



Okyanusların Güzelleri: Yunuslar

Sulara ait en sevdiğim canlılardır yunuslar. Onları izlerken içimde bir şeyler ısınır, merakları, sürekli gülüyormuş gibi halleri insanın içine işler, mutluluk verir görüntüleri. Tüm bunların yanında, sahip oldukları öyle özellikler var ki, dünyada en gelişmiş hayvan türü olarak insanın tanımlanması bana biraz iddialı geliyor. İşte yunusları muhteşem özellikleri: [\(sayfa 15'de\)](#)



MART/NİSAN 2015 / SAYI 50/51 www.atilim.edu.tr Atılım Üniversitesi Yayınları

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 4. sınıf öğrencilerince yayına hazırlanır. Eğitim Amaçlıdır.

Masumiyet Müzesi



Masumiyet Müzesi, Google Cultural Institute platformuna taşınarak tüm dünyadan kullanıcıları, romanın kahramanlarının hikayesini keşfetmeye davet ediyor. [\(sayfa 13'de\)](#)

Kadına Şiddette: TÜRKİYE



Ebru ÖZKUL

Yaşamaya elverişli olan, güzellikler dolu dünyamızda, biz insanlar bu güzelliklerin, mutluluğun farkında olmayarak, bize verilen nimetlerin kıymetini bilmeyerek, yaşadığımız bu güzel gezegeni, cehenneme çevirebiliyoruz. Cinayetler, tecavüzler, hırsızlıklar, eziyetler, sömürü gibi bir dolu kötülük var etrafımızda. Bunların her biri insanların birbirine yaptığı acımasızca şeyler. Zaman ilerledikçe, insanlık geliştikçe bu konulardaki suçluluk oranları da artmakta dünyada. Nüfusun çoğalması insanların mutsuz olması ülkelerin gelişmişlik dereceleri gibi bir çok etken rol oynuyor bu artışta.

Son zamanlarda yaşadığımız olaylardan dolayı, bunca kötülük içinden kadına şiddeti değerlendirmek istedim. [\(Sayfa 3'te\)](#)

Bir Umut Olarak Yeni Yıl



► Kaygılı ruh halimizle yeni yılda nasıl mücadele edebiliriz diye düşündüm ve sizler için Madalyon Psikiyatri Merkezi'nden Bahar Özkan ile yeni yıl ve değişim hakkında sohbet gerçekleştirdik. [\(sayfa 8'de\)](#)

Geri Dönülmesi Zor Şehir: Budapeşte 2



► Gündüzü ayrı, gecesi ayrı güzel olan hayaller şehri Budapeşte...B u ay size 6 ayımı geçirdiğim ve beni kendisine aşık eden şehir Budapeşte'yi anlatacağım [\(sayfa 14'de\)](#)

► Grafik Tasarımı Öğrencilerinin Büyük Başarısı (2'de)

Atılım Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencileri bu sene içinde, Skopje International Design for Peace isimli poster yarışmasında gösterdikleri başarıdan sonra, bir başarıya daha imza attı.

► Minecraft yasaklanıyor (4'de)

Dünyaca ünlü, hatta günümüz çocuk gençlerinin vazgeçilmez oyunlarından biri olan Minecraft için, “hayvanlara eziyet edilebilir” gerekçesiyle yasak geliyor.

► Osmanlı'nın Kuruluşu (6'da)

Moğol saldırıları sonucu Kayı soyundan Kaya Alp'in oğlu Süleyman Şah, Horasan'dan 50.000 kişi ile Erzincan ve Ahlat yakınlarına gelerek, 1224 yılında buraya yerleşmiş. Yedi yıl sonra, Fırat Nehri yatağını izleyerek, bu boy Halep üzerinden Horasan'a dönmek istedi; ancak Caber Kalesi önlerinde Süleyman Şah atıyla birlikte suya düşerek öldü. Bu olay, emrindeki ailelerin dağılmasına yol açtı. Bazı aileler Suriye'de kalırken, bazıları da Anadolu'nun içlerine ilerledi.

► Tesla'nın Türkiye Yatırımı (10'da)

Dünyaca ünlü elektrikli otomobil üreticisi Tesla, Türkiye'ye yatırım yapmaya hazırlanıyor.

► Laurent Gounelle - Mutlu Olmak İsteyen Adam (11'de)

Eros ve Psyche

► Eros, annesi Afrodit gibi, dünyaya güzellik ve neşe getirir, insanların gönüllerini aşk ateşi ile yakar, insanların mutluluklarını ya da sonlarını hazırlardı. Sırtında bir çift kanadı vardı. Bu kanatlarla uçarak dünyayı dolaşır geçtiği yerlere çiçek kokuları saçardı. [\(sayfa 12'de\)](#)



7'den 77'ye teknoloji merakı!

► Günümüzde teknolojiye ayak uyduralım derken, bizden sonraki nesil bırakın takip etmeyi teknoloji bize ayak uydursun dercesine kovalıyor. [\(sayfa 8'de\)](#)



Grafik Tasarımı Öğrencilerinin Büyük Başarısı

■ Güneş EVİTAN



Atılım Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencileri bu sene içinde, Skopje International Design for Peace isimli poster yarışmasında gösterdikleri başarıdan sonra, bir başarıya daha imza attı.

Öğrenciler, Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Görevlisi Evren Tural'ın yürüttüğü GRT306 Özgün Baskı II dersi kapsamında serigrafi tekniği ile hazırladıkları exlibrisler ile katıldıkları Shangai Fuxianzhai Exlibris Derneği'nin düzenlediği uluslararası katılımlı 8. Fu Xian Zhai exlibris yarışmasında kataloga girmeyi başararak büyük bir başarı elde ettiler. Yarışmaya 40'tan fazla ülkeden katılım oldu ve üniversitemizden 7, Türkiye'den toplam 14 sanatçının eseri sergilemeye değer bulundu. Saygın sanatçılardan oluşan jüri üyelerinin seçimleriyle sergilenen eserler ayrıca Shangai Exlibris Müzesi'ne kabul edilerek müze koleksiyonuna alındı.



Gamze Cizreli Atılım'da

■ Güneş EVİTAN



İşletme Fakültesi ve ARGEDA TTO işbirliği ile Girişimcilik Eğitim Serileri'nin ikincisi 2014-2015 Bahar dönemi ile başladı. Girişimcilik ve Yenilik başlığı altında iş dünyası ile akademiyi bir araya getiren eğitimlerin bu dönemki ilk konuğu başarılı kadın girişimci Gamze Cizreli oldu.

03 Mart 2015 Salı günü gerçekleşen seminerde, başlangıçtan bugüne girişimcilik

ve marka yaratma hikayelerini aktaran Gamze Cizreli, kendi deneyimlerinden bahsederken yiyecek içecek sektörüne ilişkin birçok bilgiyi dinleyiciler ile paylaştı.

Big Chefs'in büyüme stratejileri, yeni pazarlara açılımı ve globalleşme sürecinin de konuşulduğu bu seminerde, sektörün profesyonelleşmesi ve büyük sermayedarların sektöre girişinin olumlu etkilerinin üzerinde duruldu.

2015-19 Stratejik Plan Toplantısı Yapıldı

■ Güneş EVİTAN



Atılım Üniversitesi 2015-2019 Dönemi Stratejik Planı, Mütevelli Heyet Başkanı ve Üyeleri, Rektör, Rektör Yardımcıları, Dekan/Dekan Yardımcıları, İdari Müdür/Müdür Yardımcıları, Bölüm Başkanları, Yönetici ve Koordinatörlerin katılımı ile gerçekleşen bir toplantıda görüşüldü.

17 Şubat Salı günü yapılan toplantıda ele alınan Stratejik Plan, Kurumsal Kimliği Yeniden Tanımlama ve Gelecek Vizyonu, 2010-2014 Dönemi'nde Gelişmeler, Durum Analizi, Kurumsal Stratejiler, Kurumsal Performans Göstergeleri, Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Süreci ve 2015-2019 Döneminde Geliştirilecek Öncelikler, başlıkları altında incelendi.



Kadınlar Günü Etkinliklerine Destek

■ Güneş EVİTAN



Üniversitemizde Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (KASAUM) Müdür ve Müdür Yardımcıları olan öğretim üyelerimiz "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" nedeniyle gerçekleştirilen etkinliklere konuşmacı olarak katıldılar.

Altındağ Belediyesi'nin daveti üzerine Merkez Müdürü Doç.Dr. Gül Güneş, Kabakçı Konağı'nda saat 14'de gerçekleştirilen "Kadın ve Sürdürülebilir Kırsal Kalkınma" konulu söyleşide konuşmacı oldu. Merkez Müdür Yardımcısı Yrd. Doç.Dr. Fatma Ülkü Selçuk ise, Çorum Hitit Derneği Federasyonu Kadın Konseyi'nin davetlisi olarak saat 14'de Yenimahalle Belediyesi Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde "Kadının Toplumdaki Yeri" başlıklı konuşmayı gerçekleştirdi.

KASAUM'un Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Üniversitemizde düzenlenecek "Sadece Kadın Değil, İnsan" başlıklı Panel ve Forum etkinliği ise, 11 Mart 2015 tarihinde İşletme Fakültesi Seyhan Cengiz Turhan Konferans Salonu'nda gerçekleşti.



Kadına Şiddette: Türkiye



Yaşamaya elverişli olan, güzellikler dolu dünyamızda, biz insanlar bu güzelliklerin, mutluluğun farkında olmayarak, bize verilen nimetlerin kıymetini bilmeyerek, yaşadığımız bu güzel gezegeni, cehenneme çevirebiliyoruz. Cinayetler, tecavüzler, hırsızlıklar, eziyetler, sömürü gibi bir dolu kötülük var etrafımızda. Bunların her biri insanların birbirine yaptığı acımasızca şeyler. Zaman ilerledikçe, insanlık geliştikçe bu konulardaki suçluluk oranları da artmakta dünyada. Nüfusun çoğalması insanların mutsuz olması ülkelerin gelişmişlik dereceleri gibi bir çok etken rol oynuyor bu artışta.

Son zamanlarda yaşadığımız olaylardan dolayı, bunca kötülük içinden kadına şiddeti değerlendirmek istedim.

