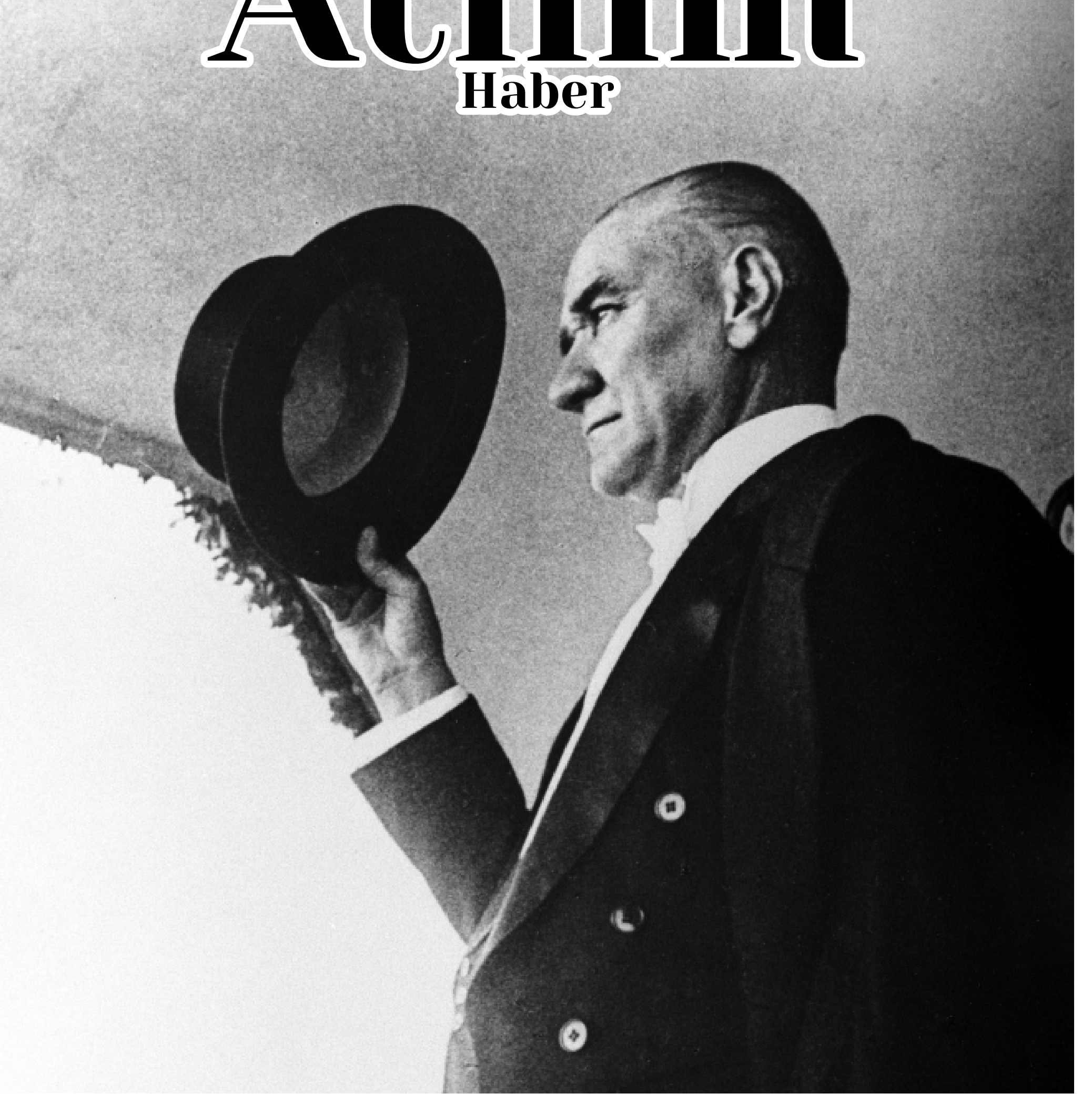


Atılım

Haber



2

*Cumhuriyet'in
100. Yılı*

4

*Atılım
Başlıyor*

5

*Ankara'nın
Başkent Oluşu*

16

*Kampüs
Ne Diyor?*

CUMHURİYETİN 100. YILI



Osmanlı'nın son iki yüzyılını sabote eden yeniçeri isyanları, çıkarıcı din adamları, teknolojik, hukuki ve militar anlamda gelişmeye devam eden Avrupa devletleri, IX. yüzyılın başından itibaren Osmanlı İmparatorluğu'nu parçalamaktaydı. Tüm bunların üstüne gelen Trablusgarp Savaşı ve onu yarıda kesen Balkan Harpleri, Osmanlı'nın topraklarını iyice küçültmüş, Afrika ve Avrupadan neredeyse hâkimiyeti kalmamıştı. Aynı tarihlerde başlamaya gün sayan I. Dünya Savaşı'nın başlaması imparatorluğa son darbeyi indirmiştir. İmparatorluk, resmî olarak 1 Kasım 1922'de saltanatın ve hilafetin kaldırılmayışla dağılmış olsa da, 1918 sonbaharında başlentin işgal edilmesi ve 1920 yazında imzalanan Sevr Antlaşması, imparatorluk için fiili son olmuştur.

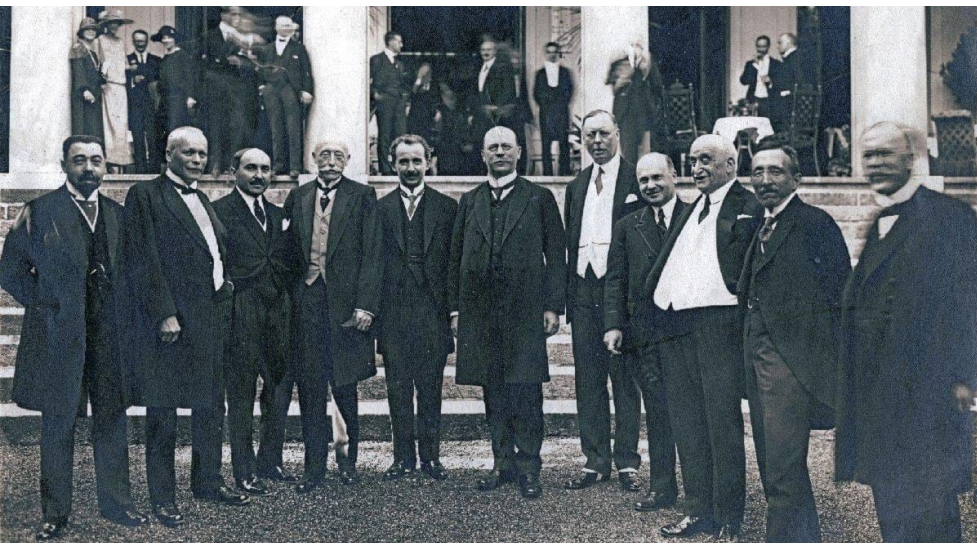
Referans:

(İlebet Payidar - Emre Özçelik | Birikim Yayınları, 2021) <https://birikimdergisi.com/guncel/10765/ilebet-payidar>

XX yüzyılın başlarından itibaren askeri başarılarıyla kendini ön plana çıkaran Musatafa Kemal, ülkesinin güney, batı ve doğudan işgal edilmesine sessiz kalamamış ve kendisine verilen imkânlarla beraber 19 Mayıs 1919'da çıkmış olduğu Samsun'da Kurtuluş Savaşı'nın ateşini yakmıştır. Doğu cephesinde Kazım Karabekir ve emrindeki 15. Kolordu, Ermenilere karşı yeni kurulan Sovyet Rusya'nın da yardımıyla başarı gösterirken, güneyde Kuvay-i Milliye hareketi, Fransız ve Ermenilere karşı Ali Fuat Paşa'nın önderliğinde başarılı olmuştur. Hatay hariç olöak üzere Mîsak-ı Milli sınırlarına bazı belli başlı yerler haricinde ulaşılmıştır. Anadolu ve Batı cephelerinde ise Mustafa Kemal Paşa ve İsmet Paşa, Yunanlıları alt ederek Anadolu'yu işgalden kurtarmıştır. 1920 yılında kurulan Ankara Hükûmeti ise, Kurtuluş Savaşı'nın merkez üssü olmuştur ve Mustafa Kemal Paşa'nın kurduğu cumhuriyet planının ilk ayaklarından biridir.



Sevr Antlaşması'nı hiçbir şekilde kabul etmeyen Ankara Hükûmeti, İtilaf Devletlerinin mağlubiyeti ile beraber yeni bir antlaşma istemekteydi. İtilaf Devletlerinin antlaşma görüşmelerine Osmanlı'nın İstanbul Hükûmetlerini çağrılmaları ve daha sonrasında Osmanlı pâdişahının düşman general ve kralları ağırlaması, 1 Kasım 1922'de, TBMM tarafından saltanatın ve halifeliğin kaldırılması ile birlikte Osmanlı Devleti resmen son bulmuş ve antlaşma görüşmeleri yalnızca İtilaf Devletleri ve TBMM tarafından yapılmaya başlanmıştır. Her ne kadar 12 Ada, Musul, Kerkük gibi Misak-ı Milli sınırlarında yer alan bölgeleri İsmet Paşa'nın sert ve kesin tavrı ile Lozan Barış Antlaşması imzalanmış, TBMM heyeti masadan galip olarak ayrılmıştır.



29 Ekim 1923 yılında TBMM'de resmen ilan edilen cumhuriyetle beraber yapılan ilk seçimin galibi, oybirliğiyle elbette ki Kurtuluş Savaşı lideri, mareşal Mustafa Kemal Paşa olmuştur. Cumhuriyetin ilanı ile beraber uzun yıllar sürecek inkılaplar hareketi başlamıştır. Bu hareketin amacı Osmanlı İmparatorluğu zamanı hep geri planda kalmış Anadolu insanını modern hayata hazırlamaktır. Harf Devrimi, Kadınların Seçme ve Seçilme

Hakkı, Şapka Kanunu, Yeni Ölçü Birimleri ve Aletler, Soyadı Kanunu gibi inkılaplar bunların başında gelip bizzat Mustafa Kemal Atatürk tarafından halka tanıtılmıştır. Aynı zamanda çiftinin emekçinin ihtiyaçlarını gözetmiş, fabrikaları satın alarak millileştirmiş, Osmanlı zamanında alınan dış borçlarının ödenmeye başlanması kendisinin bağımsızlık konusundaki ciddiyetine daha da dikkat çekmiştir.

O zamandan bu zamana kadar onbinlerce akademik yazı, makale, gazete küpürü, dergi yazısı, kitap ve daha sayamadığım onlarca medya aracına yazılmış cumhuriyetimiz, önümüzdeki günlerde dilekolay 100. yaşına girecek. İyisiyle kötüsüyle bu günlere kadar geldi ve bizden sonra da devam edecek. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ve yanında sayfalar boyunca adını yazabileceğim onbinlerce kahramanın bize emanetidir bu cumhuriyet. Özellikle yakın coğrafyamızda Şer-i kanunlar ile yönetilen ülkelere baktıkça iyi ki bana emanet edilen bu cumhuriyetin bir vatandaşı olarak doğmuşum diyor ve Ulu Önderimizin bir sözü ile bitirmek istiyorum.

“Benim naçiz vücudum elbet bir gün elbet toprak olacaktır fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.” (Atatürk, 1926)



'ATILIM BAŞLIYOR'

ATILIM BAŞLIYOR

2023-2024

ORYANTASYON

PROGRAMI*

27 EYLÜL 2023
SAAT: 14:00
YER: Amfi Tiyatro

14:00-14:15 **Açılış Konuşması**
 Prof. Dr. Serkan Eryılmaz - Rektör

14.15-15.50 **Birim Tanıtımları**
 Öğrenci İşleri Direktörlüğü
 Uluslararası İlişkiler Direktörlüğü
 Kariyer Planlama ve Ortak Eğitim Koordinatörlüğü
 Güvenlik Koordinatörlüğü
 Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi
 Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü
 Spor Faaliyetleri Müdürlüğü
 Kütüphane ve Dokümantasyon Direktörlüğü

10.00 - 17.00 **Tanıtım Stantları**
 Öğrenci Toplulukları ve Spor Takımları

19.00 **Konserler**
 Grup Coverangers
 Musa Göçmen Senforock


ATILIM
ÜNİVERSİTESİ
1996

*Oryantasyon programı 2023-2024 Akademik Yılında Üniversitemize yeni katılan öğrencilerimiz için düzenlenmekte olup, tanıtım stantları ve konser programı tüm öğrencilerimize açıktır.



Atılım'a Başla!

Atılım Üniversitesi, 18 Eylül Pazartesi günü 2023/2024 akademik yılı güz dönemine başladı. Üniversiteye yeni başlayan öğrencilerin üniversite hayatına ve yerleşke kültürüne daha hızlı adapte olabilmeleri adına her yıl düzenlenen oryantasyon programı, bu yıl 27 Eylül Perşembe günü Amfi Tiyatro'da gerçekleştirildi. 'Atılım Başlıyor' isimli program, göreve yeni gelen rektör Prof. Dr. Serkan Eryılmaz tarafından öğlen saat 14:00'de yapılan açılış konuşmasıyla başladı. Rektörün konuşmasının ardından okula yeni başlayan öğrenciler için Öğrenci İşleri Direktörlüğü, Uluslararası İlişkiler Direktörlüğü, Kariyer Planlama ve Ortak Eğitim Koordinatörlüğü, Güvenlik Koordinatörlüğü, Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi, Kültürel ve Sosyal İşler Müdürlüğü ve Spor Faaliyetleri Müdürlüğü gibi önem arz eden birimlerin tanıtımları ve gerekli bilgilendirmeleri yapıldı.



Evini Bul!

Oryantasyon programı kapsamında okulda bulunan öğrenci toplulukları ve spor takımları, yeni gelen öğrencileri tanıtım stantlarında coşkuyla karşıladı. Amfi Tiyatro'da bulunan stantlar öğrenciler tarafından gün boyunca yoğun ilgi gördü. Topluluklar ve takımlar, yeni öğrencileri kucaklamak ve onları kendi ailelerine kazandırmak konusunda adeta bir yarış içerisindeydiler. Her bir stant, kendi alanlarına özgü eğlenceli etkinliklerle, bilgilendirici materyallerle ve birbirinden hevesli görevli öğrencilerle doluydu. Yeni öğrenciler, bu stantlarda sorular sorarak ve sohbet ederek, kendi ilgi alanlarına en uygun olanları belirleme fırsatını buldular. Ayrıca bu etkinlik, öğrencilerin benzer ilgi ve tutkulara sahip diğer arkadaşlarla tanışarak yeni dostluklar kurmalarına da yardımcı oldu.

Eğlen!

Programın son etkinlikleri olan konserler de bütün Atılım öğrencileri ve mensuplarının katılımıyla Amfi Tiyatro'da gerçekleşti. Grup Coverangers ve Musa Göçmen Senforock katılan herkese unutulmaz bir konser deneyimi yaşattı. Üniversiteye yeni başlayan öğrenciler, yeni eski tüm Atılımlıların bir araya geldiği bu konserde sadece eğlenmedi aynı zamanda bir arada olmanın ve Atılımlı olmanın değerini bir kez daha hatırlattı. Konserlerin bitmesi ile birlikte oryantasyon programı son buldu.



Kaynakça:

<https://www.atilim.edu.tr/tr/home/event/4404/atilim-basliyor-%7C-2023---2024-oryantasyon-programi>

<https://www.atilim.edu.tr/tr/home/news/5930/atilim-basladi!>

13 EKİM 1923

ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞU



13 EKİM 1923 ANKARA'NIN BAŞKENT OLUŞUNUN 100.YILI KUTLU OLSUN

Bugün Türkiye'nin ikinci en büyük şehri olan Ankara, 13 Ekim 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) kabul edilen tek maddelik yasayla Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti olmuştur. Milli Mücadeleyi başlatan ve yapan, kurtuluşu sağlayan Cumhuriyet'in büyük önderi ve mimarı Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ÜN ismi ile bütünleşmiştir. Bugün 100'ncü yıldönümü olan 13 Ekim 2023 Ankara'nın başkent oluşu, Türk Milleti'ne kutlu olsun.

An-kara, ulu bir başkent olarak nasıl tarih sahnesine çıkmıştır?

1.Dünya Savaşı sonunda düşman devletlerin yurdumuzu işgali üzerine Mustafa Kemal Atatürk, 19 Mayıs 1919'da, Samsun'da Anadolu topraklarına ayak basarak Milli Mücadele'yi başlatmıştır. O zamana kadar Osmanlı imparatorluğu'nun başkenti İstanbul'du. Ankara ise Anadolu'nun ortasında, savaş cephelerine eşit uzaklıkta bir kentti. Savaşın yönetimi ve haberleşme, Ankara'dan kolaylıkla yürütüldü. Bu nedenle 19 Mart 1919 günü Mustafa Kemal Paşa kimi illere ve komutanlıklara bir genelge gönderdi. Bu genelgede "Osmanlı Devletinin yaşamı ve egemenliğinin sona erdiği" bildiriliyor, "Türk ulusu kendi yaşamını ve bağımsızlığını koruyacaktır." deniliyordu. Bu genelgeden sonra temsilcilerle Osmanlı Mebusan Meclisi'nden gelen üyeler Ankara'da toplanmaya başladılar. Mustafa Kemal 27 Aralık 1919 günü Ankara'ya geldiğinde, büyük coşku ile karşılandı.

Ankara o günden sonra bir daha eskisi gibi olmadı. Milli Mücadele'nin, hürriyet ve bağımsızlığa kavuşma savaşının merkezi haline geldi. Mustafa Kemal Paşa, ülkeyi kurtarma çalışmalarını Anadolu'nun bu küçük kentinde sürdürdü. Ulusal Kurtuluş Savaşımızın planları bu kentte hazırlandı. 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süre içinde sayısız olaylara sahne olan Ankara'da savaşın başarıya ulaşması için ordular kuruldu. Bu ordular inönü'de, Sakarya'da, Dumlupınar'da düşmanı bozguna uğrattı. 30 Ağustos 1922'de kazanılan Başkomutanlık Savaşı ile Kurtuluş Savaşı'mız tamamlandı.

Yurdumuz düşmanlardan kurtulduktan sonra 13 Ekim 1923 günü İsmet Paşa ve on dört arkadaşı Ankara'nın başkent olması için Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yasa önerisi verdiler. Öneri mecliste oylandı, kabul edildi. Böylece Ankara yeni Türkiye Devleti'nin başkenti oldu.

Ankara başkent olduktan sonra kısa sürede büyüdü, gelişti. Bugün modern bir kent haline gelen Ankara, hükümet merkezi olarak saygın bir yer,

uluslararası gücü bir ad oluşturmaktadır. Ankara'nın en büyük gururu, toprağında Ulu Önder Atatürk'ün yattığı Anıtkabir'i kucaklamış olmasıdır.

Çeşitli Anadolu şehirleri arasında neden Ankara başkent seçilmiştir?

Atatürk, Ankara'nın başkent olmasının nedenleri arasında korunabilir bir şehir olmasını sebep göstermiştir. Atatürk düşüncelerini "Bütün düşünceler, Yeni Türkiye'nin başkenti Anadolu'da ve Ankara şehri olarak seçme lüzumunda birleşiyordu." sözleriyle ifade etmiştir. Bağımsızlık mücadelesi sürecinde Ankara'nın oynadığı siyasi ve stratejik rol, Ankara'nın başkent yapılmasının önemini ortaya koymaktadır. Ankara'nın iklimi, ulaştırma araçları, gelişme kabiliyeti mevcut tesisler ve kuruluşlar bakımından daha uygun olduğu görülmüştür. Türkiye'nin coğrafi olarak merkezinde sayılabilecek bir şehir olmasının yanı sıra, haberleşme ve ulaşım bakımından da avantajlı olan Ankara, bütün cephelere eşit mesafede olması sebebiyle bağımsızlık mücadelesinin yönetildiği merkez olmuştur.

Bugün Ankara'da, Müdafaa Caddesinde, Genelkurmay Başkanlığı karşısına dikilmiş mermer bir yazıtta, sanki bugün hala aksini düşünenler gelip giderken bir göz atsnlar diye Atatürk'ün şu sözleri ka-zınmıştır:

"Ankara, merkez-i hükümettir ve ebediyen merkez-i hükümet kalacak-tır."



Kaynakça:

<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1661709>

<https://www.obu.bilkent.edu.tr/bultenorta/AnkaraBaskent.pdf>

<https://21yyte.org.tr/merkezler/islevsel-arastirma-merkezleri/politik-sosyal-kulturel-arastirmalar-merkezi/ankara-ataturk-ile-uyur-ataturk-ile-uyanir-ankara-nin-baskent-olusunun-96-nci-yildonumu-13-ekim-1923>

<https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/ankaranin-baskent-olusu/>

BEYAZ BASTON: GÖRME ENGELLİLERİN ÖZGÜRLÜK SEMBOLÜ



“Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası”, tarihi 102 yıl öncesine dayanan bir geçmişe sahip. Bu özel hafta, görme engellilerin güvenli ve bağımsız bir şekilde hareket etmelerini sağlayan ve onların evrensel sembolü haline gelen beyaz bastonun hikayesine dayanıyor. Hikaye, 1931 yılında İngiltere-Bristol’da yaşayan James Biggs adındaki bir fotoğrafçının geçirdiği bir kaza ile başlıyor. Biggs, kazadan sonra görme yetisini kaybetmişti ve evinin çevresindeki yoğun trafik nedeniyle tedirgin hissediyordu. Bu endişesi, sürücüler tarafından daha iyi fark edilebilmesi için bastonunu beyaza boyamasına yol açtı. İşte bu basit hareket, Beyaz Baston’un doğuşunu simgeliyordu. Bu hareket, 1931 yılında Fransa’da görme engellilerin katılımıyla ulusal bir kampanyaya dönüştü ve görme engelliler için bir bağımsızlık sembolü haline geldi. Beyaz Baston, sadece taşıyıcısının görme engelli olduğunu göstermekle kalmadı, aynı zamanda özgürlük ve bağımsızlığın bir simgesi haline geldi. Toplumu birleştiren ve farkındalık yaratan önemli bir sembol olarak kabul edildi.