Kadına şiddetin tarihsel boyutuna baktığımız zaman, bunda kapitalizmin

etkisi olduğunu görüyoruz. Örneğin fabrikada çalışan bir işçi iş yerinde patronuna sinirlendiğinde bu sinirini patronundan çıkartamaz. Bu işi kaybetmesi anlamına gelir; ama bu siniri içinde de tutamaz; bu da işteki performansını düşürür. Dolayısıyla sinirini çıkartmak için kendisinden daha güçsüz gördüğü birine ihtiyaç duyar. Bu kişi de maalesef genellikle kadındır. Eşi, çocuğu her kimse, kuvvet uygulayıp sinirini atabileceği kişi kurbandır. Sonraki gün, sinirini atmış, enerjisini toplamış olarak işine geri dönmüştür. Bu sadece kadına yapılan şiddet için basit bir örnek. Bunun gibi bir çok neden var kadına yönelik şiddetin. Bunların altında soysö-ekonomik gibi nedenler aramak bir yana; herhangi bir ekonomik sorunu olmayan insanların da kadına yönelik şiddet uyguladığını görebiliyoruz.

Peki Türkiye dünyaya kıyasla nasıl bir

konumda?

Türkiye’de geride bıraktığımız 2014 yılında, bir erkek tarafından öldürülen kadın sayısı 209, bir erkek tarafından darp edilen kadın sayısı 123, bir erkek tarafından tecavüze ya da tacize uğramış kadın sayısı 50. Bu sayılar yalnızca kayıtlara geçmiş resmi rakamların ifadesi. Oysa herkes biliyor ki, şiddete uğrayanların sayısı çok daha yüksek.

Dünyaya baktığımızda, bizden çok daha kötü durumda olan ülkeler de var. Öte yandan kadının başına bir şey gelmeyecek ülkeler de var. Mesela İzlanda kadın olmak için güzel bir yer olabilir. Hollanda’nın da kadınlara verdiği ayrıcalık hayatı kolaylaştıran doğrultuda.

Yeniden Türkiye’ye dönersek, kadına verilen değer gitgide düştüğünü görüyoruz. Örneğin TBMM deki kadın

■ Ebru ÖZKUL



sayısı 2007 yılında %9.1 iken 2010 yılında bu oran %8.8 e geriledi.

Böyle bir çerçeve altında kadına özel bir gün atfetmek ne kadar doğru olabilir ki? Her gün çeşitli şiddete mağdur kalıp, kadın olduğumuzun anımsanması ve değer görmek için koca yılda tek bir gün unutturmaz ki diğer günleri. Öte yandan kadına yönelik şiddetin önemli bir parçası kadını yok saymaktır. Kadınların yaptığı işleri göstermemek, bahsetmemek de bir çeşit şiddettir. Şiddetin fazla olduğu ülkelere baktığımızda, aslında o ülkelere insanlara verilen değer de az olduğunu görebiliyoruz. İnsanların kendilerine de değer vermedikleri çok açık. Oysa ki şiddetin, kavganın, hırsızlığın olmadığı ülkelere baktığımızda gördüğümüz şey kadına, insana, insanın kendisine verdiği değerdir.



PROVOST’UN KÖŞESİ

Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi

hakay@atilim.edu.tr



Umarım bahar döneminiz iyi geçiyor. Derslerinize düzenli olarak girer, verilen ödevleri zamanında yapar, sınavlara önceden hazırlanırsanız başarılı olacaksınız. Derslerinizdeki başarılarınıza ek olarak öğrenci topluluklarında yapacağınız çalışmalar, kültürel, sportif ve sanatsal faaliyetler üniversite hayatınızın birer parçası olursa kişisel gelişiminizle birlikte başarılarınız da artar. Başka üniversitelerde benzeri az bulunan Başarıyı Paylaşım Programı (<http://bpp.atilim.edu.tr>) çerçevesinde öğretim üyelerimiz veya idari yöneticilerimizle yapacağınız çalışmalar üniversite deneyiminize zenginlik katacaktır. Bu kapsamda, başarılı olduğunuz derslerde akran eğitimi programına katılmak isterseniz bölüm başkanlarınız veya ilgilendiğiniz dersi veren öğretim elemanlarınızla görüşmeniz iyi olur. Böylelikle derslerdeki başarılarınızı sizden sonra o dersleri alan öğrencilerle de paylaşmış olursunuz.

Bu yılki Bir Kitap-Bir Konu programımız için seçtiğimiz Kanadalı yazar Malcolm Gladwell’in yazdığı Çizginin Dışındakiler (Outliers) isimli kitap Hazırlık Okulu ve bölüm İngilizce dil derslerinde değişik ortamlarda okunmakta başarılı insanların neden başarılı olduklarına

dair ilginç ipuçları tartışılmaktadır (bkz. <http://etpo.atilim.edu.tr/1k1k/>). Başarıyı etkileyen birçok faktörden biri de kişinin bulunduğu ortam ve bu ortamda kendisine sağlanan ve önüne çıkan olanaklardan maksimum derecede yararlanması çıkmaktadır. Bu nedenle üniversitemizde sizlere dersleriniz dışında da birçok olanaklar sağlamaktayız. Sağlanan öğrenci odaklı programlarımızla ilgili bilgileri <http://www.atilim.edu.tr/ogrenci-programlari> adresli sayfadan bulabilirsiniz. Bir çoğuna katılmanız mümkündür.

Bu yazımda sizlere daha iyi hizmet vermek üzere yeniden yapılanan ve Fen Edebiyat Fakültesi zemin katında yeni mekanlarına yerleşen iki idari birimimizden bahsetmek istiyorum. Bunlardan birincisi Öğrenci İşleri Müdürlüğümüz, diğeri Uluslararası Merkezdir.

Öğrenci İşleri Müdürlüğümüz güçlü yeni kadrosu ile Öğrenci Dekanlığımıza bağlı olarak göreve başlamıştır. Öğrenci İşleri yeni yapısında müdür ve müdür yardımcısı bulunduracak ve fakülteler bazlı uzmanlardan oluşacaktır. Bu yapıyla birlikte, öğrenci bilgilerinin yönetildiği Öğrenci Bilgi Sistemimiz (ÖBS/SIS), kayıtların öğrenci kayıt-kabul yönetmeliklerine uygun bir şekilde yapılmasını

sağlayacak, derslerin ön koşulları, dönem geçmeler, dönem ders yükleri gibi koşullar otomatik olarak kontrol edilerek öğrenci işleri hizmetleri daha düzenli gerçekleştirecektir.

Uluslararası Merkez, Atılım Üniversitesi’nin uluslararasılaşma çalışmalarına daha fazla katkı sağlamak üzere, daha önce “AB ve Uluslararası İlişkiler Ofisi” ve “Yabancı Uyruklu Öğrenciler Ofisi” olarak hizmet veren iki birimin birleştirilmesiyle 2014 Yılı Eylül ayında kurulmuştur. Web sayfası <http://ic.atilim.edu.tr> olan merkezin müdürlüğünü Barış Yeşilbaş (baris.yesilbas@atilim.edu.tr) yürütmektedir. Birimin uzman personel sayısı artırılmış ve yetkin bir kadro oluşturulmuştur. Merkez’in görevleri arasında Üniversite’nin yurtdışında tanıtılması ve bilinirliğinin artırılması; Üniversite’nin uluslararası işbirliklerinin çoğaltılması ve geliştirilmesi; Üniversite’de öğrenim görmekte olan uluslararası öğrencilerin sayı ve çeşitliliğinin artırılması; Üniversite’de kayıtlı bulunan yerli ve yabancı öğrenciler ile görevli personelin, başta Avrupa Birliği’nin Erasmus+ programı olmak üzere, uluslararası değişim programlarından daha fazla yararlandırılmaları; yurtdışından Üniversitemize gelmek isteyen öğrenci ve

personelin tüm iş ve işlemlerinin yürütülmesi gibi temel görevlerini yüksek kalite standartlarında yerine getirmek bulunmaktadır. Merkez Üniversite’nin ve kampüsün uluslararasılaşmasında etkin bir rol oynamayı da hedeflemektedir. Merkez’in vereceği diğer hizmetler arasında tanıtım ve bilgilendirme, uluslararası öğrencilerin Üniversitemize uyumlarını sağlamak, öğrenci işlerinde yardım etmek, uluslararası personel işlemlerini yürütmek, web sayfalarından canlı destek vermek olacaktır. Şu anda sayıları Üniversitemiz öğrenci nüfusunun yüzde onuna yaklaşan ve gittikçe artan uluslararası öğrencilerimize ev sahipliği yapmaktan gurur duyacağınızı ve onlarla arkadaş olacağınızı ve bu vesile ile İngilizce konuşma yeteneğinizi geliştireceğinizi umuyorum. Bu vesile ile, Erasmus+ programı ile en az bir dönemlik bir yurtdışı deneyimi kazanmayı kendinize hedeflerseniz bu deneyimden kazancınız büyük olacaktır. Onun için Merkez’in bu ve benzer programlarla ilgili duyurularını web sayfasından düzenli olarak takip etmenizi ve Merkez personelinin bu konularda destek almanızı öneriyorum.

Gelecek sayıda başka yeni konuları görüşebilmek umuduyla sizlere başarı, sağlık ve mutluluk dolu günler diliyorum.

Minecraft yasaklanıyor

■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Dünyaca ünlü, hatta günümüz çocuk gençlerinin vazgeçilmez oyunlarından biri olan Minecraft için, “hayvanlara eziyet edilebilir” gerekçesiyle yasak geliyor.

Oyun dünyasının en popüler oyunlarından biri olan daha doğrusu piksellerin parmak ile sayılabildiği bir çözünürlük ile ün kazanan ve hayal edilebildiği kadar imar, nesne, mekan, araç vs. yapılabilecek, geliştirici oyun Minecraft, ülkemizde yasaklanma kararıyla meşgul.

Genç neslin elinden bırakmadığı ve YouTube üzerinde kanal açarak eserlerini sergilediği oyun, geçtiğimiz haftalarda “Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı”nın süzgecine takılmıştı. Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından üstlenilen popüler oyunun incelemesi tamamlandı ve rapor çıktı.