Bugün, Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası olarak anılan bu özel hafta, 7-14 Ekim tarihleri arasında kutlanmaktadır. Bu hafta boyunca, toplumun görme engelli bireyler konusundaki farkındalığını artırmak ve onlara destek sağlamak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Beyaz Baston, sadece bir araç değil, aynı zamanda bir simge olarak önemini korumaktadır. Her yılda olduğu gibi, bu yılda ekimin ikinci haftası boyunca, üniversitemiz de bu önemli konuya dikkat çekiyor ve farkındalık yaratmak için bir dizi etkinlik düzenliyor. Görme engellilerin karşılaştığı günlük zorlukların farkında olmak ve daha önemlisi tedbir alarak kampüsümüzün çevresini dolaşan nokta kabartmalı şeritler, engelli rampaları, engelli korkulukları ve bunun gibi görme engelli arkadaşlarımız adına yaptıkları farkındalıklar ile, kampüsümüzü 2019 yılında “YÖK”ün önderliğinde “Yükseköğretimde Engelsiz Ufuklar Çalıştayı” kapsamında “Engelsiz Üniversite Ödülü” kazanmaya hak kazandırmıştır. Ayrıca hafta boyunca düzenlenen seminerler ve paneller, görme engellilerin günlük yaşamlarındaki başarı öykülerini paylaşarak ilham veriyor ve onların karşılaştığı zorlukları ele alıyor. Aynı zamanda, beyaz bastonun sembolik

önemini vurgulayan ve erişilebilirlik konusunda farkındalık yaratan sunumlar da gerçekleştirilerek engelin sadece zihinlerde olduğunu bizlere gösteriyor.

Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası, bize insanlığın güzel bir yönünü hatırlatır, empati ve yardımlaşma duygularını besler. Bu hafta, gözleri görmeyen dostlarımıza saygı göstermek ve onların yaşadığı zorlukları anlamak için bir fırsattır. Unutmayalım ki, her birimiz bir engel karşısında yardımcı olabilir ve böylece daha adil, daha anlayışlı bir dünya inşa edebiliriz. Atılım Üniversitesi olarak “Beyaz Baston Görme Engelliler Haftası”nı tebrik ediyor, birlikte daha güzel bir dünya için çaba göstermeye devam ediyoruz.



Referans:
görme engellileri haftası linki

21 EYLÜL DÜNYA BARIŞ GÜNÜ



Dünya Barış Günü her yıl 21 Eylül tarihinde kutlanan uluslararası bir bayramdır. O zamanki Almanya lideri olan Hitler'in Polonya'yı işgali ile başlayan ve milyonlarca insanın katledilmesi ardından başka bir o kadar korkunç ve karanlık dönem olan II. Dünya savaşının yıl dönümü olan 1 Eylül Dünya Barış günü olarak ilan edilmiştir. 7 Eylül 2001 tarihinde 21 eylülün olunmasına karar verilmiştir. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından 1981 yılında ilan edilmiştir. Dünya genelinde savaşların önlenmesi ve barışın anlam ve öneminin benimsenmesini amaçlamaktadır. Birleşmiş Milletler her yıl 21 Eylül'de 'Barış Çanı' çalıyor. Çan tüm milletlerden olan çocukların bağışladıkları bozuk paralarla yaptırıldı. Savaşlarda katledilen insanların anısına Japonya tarafından yaptırılan çanın üstüne "Yaşasın Tam Dünya Barışı" yazısı kazıtıldı.

Peki Barış Nedir ve Neden Önemlidir?

Barış kelimesinin anlamı genel olarak düşmanlığın olmaması kötülükten, kavgadan, savaştan uzak birlik, beraberlik, empati ve huzur içinde yaşamaktır. İnsanların birbirleriyle ve çevreleriyle uyum içinde yaşaması için barış şarttır. Barış hoşgörü ve saygıyı da beraberinde getirir. Buda hem toplum için hem kendileri için iyi bireyler olmasına vesile olur.

Barış Günü ise ne yazık ki 1981'den bu zamana kadar bu gününün hakkı verilerek kutlanamadı savaşlar çatışmalar ayrıştırmalar son bulmadı. Özellikle son zamanlarda yaşanan savaşlar son derece üzücü. Savaş; çocuk, kadın, sivil, asker ayrımı yapmadan yaşam haklarını alan doğaya ve insanlığa karşı zarar veren ve topluma yapılan bir suçtur. Çok yakın zamanda şahit olduğumuz

birden fazla savaş oldu. Suriye iç savaşı, Ukrayna-Rusya savaşı, İsrail- Hamas arasında başlayan çatışma sonrasında Filistin de yaşanan olaylar ve korkunç ölümler bunlardan bazıları. Binlerce masum insanın öldüğü ülkelerini terk etmek zorunda kaldıkları bu korkunç savaşlar hala son bulmadı. Bu savaşların ortak noktası ise en çok masum insanları etkilemesi. Özellikle kadınlar ve çocukların daha çok etkilendiği bu savaşlarda kimyasal saldırılar, bombalar, işkencelerin sürdüğü zor ve yıpratıcı süreçle mücadele veriyorlar. İnsan hayatının hiçe sayıldığı bu acımasız ve korkunç savaşların bitmesini ve insanlığın sakin, huzurlu ve barış içinde yaşamalarını umut ediyoruz.



Kaynaklar;

https://tr.wikipedia.org/wiki/Dünya_Barış_Günü

<https://www.cumhuriyet.com.tr/dunya/galeri-dunya-baris-gunu-ne-zamandir-dunya-baris-gunu-nasil-ortaya-cikti-dunya-baris-gunu-1-eylulde-mi-21-eylulde-mi-1975284#photo-3>

<https://www.yenidonem.com.tr/yazarlar/burhan-kaya-138/barisin-onemi-19283>

MU HABİR | M E R V E M I Z R A K

DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ

1972'de İsveç'in Stockholm şehrinde gerçekleşen Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı, 5 Haziran'ın Dünya Çevre Günü olarak resmi olarak kabul edilmesi kararını almıştır. Dünya çevre günü, çevrenin korunması konusunda bilinçlendirmek, dünya tarafından farkındalık yaratmak ve çevrenin korunması konusunda küresel harekete geçmede aktif bir şekilde rol oynanması amacıyla kurulmuştur. Her yıl dünya çapında farklı etkinliklerle kutlanarak küresel çevre sorunlarına çözüm arayışına dikkat çekilmektedir. Etkinlikler, eğitim seminerleri, çevre temizlik kampanyaları, çevre bilincini artırma etkinlikleri, ağaç dikme etkinlikleri ve sanat-kültür etkinlikleri gibi çeşitli amaçlara hizmet eden toplumsal faaliyetlerdir. Bu etkinlikler, insanları eğitmek, çevre koruma, çevre farkındalığı oluşturmak, yeşil alanları artırmak ve sanatsal-kültürel etkileşimi teşvik etmek gibi farklı hedeflere sahiptir.

Bu yılki Dünya Çevre Günü teması, "#Plastik Kirliliğiyle Mücadele Et" kampanyasıyla plastik kirliliğine çözümler bulmaya odaklanıyor. Dünya genelinde yıllık 400 milyon ton plastik üretiliyor, ancak geri dönüşüm oranı düşük. Plastikler çevreye zarar veriyor ve sağlığımızı tehdit ediyor. Dünya Çevre Günü, plastik kirliliği hakkında farkındalık yaratmayı ve çözüm aramayı amaçlıyor. Plastik kullanım alışkanlıklarını gözden geçirmek ve plastik atıkları azaltmak hepimizin sorumluluğu.



Kaynaklar;

https://www.ab.gov.tr/5-haziran-dunya-cevre-gunu_53512.html#:~:text=2023%20D%C3%BCn%C3%BCn%C3%BCn,inkar%20edilemez%20boyutlara%20ula%C5%9Fm%C4%B1%C5%9F%20durumda%C4%B1r.

[https://uzemigunsem.gedik.edu.tr/blog/dunya-cevre-gunu-5-haziran#:~:text=Birle%C5%9Fmi%C5%9F%20Milletler%20\(BM\)%20taraf%C4%B1ndan%201972,le%C3%BCresel%20harekete%20ge%C3%A7me%C5%9Fvik%20etmektedir.](https://uzemigunsem.gedik.edu.tr/blog/dunya-cevre-gunu-5-haziran#:~:text=Birle%C5%9Fmi%C5%9F%20Milletler%20(BM)%20taraf%C4%B1ndan%201972,le%C3%BCresel%20harekete%20ge%C3%A7me%C5%9Fvik%20etmektedir.)

https://www.ab.gov.tr/5-haziran-dunya-cevre-gunu_51288.html#:~:text=D%C3%BCn%C3%BCn%C3%BCn%20%C3%87evre%20G%C3%BCn%C3%BCn%20%C4%B0sve%C3%A7'in,ve%20eylemde%20bulunulmas%C4%B1%20amac%C4%B1yla%20kutlanmaktadır%C4%B1r.

MU HABİR | O D İ L Ö Z T Ü R K

2023 SONBAHAR EKİNOKSU!



Ekinoks kelimesi, Latince “aequinocitium” kelimesinden türemiştir ve “eşit geceler” anlamına gelir. Sonbahar ekinoksu denilen olay, her yıl Eylül ayının 22’sini 23’üne bağlayan gece gerçekleşir. İlgi çekici ve neredeyse herkesi şaşkınlığa düşüren bir astrolojik olaydır. Bu dönemde gece ile gündüz neredeyse eşit olur.

Sonbahar ekinoksunun meydana gelmesine sebep olan şey ise Dünya’nın yörüngedeki hızının azalmasıdır. Güneş ışınları öğle vakti Ekvator’a 90°’lik açı ile düşer. Gölge boyu ekvatorda sıfırdır.

Bu dönemde Güney Yarımkürede ilkbahar başlarken, Kuzey Yarımkürede sonbahar başlar. Sonbahar boyunca günler giderek kısalırken, geceler giderek uzar. Bu olay, doğa olaylarında ve tarım aktivitelerinde belirli değişikliklere işaret eder, çünkü mevsimler birbirine geçiş yapar.

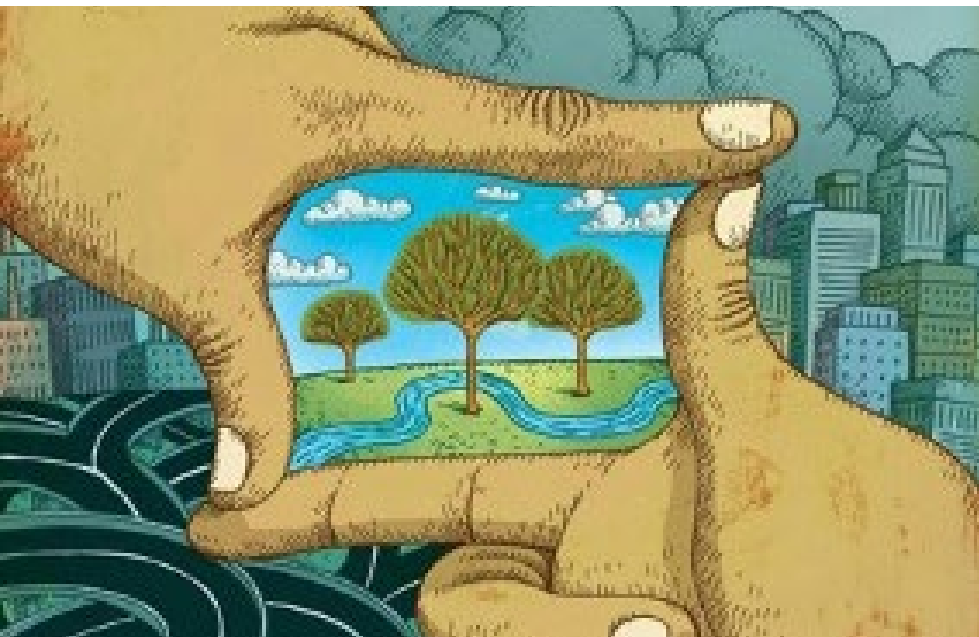
Sonbahar ekinoks dönemi pek çok kültürde özel tatil ve kutlamaların yapıldığı bir dönemdir. Aslında bu ekinoks, basit bir astrolojik olay deyip geçilecek bir şeyden ziyade, daha çok mevsimlerin geçişini kutlamak ve gözlemlemek için harika bir deneyim oluyor ve insanlar bu dönemi kutlamak istiyor.

BİNNUR AKIN | **MU HABİR**

GELECEĞİMİZİ ŞEKİLLENDİREN BÜYÜK TEHLİKE: İKLİM KRİZİ

Günümüz dünyasında, iklim değişikliği artık sadece bir terim değil, gezegenimizi etkileyen büyük bir gerçeklik haline geldi. Artan sıcaklıklar, doğal afetlerin sıklığı, buzulların erimesi ve deniz seviyelerinin yükselmesi gibi göstergeler, iklim değişikliğinin etkilerini açıkça gösteriyor. Üniversite öğrencileri olarak, bu büyük tehdide dikkat kesilmeli ve çözüm arayışlarında öncü rol oynamalıyız.

İklim değişikliği, dünya genelinde ekosistemlere, ekonomilere ve insan sağlığına ciddi zararlar veriyor. Kuraklık, sel, orman yangınları gibi olaylar, tarımı olumsuz etkiliyor ve gıda güvenliğini tehdit ediyor. Ayrıca, deniz seviyelerinin yükselmesi kıyı bölgelerini tehdit ediyor ve milyonlarca insanı göç etmeye zorluyor.



Üniversite öğrencileri olarak, iklim değişikliğiyle mücadelede büyük bir etki yaratabiliriz. Bilim, teknoloji ve yenilenebilir enerji alanlarında çalışarak, çevre dostu uygulamaları teşvik ederek, politika değişiklikleri için baskı yaparak ve farkındalık yaratmak için çeşitli platformlarda sesimizi duyurarak, geleceği şekillendirebiliriz. Çözüm yolları arasında yenilenebilir enerji kaynaklarını teşvik etmek, enerji tasarrufu ve sürdürülebilir yaşam tarzlarını teşvik etmek, iklim değişikliği ile ilgili politika ve yasaları desteklemek, eğitim ve farkındalık projelerine katılmak ve destek vermek bulunuyor.

İklim değişikliği, sadece bir çevre sorunu değil, aynı zamanda insanların yaşamını etkileyen bir meseledir. Üniversite öğrencileri olarak, bu sorunun çözümünde aktif rol oynamalıyız. Geleceğimizi korumak için adımlar atmamız gerekiyor. İklim değişikliğiyle mücadelede birlikte çalışarak, daha sürdürülebilir bir dünya yaratma fırsatını elde edebiliriz.

SABRİ TAHA ÖZGÖBEK | **MU HABİR**

4 EKİM HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ



Dünya, çeşitli yaşam formlarına ev sahipliği yapıyor. Bu yaşam formlarının en özel olanlarından birisi de şüphesiz hayvanlardır. Onlar, ekosistemlerin temel yapılarıdır ve doğanın yapısının korunmasında kritik bir rol oynarlar. İnsanlığın tarih boyunca hayvanlarla olan ilişkisi, onların besin kaynağı, çalışma arkadaşı, dost ve hatta ilham kaynağı olmuştur. Bugün, 4 Ekim'de kutlanan Dünya Hayvanları Koruma Günü, bu özel varlıklara duyduğumuz saygının ve sorumluluğun bir yansıması olarak dünya genelinde coşkuyla kutlanmaktadır. Bu özel gün, hayvan haklarına dikkat çekmek, onların yaşam alanlarını korumak ve insanların hayvanlarla daha iyi bir uyum içinde yaşamalarını teşvik etmek amacıyla düzenlenir.

Hayvanları Koruma Günü, Saint Francis of Assisi adlı İtalyan azizin anısına ithaf edilmiştir. Aziz Francis, hayvanları seven ve onları koruma amacı güden ilk kişilerden biriydi. Onun örneği, hayvan hakları savunucuları için ilham kaynağı olmuştur. Bu özel günde, hayvanseverler ve hayvan hakları savunucuları dünya genelinde çeşitli etkinlikler düzenlerler. Bu etkinlikler arasında sokak hayvanları için bağış toplama kampanyaları, hayvan barınaklarına gönüllü destek, eğitim seminerleri ve doğa yürüyüşleri gibi faaliyetler bulunur. Ayrıca 4 Ekim, insanların hayvanları daha iyi anlamalarını ve onları koruma çabalarına katkıda bulunmalarını teşvik etmek için farkındalık kampanyalarının da merkezinde bulunur.

Hayvanları Koruma Günü, aynı zamanda hayvan sahiplenme ve bakımının da vurgulandığı bir dönemdir. Sokak hayvanlarına ev sahipliği yapma veya yerel hayvan barınaklarına bağış yapma gibi eylemler, bu özel günde özellikle önem taşır. 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü, hayvan haklarına saygı göstermek, hayvanlarla daha insancıl bir ilişki kurmak ve dünya genelinde hayvanların korunmasına katkıda bulunmak için bir fırsattır.



Kaynakça:

https://www.wwf.org.tr/sizneyapabilirsiniz1/evlat_edinin2/4ekimhayvanlarkorumagunu/https://kumbaradergisi.com/icerikler/dunya-hayvanlari-koruma-gunu/

<https://www.sabah.com.tr/fotohaber/gundem/4-ekim-hayvanlari-koruma-gunu-sozleri-ve-mesajlari-hayvan-dostlarimiz-icin-en-guzel-anlamli-manidar-4-ekim-hayvanlari-koruma-gunu-paylasimlari>

PANEL: TÜRK MODERNLEŞMESİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ



Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nı kutlamak adına düzenlenen etkinlikler kapsamında 4 Ekim 2023 tarihinde Lamia Ergenekon Salonu'nda gerçekleşen "Türk Modernleşmesinin Dünyü ve Bugünü" isimli panel, okulumuzun Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümü öğretim üyeleri Dr. Eda Bektaş, Dr. Korhan Mühürçüoğlu ve Dr. Tuğba Gürçel Akdemir tarafından düzenlendi. Panel, Eda Bektaş'ın başkanlığında gerçekleşirken, panelistler Korhan Mühürçüoğlu ve Tuğba Gürçel Akdemir de panel konusunu kendi uzmanlık alanlarının getirdiği bir perspektifle değerlendirerek konuyu birçok açıdan ele almış oldular.

Eda Bektaş, yaptığı açılış konuşmasında Türk Modernleşmesinin ve bu sürecin tarihi gelişiminin önemine değindi. Modernleşme kavramının, değişik açılardan ele alındığında farklı anlamlar ifade etmesi sebebiyle her zaman için üzerinde fikir birliğine varılamayan bir terim olduğunu vurgulayan Bektaş, Türk Siyasetini derinlemesine anlamak ve çözümlemek isteyenler için bu kavramın tarihsel evrimini bilmenin ve siyasi yansımalarını tartışmanın önemli olduğunu belirtti.

Panelistlerden Korhan Mühürçüoğlu, Türk Modernleşmesini, kendi araştırma alanlarından birisi olan geç Osmanlı dönemine değinerek, Osmanlı döneminde modernleşme üzerine yapılan tartışmalar ve bunların dönem siyasetine etkileri üzerinden ele aldı. Geç Osmanlı döneminde toplumun ve devletin reforma tabi tutulması gerektiğine dair bir inancın ortaya çıktığını ve bu inancın dönemin tüm siyasi çevreleri tarafından ilerleme olarak görüldüğünü ifade etti. Aynı zamanda, bu ilerlemenin nasıl yapılacağı ve dönüşümün kapsamı konusunda farklı yaklaşımlar olduğunu belirten Mühürçüoğlu, o dönemde "entelektüel" olarak nitelendirilen insanların, Avrupa medeniyeti ve Osmanlı kültürü arasında sıkışmalarından dolayı yaşadıkları kimlik bunalımlarından modernleşme bağlamında bahsederek konuşmasını noktaladı.

Panelin diğer bölümünde, Tuğba Gürçel Akdemir, Korhan Mühürçüoğlu'nun bıraktığı yerden devam ederek, modernleşmenin erken cumhuriyet döneminden günümüze kadar olan sürecini değerlendirdi. Bu zaman diliminde modernleşme kavramının nasıl anlaşıldığını, kapsamını ve bu kapsamda atılan siyasi adımlarını açıklayarak, günümüzde bu kavramın neden Batılılaşma ve Avrupalılaşmayı ifade ettiğine açıklık getirdi. Son olarak Türk Modernleşme sürecinin günümüzde ve gelecekte Avrupa Birliği ile nasıl ilişkili olduğunu ve olmaya devam edeceğinden söz ederek konuşmasını sonlandırdı.

Konuşmaların ardından, çoğunluk olarak Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi öğrencileri ile öğretim üyelerinden oluşan katılımcılar, panelistlere Türk modernleşmesinin dünyü ve bugününe dair çeşitli sorular yöneltti. Bu 25 dakika süren ve katılımcıların zihinlerinde oluşan soru işaretlerini giderme fırsatı sunan interaktif bölüm sonrasında panel sona erdi.