Yapılan tespitler sonucu gerekli işlemler başlatılması üzerine Hukuk Müşavirliği’ne gönderilen Minecraft’ın yasaklanmasında etkili olan nedenler ise şöyle sıralandı:

- o Oyun yüzünden çocukların hayvanlara eziyet edebileceği
- o Çocukların arkadaşlık arayışlarının sanalda olmaması ve oyunu beraber oynadıkları için gerçek hayatta arkadaşlık kurmayı öğrenemeyecekleri
- o Birden fazla kişiyle oyun oynarken daha önceden görüşülmemiş ve yeni tanışılan sanal arkadaşlarına özel bilgiler paylaşması sonucu sosyal riskler doğabileceği
- o Oyun içinde ev, tarla, otomobil vs. yapılar ortaya koyarak yaratıcılığın geliştirildiği düşünülse de, bu yapıların yıkılmaması için diğer yaratık ve canlıların öldürülmemesi gerektiği tespiti
- o Oyunun kredi kartıyla alınabiliyor olması, çocukların gizlice ebeveynlerden kredi kartını alarak ödemeler yapmasına yol açabilecek olması
- o İzinsiz eşyaların alınmamasına yönelik eğitimlerden eksik kalınacağı,
- gibi maddeler nedeniyle Minecraft, kısa süre içinde ülkemizde yasaklanacak ve destek verilmeyecek gibi görünüyor. Söz konusu edilenler de dahil herhangi bir neden gerekçeyle oyun yasaklanır ise, dünya üzerinde Minecraft’ın yasaklandığı tek ülke olacağız.

Mr. Spock Öldü



■ Güneş EVİTAN

Televizyonların siyah beyaz olduğu dönemde yayınlanan Star Trek (Uzay Yolu) dizisinden tanıdığımız, Mr. Spock rolünü oynayan Leanord Nimoy 83 yaşında öldü. Bir zamanların en çok izlenen yapımı olan Uzay Yolu’nda, yarı insan yarı uzaylı bir karakteri canlandıran Leanord Nimoy’un ölüm nedeni solunum yetmezliği ve akciğer kanseri. Canlandırdığı karakter ile bilim kurgu efsanesi olan Leanord Nimoy ölümüyle tüm dünyada, hayranlarını üzdü.

Test Uzmanı İhtiyacı Büyüyor

■ Güneş EVİTAN

Yazılım, en hızlı büyüyen sektörlerden biri... Geç kalınmış olsa da, Türkiye de artık bu konuya yatırım yapıyor. Yazılım geliştirebilen ve bunları tüm dünyaya satan firmalar dünya markası olabiliyor. Bu firmaların sayısı ve yaptıkları projeler arttıkça, bu yazılımları test edecek insan gücüne olan ihtiyaç da artıyor. Yakın gelecekte Türkiye’de yazılımları test edecek 10 bin test uzmanına ihtiyaç olacak. Bu test uzmanları bugün 6 bin lira maaşla rahatlıkla iş bulabiliyor. Türkiye Yazılım Test ve Kalite Derneği de Türkiye bilişim sektörünün uluslararası pazarlarda rekabet edebilmesi için sektörün yazılım testi ve kalitesi konusunda bilgilendirilmesini hedefliyor.



Dünyanın En Pahalı Kahvesi

■ Güneş EVİTAN



Bu kahvenin ilk ortaya çıktığı yer Endonezya. Misk kedisinin kahve çekirdeklerini yuttuktan sonra dışkıyla birlikte dışarı atması sonucu ortaya çıkıyor. Bir tür misk kedisi olan Paradoxurus’ların dışkısından ayıklanan kahve çekirdekleri işleniyor, kurutulduktan sonra paketlenip tüketicilere sunuluyor.

Yalnızca işlenme özelliğiyle değil, taklit edilmesi olanaksız olan tadıyla da dünyanın en pahalı ve eşsiz kahvesi. Tüm dünyada, her yıl ortalama 250-300 kg arası üretiliyor. Ülkemizde 12’li paketlerde (12 fincan) 1450 TL civarında bir fiyatla satılıyor.



Şehrin Ortasında Ağaç Apartman

■ Güneş EVİTAN

İtalyan mimar Luciano Pia, insanların, kentsel bir arkaplanda, doğayla iç içe yaşaması gerektiğini düşünüyor. Çizdiği apartman, ağaçlarla örülmüş, çelik kirişlerle desteklenen ve sakinlerine ağaç evde yaşıyormuş hissi veren 5 katlı bir apartman.

2012’de yapımı tamamlanan bina Turin’de, Via Chabrera 25’te yer alıyor. Mimar, hali hazırda var olan ağaçların,



binanın çeşitli noktalarında yer alan boşluklardan büyümelerine izin vermiş. Bu binanın tasarımının her aşamasında doğayla iç içe olması fikri benimsenmiş. Binanın arka bahçesine, yazları sakinlerine rahatlamak için bir ortam oluşturması için küçük bir gölet yapılmış. Bahçesinde ise yaklaşık 150 tane, kışın yapraklarını döken mevsimsel ağaçlar dikilmiş. Bu ağaç apartman şehrin havasının daha temiz kalmasını ve yaşayanlarının şehrin gürültü ve pis kokularından uzaklaşmasını sağlıyor.

İletişimde Süreklilik ve Kurumsal İletişim

Tanıtım çalışmalarına yenilerini ekleyen Müdürlüğümüz bu sayede üniversite adayları pek çok öğrenciye ulaşma ve bilgi verme fırsatına kavuştu.

Bu etkinliklerin bazıları şöyledir.

TED ANKARA KOLEJİ EĞİTİM FUARINA KATILDIK



Bu yıl on birincisi gerçekleştirilen TED Ankara Koleji Eğitim Fuarı 13 Şubat 2015 Cuma Günü gerçekleştirildi. Atılım Üniversitesinin de her yıl katılarak destek verdiği etkinlikte yaklaşık 20 Üniversite stantları ile yer aldı.

Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğünden Uzman Sedat Karaçayır ile birlikte, öğrencilerimizden, Hukuk Fakültesi'den Selin Biçer, Yazılım Mühendisliği Bölümünden Orçun Güner, Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümünden Berna Berkmen katıldılar. TED Koleji'nin aday öğrencilerine üniversitemizin sunduğu olanaklar ve bölümlerimiz hakkında bilgi verildi.

ZAFER KOLEJİ ÜNİVERSİTE TANITIM GÜNLERİNE KATILDIK



Zafer Kolejinin bu yıl ilk kez düzenlediği kolej ve dersane 11. Sınıf ve 12. Sınıf öğrencilerinin, üniversite tercihlerinde doğru kararlar



verebilmeleri, üniversiteler hakkında doğrudan bilgi alabilmelerini sağlamak için 07 Mart 2015 Cumartesi günü Zafer Koleji yerleşkesinde düzenlemiş olduğu, 1. Üniversiteler Fuarındaydık. Devlet ve vakıf üniversitelerinden 15 üniversitenin katıldığı fuara, üniversitemiz adına Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü Tanıtım Uzmanları Emre Cihan ve Sefer Terzi katıldılar. Burslarımız,



bölümlerimiz, üniversitemiz ve daha pek çok konuda bilgilerin paylaşıldığı fuarda standımıza öğrencilerin ilgisi yoğunlu. Fuarda ayrıca, üniversitemiz Hukuk



Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Mehmet İstemi ve Öğr. Gör. H.Serdar Hoş, Yazılım Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yazıcı ve Sivil Havacılık Yüksekokulu Uçak-Gövde Motor Bakımı Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erk İnger'de bölümler hakkında sunumlar yaparak, öğrencilerin bölümleri ve meslekleri yakından tanımaları sağlayarak detaylı bilgiler verdi.

YENİMAHALLE BELEDİYESİ'NİN KONUĞU OLDUK



24 Şubat 2015 Salı günü, Yenimahalle Belediyesi'nin organize ettiği Sınav Kaygısı semineri 50.Yıl Dört Mevsim Tiyatro Salonu'nda yapıldı. Yenimahalle ilçesinde bulunan 7 lisenin 10-11 ve 12. Sınıf öğrencilerinin ve öğretmenlerinin katılım gösterdiği etkinlikte, üniversitemiz Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürü Eftal Erel, öğrencilere



sınav kaygısı, üniversite sınavlarına nasıl hazırlanmaları, meslek ve üniversite seçiminin önemiyle birlikte bu konularda tercih yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği konularında detaylı bilgiler verdi. Etkinliğe ayrıca Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü Tanıtım Uzmanı Emre Cihan, Kimya Mühendisliği ve Uygulamalı Kimya Bölümü öğrencimiz Dilara Çişel Varan ve Mekatronik Mühendisliği Bölümü öğrencimiz Hasan Furkan Kalkan'da katıldılar.

Etkinlik bitiminde Yenimahalle Belediyesi Başkan Vekili Sayın Mehmet Kartal, bir teşekkür konuşması yaptı. Biz de Atılım Üniversitesi olarak böyle bir etkinlik ile bizleri öğrencilerle ve öğretmenlerle buluşturan Yenimahalle Belediyesi çalışanlarına teşekkür ederiz.

KIRIKKALE ABC KOLEJİ MİSAFİRİMİZ OLDU



Kırıkkale ABC Koleji öğrencileri ve öğretmenleri misafirimiz oldu. 26 Şubat 2015 Perşembe günü gerçekleşen ziyarette Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürü Eftal Erel, 11 ve 12. sınıf öğrencilerine sınav kaygısı, üniversite sınavlarına nasıl hazırlanmaları, meslek



ve üniversite seçiminin önemiyle birlikte bu konularda tercih yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği konularında detaylı bilgiler verdi. Eftal Erel'in sunumu ardından öğrenciler 2 gruba ayrılarak Mühendislik ve Hukuk Fakültelerimizi ziyaret ettiler. Mühendislik Fakültesine giden grup, ilk olarak Mekatronik



Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Abdulkadir Erden'in sunumunu dinleyip, daha sonra Mekatronik Mühendisliği laboratuvarlarını gezerek detaylı bilgiler aldılar. Hukuk Fakültesine misafir olan diğer grup öğrencileri ise, Kurgusal Duruşma Salonunda Fakültemiz Araştırma Görevlisi Kumru Kılıçoğlu Yılmaz'ın sunumunu dinleyerek detaylı bilgiler edindiler.