PANEL

Türk Modernleşmesinin Dünyü ve Bugünü

Dr. Öğr. Üyesi Eda Bektaş (Panel Başkanı)
 Dr. Öğr. Üyesi Korhan Mühürçüoğlu (Panelist)
 Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Gürçel Akdemir (Panelist)

4 Ekim 2023 / 13:30
 Lamia Ergenekon (Kırmızı Salon)



ATILIM
ÜNİVERSİTESİ
1996

TİYATRO - KİTAP KÖŞESİ

BİR MÜLAZIM ARTİST "AFİFE JALE"

YAZAN VE OYNAYAN: Begüm Sarp

YÖNETEN: H.Başak Vural

YÖNETMEN YARDIMCISI: Engin Baysal

1920'li yıllardan 2000'li yıllara uzanan bir zaman diliminde geçmektedir. Bu süre zarfında sahnede sadece bir Afife Jale vardır, mülazım sanatkârlıktan tiyatronun neferliğine uzanan bir hayat hikayesine sahiptir. Afife Jale'nin kısa ömrü boyunca yaşadığı zorluklar ve alkışlar, onun Türk tiyatrosuna kazandırdığı "ilk Türk müslüman kadın oyuncu" unvanının arkasındaki zaferi simgeler. Yeniliğin ve dönüşümün öncüsü olmanın bedelini öderken, sahnede var olmak için yaşayan bir kadının hikayesi anlatılır. Oyun, Afife Jale'nin döneminin ve toplumunun normlarına meydan okuyarak nasıl "Jale" olduğunu izleyicilere aktarır. Şimdi, perde açılıyor ve Afife'nin bu dönüşümünü, sahnedeki varoluşunu ve başarılarını anlatıyor. Oyun, Aralık Sahne Kavaklıdere Mahallesi, Esat Cd. No: 28/A, 06680 Çankaya/Ankara sahne alıyor.



TATAVLADA SON DANS

YAZAN VE OYNAYAN: Şaban Ol

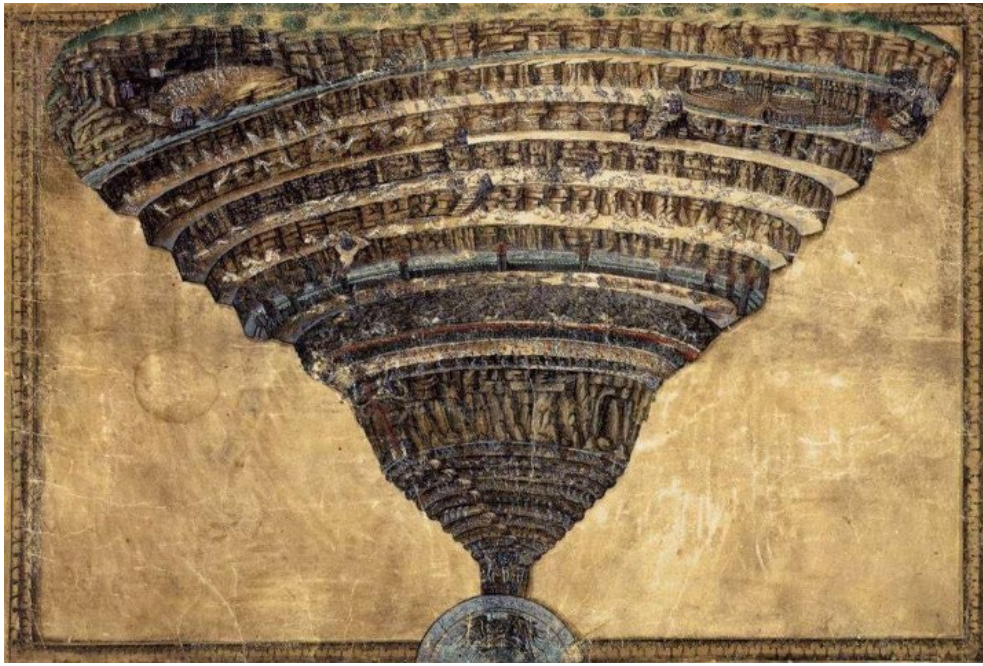
YÖNETEN: Berfin Zenderlioğlu

OYNAYANLAR: Deniz Çakır, Sumru Yavrucuk

SÜRESİ: Tek perde - 80 dk.

"Tatavlada Son Dans," bir bekleyişin ve belki de bir direnişin hikayesini anlatır. Geçmiş ve şimdiki zamanın arasına sıkışmış bir yağmanın yükünü taşıyan Eleni ve Gül, belleklerini tazelemek ve unutmak için çocuksu bir saflıkla oynadıkları gülümseten bir yapının parçasıdır. Bir karakter, "Geçmiş sadece güzel anılardan ibaret değil" der. Hırçın bir geçmişin izlerini taşıyan, ıslıtlı bir şehir içinde yer alan yıkık ve dökük bir ev. Gözlerindeki çatlak porselen ürkekliğiyle. Kırılırsa, belki de aşkın sızacağı kim bilir. İki Rum kadının gitmek ve kalmak arasındaki yaşanmışlıklarına, toprağa sıkı sıkı tutunmalarına, Rembetiko müziği tadında küçük bir dokunuş sunan bu oyun, bir zamanlar yaşananların etkileyici bir anısını sunuyor. Oyun Panora Sanat Merkezinde izleyicilerle buluşuyor

MU HABİR | ESRA YETİK



DANTE VE "YENİ HAYAT"

Dante Alighieri...

1265, Floransa doğumlu Dante'nin adını daha önce duyduysanız, tahmin ediyorum ki aklınıza şu iki şeyden biri gelir; Hristiyanlık ya da Beatrice. İlahi Komedyâ' da dini temel alınırken, daha yeni bitirdiğim "Yeni Hayat" adlı eserinde ise Dante, Beatrice'sinden 82 sayfa boyunca, ilk tanıştıkları anda ona nasıl âşık olduğundan başlayıp, dokuz yıl sonra görüşmelerine, dillere destan o aşkın nasıl daha da körüklendiğinden o amansız sona kadar geçen dönemi tonlarca şiirle ve hepsinin upuzun açıklamalarıyla ve güzel betimlemelerle (Beatrice'den güzel olmasın) uzun uzadıya bahsediyor kendisi.

İlahi Komedyâ'da ise Dante, kendini akıl hocası, Romalı şair Vergilius' un rehberliğinde, Tanrının da kutsamasıyla Cehennem, Araf ve Cennet arasında yaptığı yolculuğu anlatıyor. Bu eserde de Beatrice'sinden bol bol bahsetmeye devam ediyor. Beatrice bu sefer karşımıza Tanrının kutsanmışlığını sembol ediyor, yolculukları boyunca iki şairi olası tehlikelerden koruyor. Bu eserde



Jül Sezar'dan, Diyojen'e; Aristoteles'ten Fatih Sultan Mehmet'e, Babil Kralı Hammurabi'den Şeytan'ın ta kendisine kadar bir sürü tanınmış isim ve figür ile ayaküstü yapılan söyleşilerini yazdığı eserdir.

MU HABİR | METEHAN ÖZCAN

GÜN GEÇTİKÇE DİJİTALLEŞEN EĞİTİM



Dijitalleşme ve eğitimin kesişimi büyüleyici ve dönüştürücü bir alandır. Dijitalleşme bilgiye erişimi katbekat kolaylaştırdı. İnternet sayesinde öğrenciler, coğrafi konumlarına bakılmaksızın akademik dergilerden eğitim videolarına kadar çok çeşitli kaynaklara erişebilirler. Çevrimiçi öğrenme platformlarının yükselişi, geleneksel eğitim modellerinde devrim yarattı. Bazı dijital eğitim platformları çok çeşitli kurslar sunarak öğrencilerin yeni beceriler kazanmalarına ve hatta tüm dereceleri uzaktan tamamlamalarına olanak tanıyor. Bu esneklik, özellikle geleneksel fiziksel kurumlara gitme olanağına sahip olmayanlar için faydalıdır. Tüm bunların yanı sıra, dijital araçlar kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimlerine olanak tanır. Bu öğrenme platformları, eğitim içeriğini bireysel ihtiyaçlara ve öğrenme stillerine göre uyarlayabilir. Öğrenciler kendi hızlarında ilerledikçe bu, kavramayı ve akılda tutmayı geliştirebilir. Dijitalleşmenin sağladığı tüm bu faydaların yanında tabi ki bazı zorluk ve kaygılarda var. Faydalarına rağmen eğitimde dijitalleşme zorluklarla birlikte geliyor. Bazı öğrencilerin gerekli teknolojiye veya güvenilir bir internet bağlantısına erişimi olmaması gibi durumlar dijital uçuruma sebep oluyor ve oldukça önemli bir endişe kaynağı oluyor. Ayrıca veri gizliliği ve çevrimiçi eğitim içeriğinin kalitesiyle ilgili konuların da dikkatle değerlendirilmesi gerekir. Sonuçta dijital teknolojilerin eğitime entegrasyonu, öğrenme deneyimlerini dönüştürme ve eğitimi daha erişilebilir ve ilgi çekici hale getirme potansiyeline sahiptir. Gelişmelerin devam ettiği heyecan verici ve dinamik bir alandır.

Referans:

SÜRER, A. G. (2020). Eğitimde dijitalleşme çağı. Kapadokya Eğitim Dergisi, 1(1), 28-34.

BİNNUR AKIN | MUHABİR

YAPAY ZEKA GERÇEKTEN ETİK Mİ?



Son birkaç yıldır adını sıklıkla duyduğumuz yapay zeka veya AI, genellikle insan zekası gerektiren görevleri yerine getirebilen bilgisayar sistemlerinin geliştirilmesini ifade eden sistemdir. Bu görevler öğrenme, akıl yürütme, problem çözme, doğal dili anlama ve algılama gibi şeyleri içeriyor. Yapay zeka, belirli bir görev için tasarlanmış ve bir insanın yapabileceği herhangi bir entelektüel görevi anlama ve öğrenme yeteneğine sahip olan genel yapay zeka olarak kategorize edilebilir. Yapay Zekanın (AI) sürekli genişleyen alanında, teknoloji ve etğin kesişimi küresel tartışmaların odak noktası haline geldi. Yapay zeka sistemleri hayatımızın çeşitli yönlerini şekillendirmeye devam ettikçe, bunların etik sonuçlarını çevreleyen sorular ciddi bir önem kazandı. Son gelişmeler ise yapay zekada etik hususlara duyulan zorunlu ihtiyacı vurgulamakta. Algoritmik önyargı, veri gizliliği ihlalleri ve otomasyonun toplumsal etkisine ilişkin endişeler; politikacılar, teknoloji uzmanları ve etik uzmanları arasındaki tartışmaları arttırdı. Yapay zeka ve etik derinden iç içe geçmiş durumda. Yapay zeka teknolojilerinin adil, şeffaf ve insani değerlere uygun şekilde geliştirilmesini ve kullanılmasını sağlamak çok önemlidir. Etik hususlar; algoritmalarındaki önyargı, gizlilik kaygıları, hesap verebilirlik ve istihdam üzerindeki potansiyel etki gibi konuları içerir. Bu gelişen bir alandır ve devam eden tartışmalar ve çerçeveler, yapay zekanın etik boyutlarını yönlendirmek için gereklidir. Yapay zekanın etik manzarası, yalnızca teknik değerlendirmelerin ötesine geçerek sosyo-ekonomik sonuçların kapsamına da giriyor. Meselenin özü, teknolojik yenilik ile etik sorumluluk arasında hassas bir denge bulmakta yatmaktadır. Bu dengeye ulaşmak, yapay zekanın karar verme sürecinde şeffaflık, algoritmalara yerleşmiş önyargıların azaltılması ve veri odaklı ortamda bireysel gizliliğin korunması gibi konuların ele alınmasını gerektiriyor.