ÜMİTKÖY FİNAL DERSHANESİ ÖĞRENCİLERİ VE DALBAZ DERSHANESİ ÖĞRENCİLERİ DENEME SINAVI İÇİN ÜNİVERSİTEMİZDEYDİ



Yaklaşan Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı (YGS) öncesinde, öğrencilerin sınav pratiğini arttırmak ve sınav stresine karşı deneyim kazanmalarını amaçlayan deneme sınavları üniversitemizde gerçekleştirilmeye devam ediyor.

01 Mart 2015 Pazar günü Ümitköy Final Dershanesinden 250 öğrencinin ve Dalbaz Dershanesinden 35 öğrencinin katılımı ile gerçekleşen deneme sınavı, üniversitemizin Hukuk Fakültesi amfilerinde gerçekleştirildi.

İki saat süren deneme sınavı boyunca lise 12. sınıf öğrencileri ve mezun aday öğrenciler bilgi ve edinimlerini test etme fırsatını buldular.

FINAL EĞİTİM KURUMLARI 5.ÜNİVERSİTELER FUARINDAYDIK

Final Eğitim Kurumları tarafından düzenlenen 5. Üniversiteler Fuarına katıldık. Fuar, İstanbul ve yakın illerde bulunan şubelerinin 11. Sınıf ve 12. Sınıf öğrencilerinin, üniversite tercihlerinde doğru kararlar verebilmeleri, üniversiteler hakkında doğrudan bilgi alabilmelerini sağlamak için 21 Şubat 2015 Cumartesi günü Güneşli Özel Final Anadolu Lisesi'nde düzenlendi.

Fuara,devlet ve vakıfüniversitelerinden 68 üniversite yer aldı. Fuarda, üniversitemizi Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü Tanıtım Uzmanları Emre Cihan ve Özgür Hasılıcı temsil etti.

Burslarımız, bölümlerimiz, üniversitemiz ve daha pek çok konuda bilgilerin paylaşıldığı fuarda standımıza öğrencilerin ilgisi yoğunlu.

Osmanlı'nın Kuruluşu

■ Hasan KILIÇ
Atılım Haber Gönüllüsü



Moğol saldırıları sonucu Kayı soyundan Kaya Alp'in oğlu Süleyman Şah, Horasan'dan 50.000 kişi ile Erzincan ve Ahlat yakınlarına gelerek, 1224 yılında buraya yerleşmiş. Yedi yıl sonra, Fırat Nehri yatağını izleyerek, bu boy Halep üzerinden Horasan'a dönmek istedi; ancak Caber Kalesi önlerinde Süleyman Şah atıyla birlikte suya düşerek öldü. Bu olay, emrindeki ailelerin dağılmasına yol açtı. Bazı aileler Suriye'de kalırken, bazıları da Anadolu'nun içlerine ilerledi.

Süleyman Şah'ın dört oğlu vardı; Sungur Tekin, Gündoğdu, Dündar ve Ertuğrul. Bunlardan ilk ikisi Horasan'a döndü, diğer ikisi de yanlarındaki yaklaşık 400 aileyle Erzurum civarına gidip, Sürmeli

Çukur Ovası'na yerleşti. Bunlardan ayrılan bir grup da Pasin Ovası'na yerleşti.

Dündar ve Ertuğrul, emrindeki aileler e batıya ilerlerken iki ordunun savaşına rastladı. Bu iki ordudan güçsüz olduğunu düşündükleri birine yardım etmeye karar verdiler. Bu karar onların sonraki yaşamlarını oldukça etkiledi; çünkü güçsüz olup onların yardımıyla savaşı kazanan taraf Anadolu Selçuklu ordusu, düşmansa bir Moğol ordusuydu. Bu yardımı sayesinde Ertuğrul; Selçuklu sultanı III. Alaeddin Keykubat'la tanıştı ve onu koruyucu olarak tanıdı. Sultan da ona hediye olarak Domaniç ve Ermeni Dağları'nı yaylak, Söğüt yakınlarındaki ovayı da kışlak olarak verdi.

Ertuğrul'un ailesi oraya vardığında Kü-

tahya'nın kuzeyindeki Karacahisar mevkiinde Rumlar yaşıyordu. Ertuğrul bu Rumlar tarafından rahatsız edilince, Alaeddin'den sefer için izin istedi. Seferin sonunda bölgeyi ele geçirdi. Zafer haberini Eskişehir'de alan III. Alaeddin Keykubat, Eskişehir'in adını "Sultanönü"ne çevirdi ve Ertuğrul Gazi'ye verdi

Ertuğrul Gazi'nin üç oğlu vardı; Osman, Gündüzalp ve Savcı. En büyük oğul Osman, 1258 yılında doğdu. Bizans tekfurlarına karşı seferlerde bulundu ve bir savaşçı olarak nam saldı.

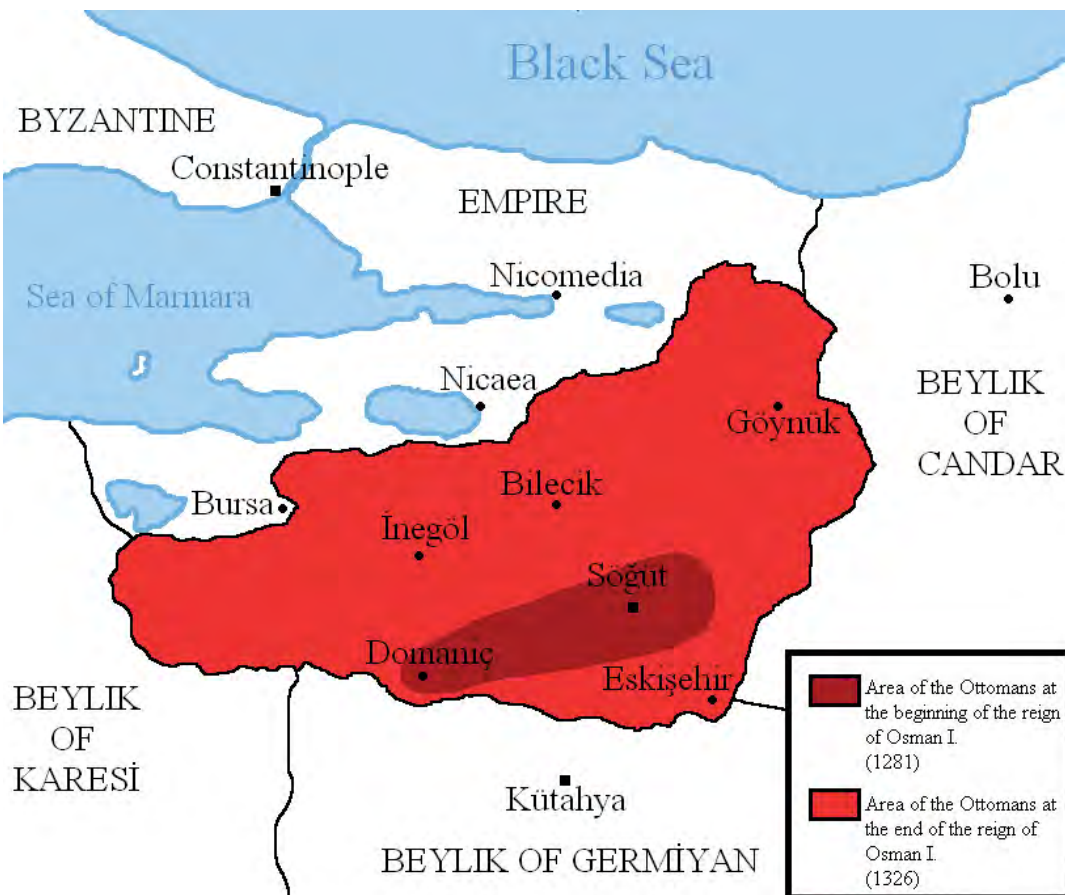
Babasının ölümü üzerine 1281'de aşiretin başına geçen Osman Gazi, 1284'te Bizanslılar'a ait olan Kulaca Hisar'ı ele geçirdi. İlerleyen yıllarda fetihlerine devam etti; 1288'de Karacahisar'ı, 1298'de Bilecik'i fethetti. 1299'da, III. Alaeddin Keykubat'ın kaçmak zorunda kalmasıyla Anadolu Selçuklu Devleti yöneticisiz kaldı. Bunun üzerine Osman Gazi, aynı yıl bağımsızlığını ilan etti (bu tarih, birçok tarihçi tarafından beyliğin kuruluşu olarak nitelendiriliyor; fakat, tarihçi Halil İnalcık, kuruluşun 1302 yılında gerçekleşen Koyunhisar Muharebesi ile gerçekleştiğini öne sürer.) 1301'de Yenişehir'i ele geçirdi; 1302'de Bizans ile yapılan, ilk silahlı çarpışma olarak bilinen Koyunhisar Muharebesi'ni kazandı. 1321'de Mudanya ele geçirildi. Osman Gazi 1326'da, Bursa Kuşatması sırasında vefat etti. Şehir, vefatından sonra fethedildi. Yerine, oğlu Orhan Bey geçti.

Osman Gazi, Anadolu'da faaliyet gösteren meslek teşkilatı Ahiler'in desteğini almıştı ve teşkilatın lideri Şeyh Edebali'nin kızı ile evlenmişti. Ayrıca öteki Türk beylikleri ile mücadeleden kaçınmış ve sınırlarını Bizans toprakları yönünde geniş-

letmişti.

Orhan Gazi, beyliğin başına geçmeden önce Yarhisar tekfurunun kızı Holofira ile evlendi; 1326'da babasının ölümünün ardından beyliğin başına geçti. Aynı yıl Bursa'yı fethederek başkent yaptı. İlerleyen yıllarda İznik'i kuşattıysa da Bizans İmparatoru III. Andronikos'un karşı saldırıya geçmesi üzerine kuşatmayı kaldırdı. İki taraf, 1329'da Maltepe Muharebesi'nde karşılaştı; savaşın kazananı Osmanlılar oldu ve böylece Kocaeli Yarımadası'nın fethi tamamlanarak Bizans'ın Anadolu toprakları ile bağlantısı kesildi. 1331'de İznik, 1337'de İzmit ele geçirildi. 1345 yılına gelindiğinde Karesioğulları Beyliği, Osmanlı topraklarına katıldı. Beyliğin alınmasıyla Anadolu Türk siyasi birliğinin sağlanması yolundaki ilk adım atıldı ve Osmanlı, Karesioğulları'nın donanmasından yararlandı. Ayrıca beyliğin konumu sayesinde Rumeli'ye geçiş kolaylaştı. Orhan Gazi, 1346'da Yannis Kantakuzenos'un kızı ile evlendi ve 1347'de Bizans tahtına geçmesini sağladı. Bizans'a, Balkan devletleri ile yaptığı savaşlarda asker yardımında bulundu. Yardımların karşılığı olarak kendisine 1353'te Gelibolu Yarımadası'ndaki Çimpe Kalesi verildi. Böylece Osmanlılar, Rumeli'deki ilk topraklarını kazandılar.

Orhan Gazi, beyliği devlet haline getirdi ve teşkilatlanma çalışmalarına önem verdi. Saltanatı sırasında, ilk Osmanlı medresesini İznik'te açtı; yaya ve müslem ordusunu kurdu. İlk Divan'ı topladı ve vezirlik makamını oluşturdu. İlk kadı ve subaşı atamalarını yaptı. 1362'deki vefatından sonra, tahta I. Murad geçti. Zaman içinde, Osmanlı giderek büyüdü ve egemenliğini 3 kıtada 600 yıl sürdürecektir büyük bir imparatorluğa dönüştü...



Özel Günler

365 günden oluşan bir yılda birçok gün var özel olarak adlandırdığımız: doğum günü, sevgililer günü, anneler günü, babalar günü vs... Bu günleri kim oluşturdu, nasıl ortaya çıktı çok bilinmez, ama her birimiz az çok ucundan da olsa benimsiyoruz bu günleri. Kimimiz karşı çıkıyoruz kimimiz sadece o günleri özel olarak değerlendiriyoruz. Sempati de duysak nefrette etsek bir ilişkimiz var bu günlerle.

Aslında tamamına baktığımız zaman üç tane profil çıkıyor karşımıza. Bunlardan ilki özel günleri benimseyip o gün neyi gerektiriyor ise onu gerçekleştirir. Fakat zaten özel günler hep aynı yere çıkıyor. Bir hediyedir şart olan, karşındakine onu düşündüğünü onun için zaman harcadığını gösterir. Bir hediye ve bir yemek, olmazsa olmazları bu günleri benimseyen insanlar için. İkinci profil bir nebze öze günleri saçma bulup, bir nebze de sevdiği insan için bir şeyler yapmak güzeldir diye düşünenleri kapsar. Bu sadece bir gün için de sınırlı kalmamalı insanın aklında zaten sevdiği için bir şeyler olmalı. Mesela sadece öylesine de olsa annesine çiçek olabilmeli. Öte yandan, bu profilin insanları, elbette ki o özel olarak adlandırılan günde de bir şeyler yapılabilir diye düşünürler. Üçüncü grup ise özel günlerin bir kapitalizm oyunu olduğunu düşünür ve hatta bazıları sevimsiz bulup tam karşısında durabilirler.

Benim için her grubun kendini haklı çıkartacak bir açıklaması var. Kapitalizmi bir kenara bırakacak olursak -ki bu nasıl olur bilmiyorum ama- herkes özel olmayı sever. Belki de özel günlere bu kadar sempati duyulmasının da sebebi budur. Sanki her

sevgili sevgililer günü yalnızca onlar için varmış gibi hissedebilir ya da her anne anneler günün de ona özel şeyler yapıldığında tek annem gibi hissedebilir. Doğum günleri ise o gün sadece biz doğmuşuz gibi olur. Çünkü o günlerde hep kendimizi özel hissediyoruz ya da bize öyle hissettirmeleri istenir. Örneğin aslında biz anneler gününde, reklamların da sayesinde, annemize bir hediye almamız gerektiği psikolojisine gireriz. Her anne özeldir ama benim annem en özeldir ve her şeyi hakkettiğini düşünürüz. Öyledir de zaten. Anneler ya da genel olarak aile en değerli şeydir çoğumuz için. Zaten özel günler hep en değerlilere göre uyarlanmıştır. Duruma böyle bakınca "Niye en değerlilerimize özel olduklarını hissettirmeyelim ki?" diye düşünebiliriz.

İkinci grubu düşündüğümüz de ise, evet bizim sevdiklerimizi hatırlamak için özel günlere ihtiyacımız yok. Eğer o insanlar bizim için özel ise biz zaten onlar için bir şeyler ister istemez yaparız, doğal yolla içimizden gelir bu. Sadece 14 Şubat ya da Mayıs'ın ikinci haftası değil, yılın birkaç günü sevdiklerimize kendilerine özel hissettirebiliriz. Ama bunu gerçekten yapıyor muyuz? Herhangi özel gün olmadan bazılarımız gerçekten bir şey yapmıyor sevdikleri için. Bunun yolu sadece hediye de değil. Sadece ona özel olduğunu hissettirecek bir şey. Peki, bir şey yapılmalı mıdır? Yani aslında birinin sizin sevgiliniz olması ya da birinin sizin babanız olması zaten özel olması için yeterlidir aslında ama bunu hissetmeyi seven bir yapımız kesinlikle var. Aynı zaman da yaşamın yoğun bir şekilde akışı nedeniyle sevdiklerimize zaman



ayıramadığımız çok açık. Yaşadığımız yüz yılda insanlığın zamanı kontrol edemesi gibi bir durum var, ve çok kazanmamız gerekliliğini hissetmekle ya da zorunlu sebeplerle çok çalışarak sevdiklerimiz unutturuyor, aslında kedimizi bile unutturken bu olan da normal. E durum böyle olunca evet bir günümüz oluyor sevdiklerimizi hatırlamak için ama bu bir gün elbette ki illa o belirlenen tarihler olmalı değil.

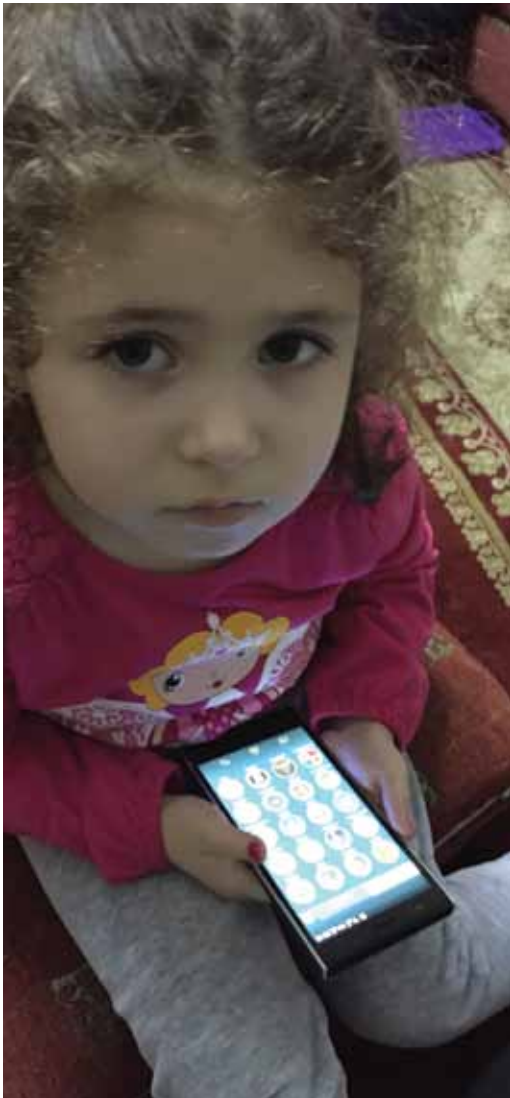
Üçüncü gruba geldiğimizde evet bunlar bir oyun. Satışların bomba gibi patladığı dönem, indirim diyerek sanki bedava verdiklerini hissettiren markaların reklamları ile doluyor her yer. Herkes kendini bir şeyler almaya endeksliyor. Pazarlamanın etkili gücü özel günlerde tavan yapıyor. Ama birçoğumuz birinci grup veya ikinci gruba

girerek bu pazarlama çalışmalarını başarılı kılıyoruz.

Ve aslında bir kısım daha var ki sanırım ben de bunun içindeyim, hepsini kabul etmek. Düşünce olarak bunları harmanlayıp, pratikte sadece bir gün olmasa da o günlerde de sevdiklerimize özel olduklarını hissettirmek... Yine de keşke sadece Kadınlar Günü'nde kadınlara değer verip diğer günler en hafiften en ağır şiddete kadar onları üzmesek, sadece Sevgililer Günü'nde birbirimize güzel davranıp diğer günler birbirimizi yıkıp geçmesek, sadece Babalar Günü'nde, Anneler Günü'nde onları ne çok sevdiğimizi söyleyip diğer günler onları kırmamak dökmesek...

7'den 77'ye teknoloji merakı! Nereye kadar?

■ Hasan KILIÇ
Atılım Haber Gönüllüsü



Günümüzde teknolojiye ayak uyduramayan derken, bizden sonraki nesil bırakın takip etmeyi teknoloji bize ayak uydursun dercesine kovalıyor. Bu kaniya nereden mi vardım? Öncelikle ailemden. Hani büyüklerimiz hep bize eğitim aileden başlar derler ya işte bende küçük, orta, birazcık büyük yeğenlerimin gözlediğim davranışlarından yola çıktım.

Dünya kadar gençlerin ve meraklıların elinde birer akıllı telefonlar vardı. Şimdi ise genci yaşlısı demeden herkesin elinde bulunuyor; üstelik pekçok seçenekle; özellikle de 1-4 yaş grubu küçüklerin ve 50 - 60 yaş grubu büyüklerin. Peki küçükler 21.yy'da nasıl bu kadar çabuk ve kolay bir şekilde bu cihazları öğrenebiliyor? İşte cevabı: annelerimiz artık çok daha bilinçli ve teknoloji ile iç içe. Küçükler daha doğmadan öğreniyorlar; yani anne karnında başlıyor her şey.