Referans:

SÜRER, A. G. (2020). Eğitimde dijitalleşme çağı. Kapadokya Eğitim Dergisi, 1(1), 28-34.

BİNNUR AKIN | MUHABİR

GEZİ KÖŞESİ



URFA'DA TARİH YENİDEN YAZILIYOR

Şanlıurfa'da kent merkezine 46 kilometre mesafedeki Tek Tek Dağları Milli Parkı içindeki Kargalı Mahallesi yakınlarında olan Karahantepe'deki toprak altında bulunan yapılar fark edildi. UNESCO tarafından 'Dünya Mirası Geçici Listesi' ndeki varlıklar arasında bulunan ve dünyanın bilinen en eski tapınak merkezi olan Göbeklitepeye benzer Karahantepe adındaki bu yapıt 2019 yılında yapılan kazıda şehir merkezine yakın yerde bulundu. Yöre sakinleri tarafından Keçilitepe olarak bilinen bu alanda Neolitik döneme ait 'T' şeklinde dikili taş eserlerine rastlandı. Eserlerin 250'nin üzerinde olduğu ve 12 bin yıl öncesine dayandığı tahmin ediliyor. Kazı çalışmalarına ise 2023 yılında başlanan bu projeye Taş Tepeler Projesi adı verildi. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy 140 dönümlük alan üzerine kurulu Karahantepe, Göbeklitepe'nin neredeyse 2 katı olduğunu açıkladı. Çalışmaların hala sürdüğü projede Urfa tarihe yeniden ışık tutacak.

Referanslar:

<https://www.ntv.com.tr/galeri/sanat/sanliurfada-gobeklitepeden-sonra-karahantepe-heyecani,EoiY5EIJJD0mRNxPxSxa6Nw/hHlpCBxC6UiSg-b23P8pUA>

<https://www.trthaber.com/haber/turkiye/karahantepede-yasamin-1500-yil-boyunca-surdugu-dusunuluyor-692302.html>

MU HABİR | MERVE MIZRAK

"EGE'NİN SAKLI CENNETİ":

İZMİR, SEFERİHISAR-SIĞACIK

Son dönemlerde özellikle romantik filmlerin popüler olduğu ve adından sıkça söz edilen Sığacık, İzmir'in Seferihisar ilçesine bağlı bir sahil mahallesidir. Seferihisar, Türkiye'nin ilk "Cittaslow" yani "Yavaş Şehir" unvanına sahip ilçesidir. Bu unvan, küçük esnafın, geleneklerin ve doğal alanların önemli olduğu, huzur ve sağlık odaklı bir yaşam tarzının teşvik edildiği anlamına gelir. Sığacık, bu ilçenin 7 kilometre uzağında yer alır ve denizi, doğası ve tarihi dokusu ile göz ve ruh için güzellikler sunan küçük bir sahil mahallesidir. Sığacık, çeşitli dizi ve filmlere ev sahipliği yapmıştır. "İkinci Baskı", "Babam ve Oğlum", "Olanlar Oldu", "Kavak Yelleri", "Ege'nin Hamsisi", ve "Ada Masalı" gibi yapımlar bu bölgede çekilmiştir. Sokaklar alışık olduğumuz türden değil. Genişlikleri en fazla 4 metre ve Arnavut kaldırımı kenarında tahta panjurlar göze çarpıyor. Eski ve yeni detaylar bir araya gelerek büyüleyici bir uyum sunuyor; bu atmosferin içinde sessizlik ve huzur içinde saatlerce dolaşabilirsiniz.



Sığacık Kalesi, günümüzde hala kullanılan limanın hemen kuzeydoğusunda bulunmaktadır ve ilçeye gelenlerin ilk karşılaştığı yapılar arasındadır. Kale'nin yapımıyla ilgili iki farklı görüş vardır: Bir grup, Cenevizliler'e ait olduğunu savunurken diğer grup, Selçuklular döneminde yapıldığını iddia etmektedir. Aydınogulları ve Osmanlılar döneminde birçok kez restore edilen kale, en önemli onarımını Osmanlı döneminde yapmıştır.

Sığacık'ta yüksek binalar değil, renkli panjurlarla süslü küçük taş evlerin olduğu sokaklar bulunur. Tarihi ve doğal güzelliklerin yanı sıra, butik oteller, kafe ve hediyelik eşya dükkanları gibi turistik yerler de mevcuttur. Ayrıca, Akkum Plajı, Akarca Plajı, Sığacık Tekne Turu gibi güzellikleriyle deniz keyfi yapabileceğiniz ve tarihi yerleri ziyaret edebileceğiniz bir destinasyondur. Sığacık'ın gezilecek yerleri arasında Teos Antik Kenti, Sığacık Kalesi ve Teos Marina gibi önemli noktalar bulunur. Bu sahil mahallesi, kendine özgü kültürü, tarihi ve atmosferiyle ziyaretçilerine unutulmaz bir deneyim sunuyor. Burada geçirdiğiniz her an, hayatınızın bir parçası olacak.

Kaynaklar;

<https://tr.wikipedia.org/wiki/S%C4%B1%C4%9Fac%C4%B1k>

<https://www.rotamhikaye.com/seferihisar-ve-sigacik-gezilecek-yerler/>

MU HABİR | ESRA YETİK

SİNEMA - DİZİ KÖŞESİ

THE BEAR DİZİ İNCELEMESİ

Yaratıcı: Christopher Storer. / **Platform:** Dijital Platform. / **Yönetmen:** Christopher Storer, Joanna Calo, Ramy Youssef.

Oyuncular: Jeremy Allen White, Ebon Moss-Bacharch, Ayo Edebiri, Lionel Boyce, Liza Colon-Zayas, Abby Elliott.

Tür: Komedi, Drama.

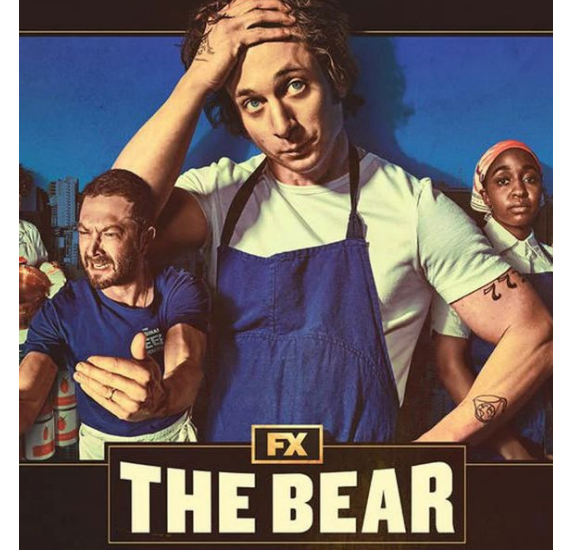
The Bear dünyanın en iyi restoranında çalışan Carmen isimli genç bir şefin hikayesini anlatıyor. Carmen'in kardeşi hayatını kaybedince ve vasiyetinde sandviç restoranını Carmen'e bırakınca havalı restoranlarda inanılmaz yemekler yapan Carmen finansal açıdan zorlanan, tamamen farklı bir çalışma stiline sahip olan sandviç restoranı ayağa kaldırmak için memleketi Chicago'ya dönüyor.

Aslında ilk iki bölümünü izlerken diğer dizilere göre pek farklı bir şey içermiyordu, fakat yüksek tempolu oluşu ve oluşturduğu gergin hava nedeniyle izlemeye devam ettim. Bölümler ilerledikçe hikaye açıldı ve iyileşmeye başladı, özellikle son 2 bölümü cidden çok iyiydi.

Dizide bir anda kendimizi restoranın içerisindeki yüksek temposunda buluyoruz, başlarda ne olduğunu anlayamadığımız ama ilerledikçe sorulara cevap almamız bizi dizinin içinde tutmaya yetiyor. Verimsiz ve kalitesi düşük restoranda yeni bir düzen getirmeye çalışan Carmen, eski çalışanlarının isteksizliği ve hayata karşı tükenmişliği göze çarpıyor. Dizinin ilerleyen bölümlerinde çalışanlarının sıkıntılarını da öğrenmemiz aslında bizi de o ekipten biriymiş gibi hissettiriyor. Bu düzensizliğe dur demek için, Carmen ilk olarak yanına genç ve yetenekli bir şef yardımcısı alıyor. Ancak değişim zorlu bir süreç oluyor, çünkü çalışanlar alışmış olduğu eski düzenin bozulmasını istemiyor. Çalışanların mutfak içerisinde bazen pasif agresif düzeni bozacak şekilde tepki vermesi dizinin gerginliği ve temposunu bir üst seviyeye çıkartıyor.

Dizinin 7. bölümünün tek plan olması beni hikayenin içine çektiği için bölümün ortasına kadar anlamadım. Dizide keyif aldığım bir diğer nokta ise tartışmanın ortasında olsalar bile herkes bir şekilde yemekleri yapmaya devam ediyor, bu da aslında herkesin tek bir amacı olduğunu gösteriyor 'müşterilere iyi yemek sunmak'.

Dizinin son bölümlerinde ana karakter ve abisi ile birçok şeyi öğrenmiş oluyoruz ve bence dizi bu ilişkiyi bizlere çok iyi veriyor ve diziyi bitirdiğinizde sanki bir hızlı trenden çıkmış gibi oluyorsunuz. Bu etkiyi gören yayıncı kuruluş dizinin 2.sezon onayını verdi ve dijitalde yayınlandı.



İYİ ADAMIN 10 GÜNÜ DİZİ İNCELEMESİ

Yaratıcı: Mehmet Eroğlu. / **Platform:** Dijital Platform. / **Yönetmen:** Christopher Storer, Joanna Calo, Ramy Youssef.

Oyuncular: Nejat İşler, Nur Fettahoğlu, Şenay Gürler, İlayda Alişan, İlayda Akdoğan, Erdal Yıldız, Ata Artman, Esra Ronabar, Barış Falay, Yurdaer Okur, Rıza Kocağlu, Kadir Çermik.

Tür: Gerilim, Gizem, Kitaptan uyarlanan filmler.

İyi Adamın 10 Günü, eskiden başarılı bir avukat olan Sadık'ın hayatının nasıl değiştiğini ve kendisini bir anda mafya, insan kaçakçıları, sadist katiller arasında tuhaf bir dünyada buluyor.