Yeğenlerimden biri olan Rabia İdil 2 Ocak 2011 doğumlu. Annesi İngilizce öğretmeni. Annesinin öğretmen oluşu, derslerini veya sunumlarını bilgisayarda hazırlaması Rabia'nın da bilgisayarla birlikte yaşamasını zorunlu kılıyor ve öyle sanıyorum ki, Rabia ilk eğitimi anne kar-



nındayken almış olmalı. Şimdi 4 yaşında olan Rabia'nın bugünkü durumunun başka bir açıklamasını yapamıyorum; çünkü bu yaşta bir tableti var ve emin olun benden iyi kullandığını (kendi alanında) söyleyebilirim. Ayrıca kardeşi Bahri Kağan da bir o kadar teknoloji hayranı ve henüz 1 yaşında bile değil. Daha konuşmayı bilmemesine rağmen tableten açılan videolar ve benzeri grafiksel oyunları izlemek onun en büyük eğlencesi.

Aslında, gelecek nesillerimizin teknolojiyle

bu denli iç içe olması; teknolojiye duyulan bu aşırı ilgi ve hayranlık beni biraz korkutsa da geleceğimiz açısından iyi buluyorum. Çünkü dünyaya geç kalmış bir toplum olmak yerine, gelecekteki adımlarımızı daha sağlam basacak nesillerin yetişmesi bir bakıma mutluluk verici. Hayata sıkı sıkı sarılan, teknolojiden faydalanan bir gençliğin olması belki de hepimizin yararına olabilir. Teknoloji elbette doğru amaçlar için kullanılırsa...

Bir umut olarak yeni yıl...

■ Arzu KILIÇ
Atılım Haber Gönüllüsü



Çoğunluğumuz yeni yıldan birçok değişim bekleriz. Ne çok hedefler ve beklentiler koyarız kendimize... Yıl değişince, her şeyi değiştirmek ve yeni başlangıçlar isteriz. Ancak asıl sorun şudur; koyduğumuz hedeflere nasıl ulaşacağız? Hedeflerimiz bize uygun mu? Hedefleri koyarken nelere dikkat etmeliyiz? Hedefleri başaramamanın nedenlerinden birisi de hedeflerin büyüklüğüdür. Yani başkasında gördüğümüz bir kıyafeti beğenip kendimizde görmek istemek gibi. Bu kıyafet bizim vücudumuza uygun mu ve yakışacak mı diye düşünmeden isteriz.

Değişimin en önemli başlangıç noktası aslında geçmişimizdir. Geçmişten ders alarak, geçen yıldaki başarısız yöntemleri tekrar etmemek gerekiyor. Değişim için diğer önemli şey ise süreçtir. Başarıyı, güçlü olmayı ya da bir şeyler öğrenmeyi son basamağa geldiğimizde elde ediyoruz düşüncesindeyiz. Aslında değişimin süreç içerisinde olduğunu fark etmiyoruz. Kültürel olarak tez canlı bir millet olduğumuzdan sürecin bize kazandırdıklarını göz ardı ediyoruz. Süreç içerisindeki düşmelerimiz ve zorluklarımızdır bizi biz yapıyor. Sonuç odaklı olmak kaygı bozukluğuna neden oluyor ve anı yaşayamıyoruz. Maalesef hepimizin sorunu bu...

Kaygılı ruh halimizle yeni yılda nasıl mücadele edebiliriz diye düşündüm ve sizler için Madalyon Psikiyatri Merkezi'nden Bahar Özkan ile yeni yıl ve değişim hakkında sohbet gerçekleştirdik.

-İnsan sormadan edemiyor neden bu kadar çok anlam yüklüyoruz yeni yılın gelişine. İnsanlar "yeni bir ben" yaratmak yerine kendisini iyice tanıyıp ona göre adımlarını

atsa daha iyi olmaz mı? Kişisel olarak boşnut olmadığımız yönlerimizi değiştirmek için yeni yıl bir fırsat olabilir mi? Değişim nasıl başlar ve neye bağlıdır?

-Değişim yanlış tanımlanan bir konu. Çünkü zayıf ya da topluma göre uymayan, çok hoşnut olmadığımız yönlerimizi bambaşka bir şeye dönüştürme gerekliliği gibi tanımlanıyor. Halbuki değişimin ilk adımı kabul ile başlar. Çok sevdiğim bir söz var: "kendimi kabul ettiğim an değişiyorum" diye. Yani var olan tüm özelliklerimizi, biz bizi yapan ve bizim karakterimizi biçimlendiren bir parça olduğunu, en zayıf yönlerimizi dahi kabul edersek kendimizi değiştirebiliriz veya değiştirmeyiz.

Kendimizle savaşa girdiğimiz an ve "Neden bende bu var?", "Neden bu özelliğe sahibim?", "Çok aptalım bunu yapamıyorum" vs... gibi sorular sorduğumuzda daha çok sahipleniyoruz eleştirdiğimiz yönümüzü. Bu yönümüzle savaşıyoruz ve onu elimizde tutuyoruz aslında. Örneğin "Ne kadar aptalım?" sorusu kendimizi kötü hissettiren bir soru. Doğru soru şudur; "Nasıl bir insanım hangi özelliklerim var?". "Bu zamana kadar bu özelliklerimin hangileri işe yaradı?". Bunları değerlendirip bizi biz yapan her şeyi sahiplenmemiz değişimi getiriyor. İlk değişim bu şekilde başlıyor diyebilirim.

Yeni yıl aslında bir dönüm noktası değil. Sadece eski bir yılın bitişi. Bu nedenle de bazı anlamlar yüklüyoruz. Yeni gelen yıl baştan farklı olsun, yeni sayfalar açalım, her şey değişsin istiyoruz. Ancak her şey bizim elimizde. Yeni yıl sadece iki kelimeden oluşan bir cümle. Bize bunları verme gücü yok. Yeni yılın ocak ayından itibaren işlerin çok yolunda gitme ihtimali aralık ayına

oranla çok fazla değil ama ona anlam yükleyen biziz. Burada önemli olan yeni yıla değil kendinize anlam yükleyin.

Yeni yıl kışın ortası oluyor ve kış biraz zor geçer. Mevsimsel depresyon yaşarız. Özellikle kış aylarında çok yaygındır. İnsanları kaygılandırır. Ancak yeni yıl yeni bir baharın, yeni bir yazın geldiği hissini verdiği için depresyon ve kaygının da geçme olasılığını hissettiriyor bize. Yeni yıl her yerde kutlanır. Yeni yılın toplumsal bir boyutu da var. İnsanları bir araya getiriyor. Sevildiğimizi hissediyoruz, hediyeler alıyoruz, değerli olduğumuzu hissediyoruz. Bu nedenle de yeni bir yıla daha güçlü adım atıyoruz.

Yeni bir ben diye bir şey yok. Eskisi de sizsiniz. Değiştirmek istediğiniz yanınızda sizsiniz. Burada en önemli şey; geçmişimizi ve geleceğimizi kabullenmek. Geçmişimize düşmanca bakarsak depresyon getirir, geleceğe ise kendimize uymayan kılıflarla bakarsak kaygı getirir. Bizim kendimize idealize ettiğimiz yan ile var olan arasındaki uçurum çok artmamalı. Kendimize biçimlendirdiğimiz kıyafet ile içinde var olduğumuz kıyafet aynı olmalı. O nedenle kendimize koyduğumuz hedefler ve değiştirmek istediğimiz şeyler hep kendi potansiyelimizle, isteklerimize uygun olmalı. Örneğin başkasında gördüğünüz bir kıyafet size uymayacaksa, aynı şekilde başkasının huyu da size uymayacak. Yani toplumların belirlediği ve insanlarda gördüğümüz değer yargılarına bürünmek yerine "Ben nasıl bir ilerleme kaydetmek istiyorum?", "Hangi yönümü neden değiştirmek istiyorum?" sorularını düşünmek lazım.

-Türk erkekleri ve kadınları en çok hangi

özelliklerini değiştirmek istiyorlar? En çok hangi konularda yeni kararlar alıyorlar ve değişim için alınan kararlarda başarılı olmak için neler yapılmalı?

-Türk erkeği ve kadını diye ayırmayalım. Türk insanı diyelim. Türk insanı olarak çok sürece tabii olan bir toplum değiliz. Sonuç odaklı yaşıyoruz. Dürtüsellliği fazla olan, her şeyin acele olmasını isteyen bir milletiz. Bu kültürden kültüre aktarılan, genlerden gelen, biraz da gözlemleyerek öğrendiğimiz bir durum. Genel millete yayılmış bir durum biraz.

Kültürel bilinçaltı denen bir kavram var. Mesela İngiltere'nin ki ile Amerika'nın ve Türkiye'nin kültürel bilinçaltı farklıdır. Aynı kültürü yaşayanlar hep benzer beklentiler içinde olurlar. Sorunlarla baş etme yolları, problem çözme becerilerimiz kültürden kültüre değişir.

Kültürel olarak Türk milletinin tez canlılık, çabukluk hali var. Benim en çok eleştirdiğim noktamız sürecinde bize bir şeyler kattığını, adım adım bir şeyler öğrendiğimizi göz ardı ediyoruz. Sonucu elde ettiğimizde başarılı olacağımızı varsayıyoruz. Başarıyı, güçlü olmayı ya da bir şeyler öğrenmeyi son basamağa geldiğimizde elde ediyoruz düşüncesindeyiz. Halbuki asıl önemli olan şey süreç. Süreç içerisindeki düşmelerimiz ve zorluklarımızdır bizi biz yapan. Bir başarı elde ettiğimizde bize sorarlar; siz bunu nasıl elde ettiniz diye. Biz de süreci ve zorluklarımızı anlatırız. Ancak sürecin içerisindeyken bu durum hemen bitmesini isteriz.

Süreç odaklı olmamız biraz da eğitim sistemimizden kaynaklanıyor. Eğitim sistemimiz bir şeyleri değerlendirmeye, ölç-

meye, üretmeye uygun değil. Çocuklarımız sadece sınavları geçerse başarılı. Onların müzik, sanat veya diğer yetenekleri desteklenmiyor. Desteklenmediğinde çocuklar; akademik beceriyi elde ederse başarıyı düşünmesine kapılıyorlar. Kuralları olan bir kültürümüz var. O nedenle çocuklar rahat değil.