Sizi merakta bırakan olayların nasıl sonuçlanacağını, film boyunca oluşturulan gizemli hava sizleri filmin sonuna dek tansiyonunuzu hiç düşürmüyor. Tatmin edici bir final yaptıklarını söyleyebiliriz. Ancak olayların çözülmesi dedektiflik becerilerine bağlı olmayıp tesadüfen gerçekleşmesi filmin polisiye olarak başarılı olduğunu söylememiz pek mümkün değil.

Sadık dedektiflik yönü ile olmasa da genel olarak zeki bir adam olarak karşımıza çıkıyor. İçine düştüğü kötü durumlardan çıkar sağlayarak çıkmayı başarsa da genel olarak ne yaptığını bilmeyen bir hali var. Sadık'ın evinde The Long Goodbye afişi var ve yer yer filmin kahramanından alıntılar yaptığını görüyoruz, kendisini bir şekilde bu karakterle özdeşleşmiş.

Anlatılan hikaye de Sadık'ın iyi ile kötü, doğru ile yanlışın bulanıklaşması içerisinde Sadık'ın Adil'e nasıl dönüştüğünü tam olarak anlayabiliyoruz. Filmde doğal bir karakter bulmamız zor, genel olarak karakterlerin hepsi çok aşırı resmedilmişler, gerçeklikten ve inandırıcılıktan uzak bir izlenim veriyor. Filmde bazı diyaloglar doğal değildi. Film içerisinde birçok güzel şey bir araya getirilmeye çalışılmış ama karakterlerin detayına pek inilmediği için kimin kim olduğunu karıştırabiliyoruz. Bu da filmi izlerken birazcık yorulmamıza sebep olabiliyor.

İBRAHİM EMRE ÇELİKKALEM | MUHABİR

MOVIE CRITIQUE: ENCANTO

Finding something for the entire family to watch during the holidays is a constant problem. A Walt Disney Studios movie directed by Byron Howard and Jared Bush and produced by Yvett Merino is an inspirational heart-touching animated musical fantasy comedy about an extra-ordinary Colombian family which brings a solution with a tale originally released in Spanish, "Encanto". A magical family house where each member develops their own gift, such as the power to grow plants, see the future, and communicate with animals, except one, Mirabel.

The plot takes place in Colombia and follows the Madrigal family. The story revolves around Mirabel, a little girl who is the only member of her family who lacks magical skills. Mirabel goes on a trip to rescue her house and her family's abilities as the family's "casa" threatens to lose its charm. She learns the value of self-acceptance, love, and the distinct strengths that each family member provides along the road. The film is a touching and artistically breathtaking study of family, identity, and the magic that exists inside each of us. It has a colorful Latin American-inspired music created by Lin-Manuel Miranda, who is most known for his work on "Hamilton."

"Encanto" was lauded for its appreciation of Colombian culture. The film presented a lively and colorful depiction of Colombia, including its music, traditions, and folklore, which connected with both Colombians and those of Latin American descent. Rememberable Music Lin-Manuel Miranda's music and songwriting in "Encanto" were well praised as well. The music was catchy and emotionally resonant, giving the characters and tale dimension. "We Don't Talk About Bruno" quickly became a fan favorite.

The animation in "Encanto" was visually amazing, with intricate details in the magical home, rich landscapes, and colorful character designs. It immersed the audience in a compelling and engaging environment. The film's themes of self-acceptance, familial relationships, and the notion that everyone has something unique to give resonated with audiences of all ages. It sent a positive and powerful message. It's personally one of my favorites. It always lightens up my mood and makes me invested even though I have watched it countless times.



Kaynaklar;

Castillo, M. (2021, November 24). Encanto movie review & film summary (2021) | Roger Ebert. Roger Ebert. <https://www.rogerebert.com/reviews/encanto-movie-review-2021>

AİSHA HAMZA | MUHABİR

ACADEMIC ADVENTURES AHEAD: INTERVIEWING THE SEMESTER



AHMAD IMAM

(CLASS3/NIGERIAN-INTERNATIONALRELATIONS):

What do you think about the new term?

“Well so far so good, the new term is interesting, and it’s been nice actually.”

Are there any goals you have set for yourself for this academic term?

“Yes. I think everyone sets goals for themselves every academic term, I would say improving my grade’s to a higher level”

What is your favorite thing about the university?

“I would say the sports, since I enjoy physical activities”

MARYAM FATIMA BOKHARI

(CLASS 3 / PAKISTANI-NUTRITION AND DIETETICS):

What do you think about the new term?

“I think the new term is great, they’ve made a lot of improvements.”

Are there any goals you have set for yourself for this academic term?

“My goal for this term is to focus on my GPA and increase my practical knowledge as well.”

What is your favorite thing about the university?

“My favourite thing about university is how multicultural it is, there are people from around the world studying here and it’s always nice to get to know new people.”



ALI AHMAD MUHAMMAD ZIDAN

(CLASS 2 / EMIRATI-ENGINEERING):

What do you think about the new term?

“This term is flying by so fast for us students and it’s been so fun studying with my fellow colleagues and challenging ourselves to reach new heights, I’m already learning so much from our exceptional professors that have taken the effort and time of their day and to work so hard to teach us what we need to know to carry ourselves unto a brighter future. I wasn’t very proud of my efforts in the previous term so seeing how hard everyone else is working to exceed their limits has made me feel excited about doing my best to catch up to everyone else’s ambitions.”

Are there any goals you have set for yourself for this academic term?

“One goal I have set for this semester is to learn how to schedule my time so that I can spend time on my studies while also spending time with my friends and family. The previous semester I slacked off and ended up lacking in some areas, so I hope to be able to make time for everything in my life, including myself and others. Another aim I want to attain is to expand my knowledge of my major so that one day I can design a new way to power our daily lives without polluting our environment with carbon emissions and hazardous chemical pollutants.”

What is your favorite thing about the university?

“My favourite part of the university is how synchronized the students’ efforts to reach the top are; it’s not every day that you witness a university with such brilliant and diligent students who want to attain their dreams for the good of their lives and the lives of others. Another thing I like about this university is how welcoming it is to its students and how committed they are to ensuring that everyone is emotionally and physically healthy during the semester.”



ATILIM NE DİYOR?

ECE CANPOLAT (Bilgisayar Mühendisliği 3. Sınıf.):

1. Atılım senin için ne demek?

Kampüsteyken kendimi güvende hissedebiliyorum ayrıca üniversite için bir sorun olduğunda çözüm bulacağını bilmek ve hocalarımızın ilgisi ile birlikte öğrenme isteğimizi arttırıyor.

2. Bu dönemden beklentilerin neler?

Okulda daha çok etkinlik olması ve diğer şirketlerle iletişime geçebilmek ve savunma sanayii ile ilgili etkinliklerin, gezilerin, konferansların artması. Şirketlerle birebir iletişim kurabilmek için ortam yaratılması.

3. Sınav haftası yaklaşıyor, sınavlara nasıl hazırlanmayı planlıyorsun?

Kütüphanede slaytları ve derslerde kendi tuttuğum notlarımı tekrar ederek. Programlama derslerini ise yazdığımız kodları kendi başıma yazmaya çalışarak.



SELİN ULUÇAM (Bilişim Sistemleri Mühendisliği 3. Sınıf.):

1. Atılım senin için ne demek?

Geleceğime ve kariyerime attığım ilk adım.

2. Bu dönemden beklentilerin neler?

Geçen dönemlerdeki akademik performansımı aşmak ve süreci daha keyifli geçirmek diyebilirim.

3. Sınav haftası yaklaşıyor, sınavlara nasıl hazırlanmayı planlıyorsun?

Dönem içerisinde zaman yönetimi ve planlama ile hareket ettiğim için haftalık tekrarlarımı düzenli yapıyorum. Dolayısıyla sınav dönemi geriye sadece gözden geçirmek ve alıştırmaya yapmak kalıyor.

Hasan Kaya (Havacılık ve Uzay Mühendisliği 2. Sınıf.):

1. Atılım senin için ne demek?

Atılım benim için potansiyeline ulaşmayı bekleyen, büyük adımlarla ismini yazdırmasını beklediğim bir üniversite. Kaliteli ve deneyimli hocaların yuvası. Öğrencilere bir şeyler katarken öğrencilerinde üniversiteleri için çalışmasını istediğim bir yer.

2. Bu dönemden beklentilerin neler?

Bu dönem beklentilerim IEEE topluluğumuzun adını daha fazla duyurmaya çabalaması aynı zamanda öğrencilerin daha sıkı bir birlik duygusuyla hareket etmesi. Kendim için istediğimse iyi bir ortalama ile beraber topluluk görevimle kendimi farklı yönlerde geliştirmek.

3. Sınav haftası yaklaşıyor, sınavlara nasıl hazırlanmayı planlıyorsun?

Sınav haftası yaklaşmadan önce de ilk haftadan beri düzenli tekrarlarımı yapıyordum. Hafta yaklaştıkça ekstra ağırlık vermeyi hedefliyorum.



Kağan Bayır (Uzay ve Havacılık Mühendisliği 2. Sınıf.):

1. Atılım senin için ne demek?

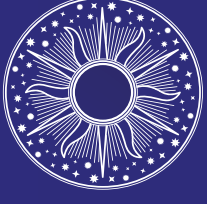
Atılım benim için sosyal yaşam ve akademik hayat demek, yani biraz daha açarsak hem sosyalleşebildiğim hem de meslek hayatımda katkı sunan bir yer. Binalardan çok insanların önemini anladığım yer.

2. Bu dönemden beklentilerin neler?

Bu dönemden beklentilerim mesleki açıdan kendimi yeterli konuma getirebilmek ve not ortalama olabildiğince yükseltmek. Aktif görev alabildiğim bir yıl olmasını diliyorum ve yaz stajına en iyi şekilde hazır olmak istiyorum.

3. Sınav haftası yaklaşıyor, sınavlara nasıl hazırlanmayı planlıyorsun?

2 hafta önceden çalışmaya başladım günlere bölüp ders bitire bitire çalışmayı planlıyorum hafta sonlarını da kendime ayırdım sadece tekrar yaparak geçiriyorum önceki dönem çıkmış sorular ve hocalarımın verdiği örnek soruları dikkate alıyorum.



BURÇOLOJİ



KOÇ

21 Mart – 20 Nisan

Sevgili Koçlar ve yükseleni Boğa burcu olanlar, Ekim ayı sizin için gerçekten enerji patlaması gibi olacak! Yeni ay, size sürprizler ve fırsatlar getirebilir. İşte, bu enerjiyi kariyerinizde ve hedeflerinizde ilerlemek için kullanmanızın tam zamanı. Belki de yeni projelere atılmak veya uzun zamandır beklediğiniz kariyer fırsatları karşınıza çıkacak. İş yerindeki harika performansınız sayesinde, başkaları sizi bu ayın yıldızı olarak görebilir. Aynı zamanda hobilerinize daha fazla zaman ayırın. Sanatsal bir yeteneğiniz varsa, bu ay onu geliştirmek için harika bir dönem olabilir. Merkür de size yardımcı olacak; 29 Eylül'de İkizler burcuna geçtiğinde, hayallerinize ve hedeflerinize ulaşma yolunda size destek olacak.