Toplum olarak değişimin hep son basamakta olmasını istiyoruz. Aslında değişimin süreç içerisinde olduğunu fark etmiyoruz. Örneğin bir kişi işe girmiştir. Bu işin ona uygun olmadığını son anda anlamıştır. Burada kişi sürece bakmıyor. “Ben ne istiyorum?, neye ihtiyacım var?” diye düşünmüyor. Hep radikal kararlar alıyoruz sonuç odaklı olduğumuz için. “İşimi, evimi, eşimi değiştirmek istiyorum” demek kolay olmamalı. Bu nedenle Türk milletindeki değişim kavramının biraz radikal olduğunu düşünüyorum.

Bana gelen hastalardan birçoğunun evlilik sorunları çok fazla. Boşanma kararları da evlenme kararı gibi çok hızlı alınıyor. Çünkü biz nasıl problem çözeceğimizi bilmiyoruz. Bu nedenle problemi olaydan/kişiden kurtularak çözeceğimizi düşünüyoruz. Biz bir şeyi nasıl çözeceğimizi öğrenmeden o sorunlarımızı aynı çanta gibi yeni ilişkilerimize de taşıyacağız.

Türkiye’de eğitimin artması ile birlikte flört etme süre ve sayısı arttı. Bu arada hâlâ Türkiye’de görücü usulüyle evlenen, aileden daha düşünce olarak bağımsızlaşamayan genç erkek ve kızlar var. Ailelerin istekleriyle atılan adımlar çok fazla. Ben ne istiyorum sorusunu düşünmeden ailem ne istiyor bunu düşünüyoruz. Bu nedenle evlilik kararlarında çok hızlı adımlar atılıp, kararlar alınıyor.

Evlilik ve boşanma dışında ilişki bitirme konusunda hızlı kararlar alınıyor. Bu ilişki bitirme, romantik ilişki olabildiği gibi arkadaşlık ilişkileri için de geçerli. Çok fazla tahammülümüz yok kimseye. “Amanın senle mi uğraşacağım” deyip ayrılık kararları alınıyor. Bu durumunda bir süreç

olduğunu düşünmüyorlar. İlişkinin süreci mi, dönemsel bir şey mi bunu iyi analiz etmiyorlar.

Biz her ilişkiye ve arkadaşlığa çok fazla anlamlar yüklüyoruz. Bazısı sadece sinema, iş, sohbet veya mahalle arkadaşısıdır. Arkadaşlıklarımızı böyle sınıflandırıp değerlendiresek ani ve radikal kararlar almayız. Kendimizi de üzmeziz. İnsanlara fazla anlamlar yüklemeyiz ve sınırları koyarsanız yıpranmazsınız. Burada önemli olan değişim gösterirken beklentiyi karşı tarafa koymamak. Örneğin karşı taraf değişsin de ben de iyi hissedeyim kendimi demek olmaz. Şunu sormak lazım; ben bu ilişkide neyi alamıyorum? Eğer yanıtın dürüstlük ise senin bir ilişkide olmazsa olmaz kuralın dürüstlük. O bunu vermiyorsa ilişkiye biraz ara verip bu ihtiyacını karşılayacak yeni adımlar atabilirsin. Bir eksikliği fark ettiğimiz anda onu başka yollarla tamamlama yoluna girerek kendimizi iyi hissedeceğiz. Biz genelde bir eksikliği fark edip ilişkiyi bitirme kararı alıyoruz aniden.

Erkek beyni ve kadın beyni çok farklı çalışır. Dolayısıyla da iki tarafında beklentileri farklı. Genelde sağlıklı bir erkeğin ilişkiden beklentisi ilişkisinde sıkıntı olmamasıdır. Kadınlar ise daha çok erkeği değiştirme eğilimindedir. Bunun nedeni şudur; toplumumuzda kadın erkeğe oranla daha geriden gider. Kültürümüzde genel itibarıyla erkek konuşur, kadınlar ise dinler.

Araştırmalara göre çocukluktan itibaren erkekler kadınlarda daha fazla üretiyor. Ailede bir erkeğin söylediği söz daha çok değişim getirir. Kadın radikal bir karar aldığı anda üzerinde durulmaz ve dönemseldir diye düşünür insanlar. Erkek radikal karar aldığı anda durum daha farklı olur. Kadınlar radikal kararlar almakta zorlanıyor, kendi isteklerini rahatça ifade edemiyor ve kendilerini ifade etmekte zorlanıyorlar. Bu nedenle de kadınların beklentileri kendilerini değiştirmek üzerine değil. Çünkü kendilerini nasıl değişeceğini pek bilmiyorlar. Kadın ilişkiyi istemiyordur ama

gidemiyordur.

Aslında biz birey olduğumuzu fark ettiğimiz anda neyi istediğimizi anlayabiliriz. Ancak birine bağımlıysak değişimi ondan bekleriz ve bir şey yapamayız. Sıkıntı burada işte. Erkekler birey olmaya alışıklar. Kadınlar daha bağımlı özellikle düşünce bağımlılığına sahip olduğundan kendilerini ifade etmede daha yetersizler. Bu da değişimdeki beklentiyi değiştiriyor.

-Yılın son günleri başarısızlıklar ve kaygılar için biraz hüznün hissedildiği bir dönem... Özellikle kaygı düzeyi yüksek veya umutsuz kişiler geçen yılın muhasebesini ve hayal kırıklıklarını nasıl yaşıyorlar ve bu duygularla nasıl mücadele ediyorlar?

-Yılın sonu, günün sonu veya bir şeyin sonu hep muhasebe getirir. Başımızı yastığa koyduğumuzda da günün muhasebesini yaparız. Sonlar hep geçmişe bakıp değerlendirme getirir. Geçmiş başarısızlık ve sıkıntılarımıza odaklanarak değerlendirmek depresif bir durumdur. Çünkü pişmanlık getirir. Kaygı bozukluğu yaşayan ve depresyonda olan bireyler pişmanlık içerisindedirler. Pişmanlık ve suçluluk duygusu en ağır duygulardandır. Kaldırmak zordur çünkü. Üzüntü bir şekilde geçer ancak pişmanlık ve suçluluk duyguları biraz ağırdır. Benim gözlemim şudur; bu bahsettiğimiz türdeki insanlar muhasebe yaparken biraz suçluluk ve pişmanlık içerisinde oluyorlar. “Neden böyle yaptım? Böyle yapmasaydım, benim yüzümden oldu, keşke demeseydim vs... gibi sorular sorarlar. Bu kaygı düzeyi yüksek insanlara önerim; “Ben bunu yaptım çünkü böyle olması gerektiği için. Çünkü o dönemin koşuluna göre daha farklı beceriye ve bilince sahiptim ve yaptım. Ama şu anki ben olsaydım yapmazdım zaten” şeklindeki bir bakış açısıyla olaylara bakmaları.

Geçmişte yaptığınız hataları yaparken sizi o duruma getiren birtakım olaylar olmuştur. Başkalarının da faktörü olmuştur. Sadece kendinizi eleştirdiğinizde o olaya sebep olan faktörleri göremiyoruz. Bu ne-

denle de yanlış bir muhasebe içine giriyoruz.

Kaygı bozukluğu ve depresyonda olan hep bizizdir. Geçtiğimiz yılı değerlendirdiğinizde lütfen biraz etrafınızdaki insanların rollerine de bakın.

Geleceği yanlış değerlendirirken hep negatif şekilde sorular sorarız kendimize; “Bu olacak mı, nasıl olacak, bunu yapabilecek miyim?” gibi... Bu nedenle kaygı bozukluğu yaşayanlar yeni yılı planlarken kendilerine sorular sorarlar. Varsayım ve negatif sorular karamsarlık ve umutsuzluk duygularını getirir. Ben bu durumda danışanlarıma soru sormayı yasaklarım. Eğer yapamayacağını hissediyorsa “Gel bunun üzerinden gidelim, neden yapamıyorsun?” derim. Yapamıyorsan da bu durumu kabul edelim. Yani ben soruları yasaklayan bir terapistim. Yeni yıla dair soru sormasınlar, yapamayacakları kısımları analiz etsinler ve kabullensinler. Kabullenmek zayıflık değildir. Kabullenmek aslında sahiplenmek ve tercihtir. Bir şeyi yapamamak ve bir şeyden vazgeçmek zayıflık değildir. Bunları kabullenirsek sorulardan kurtulmuş ve doğru analizler yapmış oluruz. Böylece umutsuzluğumuzu da yıkarız.

Bazen bazı şeylerle baş edemeyiz. Bu etmememiz gerektiği içindir. O bize göre değildir. Danışanlarıma hep sorarım; “Zamanında olmayan, başaramadığınız ve sonradan iyi ki de olmamış dediğiniz şeyler var mı hayatınızda?” diye. Bundan iki yıl sonraya iyi ki de olmamış diyebilecek miyiz acaba?

Kaygı bozukluğu gelecekte olma hali getirir. Yeni yıl bize 2015’i planlama hali getirmemeli. Yeni yıl sıkıntı duyduğumuz şeylerde yeni başlangıçlar yaptırabilir bize. Bunun içinde bize cesaret, umut ve huzur versin. İyi beklentiler içerisinde olalım. Koca bir senenin analizini yapmak sağlıklı bir şey değil. Bu biraz sonuç odaklı olma halini getiriyor. Oysa, biraz anı yaşamayı öğrenelim...



Tesla'nın Türkiye Yatırımı

Dünyaca ünlü elektrikli otomobil üreticisi Tesla, Türkiye'ye yatırım yapmaya hazırlanıyor.

Yenilenemez enerji kaynaklarından ümidi kesen geliştiriciler, mantıklı hamlelerle yenilenebilir enerjiyi teknolojiyle birleştiriyor. Bununla birlikte elektrikli araçlar yeni dünya düzeninde yavaş yavaş yerlerini alıyor.