BOĞA

21 Nisan – 20 Mayıs

Sevgili Boğalar ve yükseleni Boğa burcu olanlar, Ekim ayı sizler için kişisel kararların ve büyük değişimlerin ayı olacak. Hayatın size getireceği sürprizleri karşılarken, önünüzde önemli kararlar olabilir. Bu kararlar, belki de uzun vadeli hedeflerinizi şekillendirecek. Bazı kararlar alırken gizlilik önemli olabilir, bu yüzden başkalarına her şeyi anlatmamaya dikkat edin. Bazıları buna “nazara inanmak” der, ancak bazen büyük projeler ve planlar, gizlilik içinde saklanarak daha iyi gelişebilir. Eğer iş ortamınızda bazı gerginlikler yaşıyorsanız, bu aylar size bu gerginlikleri çözme ve daha net bir şekilde önünüze bakma fırsatı sunacak. Önümüzdeki günler yeni kararlar almak ve cesurca adımlar atmak için mükemmel bir zaman olacak.



İKİZLER

21 Mayıs – 21 Haziran

Sevgili İkizler ve yükseleni İkizler burcu olanlar, Ekim ayı İkizler burçları için iletişim ve sosyal etkileşimlerin öne çıktığı bir dönem olacak. Yeni ay, beklenmedik fırsatlar ve heyecan verici iletişimleri beraberinde getirebilir. Yakın arkadaşlarınızla ve sevdiklerinizle daha fazla vakit geçirme şansınız olacak. Sizlerin doğasında olan merak ve öğrenme isteği bu dönemde daha da yükselebilir. Bir kursa katılabilir veya yeni bir konuyu öğrenmeye başlayabilirsiniz. İletişim becerileriniz, ilişkilerinizi güçlendirmenin ve yeni insanlarla tanışmanın anahtarı olabilir. Bu aylar, iletişim yeteneklerinizi kullanarak kişisel ve profesyonel ilişkilerde büyük bir gelişim fırsatı sunuyor.



TERAZİ

23 Eylül – 22 Ekim

Ekim ayı, Terazi burçları ve yükselen Terazi olanlar için ilişkiler ve dengelemenin vurgulandığı bir dönem olacak. İlişkilerinizi gözden geçirme, dengeyi bulma ve sevdiklerinizle daha fazla zaman geçirme fırsatı sunacak. Kendinizi sosyal çevrenizde daha fazla ifade etmek ve ilişkilerinizi güçlendirmek için bu dönemi kullanın. Ayrıca yeni arkadaşlar edinme ve daha derin bağlar kurma şansınız da var. Bu ay, ilişkilerinizi daha sağlam bir temel üzerine inşa etme ve sevdiklerinizle daha fazla anı biriktirme fırsatını sunuyor. İşte, bu enerjiyi yakalayın ve ilişkilerinizi daha derin ve anlamlı hale getirme yolculuğuna başlayın.



AKREP

23 Ekim – 21 Kasım

Sevgili Akrepler ve yükseleni Akrep burcu olanlar, Ekim ayı sizler için içsel dönüşüm ve kişisel gelişimin öne çıktığı bir dönem olacak. Kendinizi daha iyi anlama ve içsel gücünüzü keşfetme fırsatları bu dönemde sizi bekliyor. Eski alışkanlıklardan kurtulma ve yeni başlangıçlar yapma zamanıdır. Kendinizi daha iyi hissetmek ve iç huzur bulmak için bu dönemi kullanın. Unutmayın ki içsel dönüşüm, dışsal değişikliklerin anahtarıdır. Bu ay, kişisel büyüme yolculuğunuza cesurca başlayın ve kendinizi daha iyi bir versiyon olarak bulma yolculuğunun tadını çıkarın.



YAY

22 Kasım – 21 Aralık

Sevgili Yaylar, Ekim ayı sizin için iş ve kariyerle ilgili kararların alındığı bir dönem olacak. Kariyer hedeflerinizi gözden geçirme, yeni yollar keşfetme ve cesurca kararlar alma zamanıdır. İş dünyasında daha net bir yol çizebilir ve hedeflerinize daha yaklaşabilirsiniz. İşte, bu enerjiyi yakalayın ve başarıya giden yolda ilerlemenin keyfini çıkarın. İşte, bu enerjiyi yakalayın ve başarıya giden yolda ilerlemenin keyfini çıkarın. İş yerinde büyük adımlar atma ve kariyerinizde yeni projelere odaklanma fırsatınız var. Aynı zamanda hobilerinize ve yaratıcı ilgi alanlarınıza daha fazla vakit ayırma şansınız olacak. Sanatsal bir yeteneğiniz varsa, bu ay onu geliştirmek için harika bir fırsat sunabilir. Ekim ayı sizin için bolca fırsatlar ve başarılar getirmesini dilerim!

HİLAL İREM ŞEKER | MUHABİR

**YENGEÇ***22 Haziran - 22 Temmuz*

Sevgili Yengeçler ve yükseleni Yengeç burcu olanlar, Ekim ayı sizler için kariyer ve hedeflere odaklanma zamanı olacak. İş projelerinizi geliştirmek ve kariyer hedeflerinize daha da ileri taşımak için enerji dolu bir dönem sunuyor. İş yerinde büyük adımlar atabilir ve sizi daha yakın hedeflerinize götürecek sağlam planlar yapabilirsiniz. Merkür, 29 Eylül'de İkizler burcuna geçtiğinde hayallerinize ve hedeflerinize giden yolda size destek olacak. Bu ay, kariyerinizde büyük bir ivme yakalama fırsatınız var, bu yüzden bu fırsatı kaçırmayın. Ancak, bu dönemde biraz stres yaşamamız da olası, bu yüzden kişisel bakımınıza ve rahatlama yöntemlerine odaklanmayı unutmayın. Bu aylar aynı zamanda hobilerinize ve yaratıcı ilgi alanlarınıza daha fazla vakit ayırmak için de harika bir zaman. Sanatsal yetenekleriniz varsa, bu ay onları geliştirmek için harika bir fırsat sunabilir. Kendinizi iş dünyasında başarılı bir şekilde gösterirken, aynı zamanda kendinizi ifade etmek ve yeni yetenekler kazanmak için bu dönemi kullanın. Ekim ayının sizin için bolca fırsatlar ve başarılar getirmesini dilerim!

**ASLAN***23 Temmuz - 22 Ağustos*

Sevgili Aslanlar ve yükseleni Aslan burcu olanlar, Ekim ayı sizler için yaratıcılığın ve eğlencenin ön planda olduğu bir dönem olacak. Sanatsal projeleri hayata geçirme veya hobilerinize daha fazla zaman ayırma fırsatınız olacak. Kendinizi yaratıcılığınızı ifade etmek ve yeni projelerde çalışmak için kullanın. Aynı zamanda romantik ilişkilerde de heyecan verici gelişmeler yaşanabilir. Sevdığınız kişiyle daha derin bir bağ kurma ve romantizmin tadını çıkarma fırsatınız var. Ekim ayı, kendi içsel gücünüzü kutlama ve yaratıcı projelerde başarıya giden yolculuğun keyfini çıkarma fırsatınız olacak. Kendinizi iş dünyasında başarılı bir şekilde gösterirken, aynı zamanda duygusal zenginliklerin tadını çıkarmanın tam zamanı.

**BAŞAK***23 Ağustos - 22 Eylül*

Sevgili Başaklar ve yükseleni Başak burcu olanlar, Ekim ayı sizler için aile ve ev konularının öne çıktığı bir dönem olacak. Evde düzenlemeler yapabilir, sevdiklerinizle daha fazla vakit geçirebilir ve aile bağlarınızı güçlendirebilirsiniz. Bu dönem, iç huzur bulma ve kendinizi daha iyi hissetme zamanıdır. Kendinizi yeniden şarj etmek ve huzurlu anlar yaratmak için bu dönemi kullanın. İşte, bu ayın getirdiği dinginlik ve sakinlik ile içsel dengeyi bulmanın tam zamanı. Unutmayın ki aileniz ve sevdikleriniz sizin için her zaman en büyük destek kaynağıdır. Ekim ayı, bu bağları güçlendirme ve aile içinde daha fazla anı biriktirme fırsatını sunuyor.

**OĞLAK***22 Aralık - 19 Ocak*

Değerli Oğlaklar, önümüzdeki günler sizin için büyük başarıların ve kişisel büyümenin kapısını aralıyor gibi görünüyor. Yeni ay, sizin için iş dünyasında ve kariyerinizde beklenmedik fırsatları getirebilir. Kariyerinizde büyük adımlar atma şansınız var. Belki de uzun zamandır hayalini kurduğunuz bir hedefe daha yaklaşacaksınız. İşte, bu enerjiyi yakalayın ve cesurca ilerleyin. Aynı zamanda, hobilerinize ve yaratıcı ilgi alanlarınıza daha fazla vakit ayırmak için mükemmel bir zaman. Kendinizi ifade etmek ve yeni şeyler öğrenmek için bu fırsatı değerlendirin. Bu ay, kariyerinizde ve kişisel hayatınızda büyük adımlar atmanın tam zamanı!

**KOVA***20 Ocak - 18 Şubat*

Sevgili Kovalar, sizin için toplumsal ilişkiler ve sosyal etkileşimlerin vurgulandığı bir dönem olacak. Bu ay yakın arkadaşlarınızla ve sevdiklerinizle daha fazla zaman geçirme fırsatınız olabilir. Sosyal çevrenizi genişletme ve yeni insanlarla tanışma şansınız artabilir. Aynı zamanda yaratıcı projelere yönelebilir ve hobilerinize daha fazla vakit ayırabilirsiniz. Önümüzdeki günlerde, kreatif enerjinizin yüksek olduğu bir dönemdir, bu yüzden yeni projelere başlama ve özgün fikirler geliştirme zamanınız geldi. Unutmayın ki sizin gibi bağımsız ve yaratıcı insanlar, dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için inanılmaz bir güce sahiptir.

**BALIK***19 Şubat - 20 Mart*

Ekim ayı Balık burçları için hayallerin ve yaratıcılığın öne çıktığı bir dönem olacak. Bu ay, sanatsal projeleri hayata geçirme, hayallerinizi gerçekleştirme ve kendi yaratıcılığınızı ifade etme fırsatınız olacak. İşte, bu enerjiyi yakalayın ve hayallerinizi takip etmek için cesurca adımlar atın. Aynı zamanda romantik ilişkilerde coşku ve heyecan verici anlar yaşanabilir. Sevgilinizle daha derin bir bağ kurma ve romantizmin tadını çıkarma fırsatınız var. Hayallerinizi gerçeğe dönüştürmek ve içsel gücünüzü kutlamak için mükemmel bir dönem olacak.

RADIO ATILIM

ON AIR



atilimradio



atilimradio



atilimradio