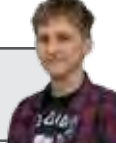
Tesla, dünya çapında elektrikli araçlarıyla ve bu tür araçlara sağladığı şarj istasyonlarıyla tanınmış bir firma. Toplamda 2 bine yakın istasyondan 400 kadarı "Supercharger" diye adlandırılan hızlı şarj istasyonu halindedir. Tesla, bu hızlı şarj istasyonlarının sayısını 2015 yılında iki katına çıkartma projelerine sahip. Bu projeler kapsamında, Türkiye'ye de hızlı şarj istasyonları kurulması düşünüyor.

Superchargerlar, insanların rahatça erişebileceği süpermarket tarzı kamuya açık alanlara konuşlandırılıyor. 20 dakika süren batarya dolm işleminden yararlanabilmek, deponuzu doldurabilmek için aracınızda 85 kWh batarya olması gerek. 60 kWh bataryaya sahip olan araçlar da mevcut fakat bu araçlara 85 kWh'lık batarya sonradan eklenebiliyor.

Tesla şirketinin bu yıl içerisinde İstanbul'da bir yönetim merkezi açması bekleniyor. Ardından istasyonların kurulumuna başlayacak olan şirketin, ilk etapta İstanbul, İzmir ve Bursa'da istasyon kurması bekleniyor.



■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Güneş Enerjili Tavuk Çiftliği



■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü

Aydında tavuk işletmesi sahibi aile, kurdukları güneş enerji panelleriyle hem tesislerinin enerji ihtiyacını giderecek hem de elektrik dağıtım şirketlerine 10 yıl boyunca elektrik satacak.

Germencik ilçesi Kızılcapınar Mahallesi'nde 30 dönüm araziye kurulu tavuk üretim tesislerinin

üzerine güneş enerjisi panelleri yerleştiren Hakan Çakaloğlu, Almanya'daki bir fuarda gördüğü sistemden esinlenerek, güneş enerjisi panelleriyle elektrik üretmek için girişimde bulunduğunu belirtiyor.

Arazinin ziyan olmaması için güneş enerjisi panellerini tesisin çatısına yerleştirdiklerini dile getiren Çakaloğlu, şöyle anlatıyor:

"Kurmuş olduğumuz güneş enerjisi sistemleriyle 500 kilovata kadar elektrik üretebiliyoruz. Bu sistemin değeri, 2 milyon lira. Ürettiğimiz elektriğin beşte birini biz kullanacağız, gerisini devlete satacağız. Devletin 10 yıl bizden elektrik alma garantisi var."

Şu anda sistemin hazır olduğunu belirten Çakaloğlu, sistemin denetlenmesinin ve onaylanmasının ardından faaliyete geçeceğine işaret ederek, "Yaklaşık 3 aydır bürokratik engelleri aşmaya çalışıyoruz. Sonuçta ülkemize katkısı olan büyük bir yatırımdır. İşler biraz daha hızlandırılrsa ülkemize faydalı olacağına inanıyorum" diye konuştu.

Sosyal Bütünleşme Zayıflığı Sağlığı Bozabiliyor

Güçlü bir sosyal ağ tarafından beslenmenin pek çok yararı olabilir. Öte yandan, daha fazla sayıda arkadaşla sahip olmak sizi daha sağlıklı mı kılar? Concordia Üniversitesinde yapılan yeni çalışma sosyal ilişkilerin yalnızca zihinsel değil fiziksel iyiliğimizi de etkilediğini gösteriyor.

Annals of Behavioral Medicine'da yayınlanan bir çalışmada, Concordia Üniversitesi psikoloji profesörü Jean-Philippe Gouin ve aynı üniversiteden meslektaşları Stephanie Fitzpatrick ve Biru Zhou; Montreal'e taşınmayla başlayan büyük sosyal değişimi deneyimlemiş bir grup uluslararası öğrenciyi izledi. Sonuçlar, daha iyi bir destek ağını oluşturmayı başaranların genel olarak daha sağlıklı olduğunu gösterdi. Kanıt mı? Öğrencilerin kalp hızları.

Beş ayı geçen bir süre boyunca, katılımcılar sosyal bütünleşmelerini, yanı sıra da yalnızken nasıl hissettiklerini ölçümleyen anketlere yanıt verdi. Gouin ve ekibi katılımcıların yüksek frekanslı kalp hızı değişkenliği (HF-HRV: high-frequency heart rate variability) olarak bilinen durumlarında neyin değiştiğini saptamak için kalp hızlarını da gözledi.

Kalp hızı dalgalanmaları neden önem taşıyor? Çünkü kalp hızı, parasempatik sinir sistemimizin ne kadar iyi işlev gördüğünün işareti. Gouin "Bir başka araştırma, kalp hızı değişimi daha düşük olan bireylerde kötü sağlık gelişimi için tehlikeyi arttırdığı kanıtladı. Tehlike daha büyük kalp hastalıklarını da içeriyor. Bu yüzden sizin için, kalp hızı değişimindeki düşüşler iyi değil." diyor.

Çalışma, Kanada'da geçen ilk 5 ay boyunca arkadaşlık kurabilen ve yeni sosyal ağlarda yer alabilen göçmenlerin kalp hızı değişiminde artış; sosyal olarak yalıtık kalanlardaysa düşüş olduğunu ortaya çıkardı.

Kronik Stres ve Sağlık'ta Kanada Araştırma Başkanı da olan Gouin, "Büyük bir değişimi izleyen haftalarda ve aylarda, yeni arkadaşlıklar edinmek ve sağlam bir sosyal ağ kurmak insanlara genellikle zor geliyor. Bu çalışma, bu tür uzatmalı sosyal yalıtımın parasempatik sistemimizi etkileyerek fiziksel sağlığımız üzerine olumsuz etkileri bulunabildiğini gösteriyor. Bu durum, yalnızca uluslararası öğrenciler için değil, yeni bir ülkeye, şehre taşınmış ya da büyük bir sosyal değişimi deneyimlemiş herkes için geçerlidir." diyor.

Yeni göçmenler, kendilerinin HF-HRV işlevini yüksek düzeyde, yani otonomik sinir sistemlerini iyi çalışır durumda tutmak için ne yapabilir? Gouin'in bu soruya yanıtı şöyle: "Mesaj çok açık: Elinizi başka insanlara uzatın. Yeni evinizde sosyal olarak bütünleşmeyi daha hızlı başarmak, sizi daha sağlıklı kılacak. Elbette söylemek yapmaktan daha kolay, ama emin olun, buna değer."

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü



Bu Yıl Pek Çok Hastane Hack'lenebilir

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü

Sağlık hizmetleri kuruluşları, tıbbi ve öteki kayıtları genellikle güvenli olmayan bir şekilde saklıyor. Hacker'lar bu yıl, ABD'deki sağlık hizmetleri kuruluşlarından rekor sayıda tıbbi kayıt çaldı. Güvenlik araştırmacılarına göre, 2015'te, sağlık verilerini hedefleyen saldırılar çok daha yaygın bir hale gelecek.

Websense adlı bir web güvenlik şirketinin güvenlik inceleme uzmanı Carl Leonard, hacker'ların saldırı sıklığını artırdığını, sağlık kuruluşlarının bilgisayar sistemlerini kırıp, genellikle yeterince güvenli saklanmayan değerli kişisel bilgileri aldığını söylüyor. Geçtiğimiz Ağustos'ta Websense araştırmacıları önceki 10 ay boyunca hastaneler üzerine yapılan siber saldırılarının yüzde 600 oranında artış gösterdiğini bildirdi. Leonard ve arkadaşları sağlık kuruluşlarını kapsayan sektördeki veri hırsızlığının 2015'te önemli ölçüde artacağını öngörüyor.

Leonard'a göre artışın nedenini teşhis etmek zor değil: Dünyadaki hemen bütün tıbbi kuruluşlar elektronik tıbbi kayıtlar tutmaya geçiş yapıyor; üstelik bu geçişte bilgisayar güvenliği her zaman öncelikli bir önem taşıyor. Yanı sıra, tıbbi bilgiye hızlı ve kolay erişim istenmesi, güvenliği genellikle ikinci plana itiyor.

Çeşitli çalışmalar, sağlık verilerinin siber hırsızlarca kolay erişilebilir bir hedef olarak saptandığını öne sürüyor. ABD'deki düşünce kuruluşu Phonemon Enstitüsü 2014 yılında yapılan ankete katılan sağlık kuruluşlarının yüzde 40'ının verilerin çalınması için geliştirilmiş kötü yazılımlarla saldırıya uğradığını buldu. Bu rakam 2010'da yüzde 20'di. Büyük bilgisayar sistemlerinin güvenlik ihlallerini izleyen Gizlilik Hakları Birimi, önceki her yıldan daha fazla olarak, bu yıl yaklaşık 4 milyonu aşkın kaydın çalındığını bildirdi.

Phish Laboratuvarları adlı güvenlik şirketinden Tehdit İstihbarat Müdürü Don Jackson, birkaç yıl öncesine göre kredi kartı bilgilerinin kara borsada daha az değerli olduğunu söylüyor; pazarın bu alanda boşluğunu, kredi kartı bilgilerinin destekleyici kimlik bilgileri olmadan çok daha kullanışsız hale geldiğini vurguluyor. Oysa tıbbi kayıtlar genellikle sosyal güvenlik numarası ile parasal tüm kimlik bilgilerini içeriyor. Bu, bir bireyin neredeyse tam bir fotoğrafını oluşturmak için oldukça yeterli. Üstelik, böyle bir bilgi, bir başkasını taklit ederek banka hesaplarına ya da ilaç reçetelerine erişmek isteyen kara borsa müşterilerinin oldukça ilgisini çekebilir; ayrıca böyle bir durum yüzlerce, belki de binlerce dolarla kara borsacılar için oldukça karlı bir işe dönüşebilir.

Jackson, hacker'ların şimdilerde neredeyse "büyük veri" zihniyetine sahip olduğunu; büyük miktardaki bilgiyle uğraştıklarını belirtiyor; üstelik çalınmış, tamamen farklı veri setleri arasında kimlikleri biraraya getirmek üzere ilişkilendirebileceklerini de vurguluyor.

Akıllı telefonların, tabletlerin de içinde bulunduğu yeni aygıtlar, ve çeşitli tıbbi cihazlar, giderek artan bir oranda, sağlık tesisleri ağlarına bağlanıyor. Leonard'a göre bu gelişme, yeni güvenlik açıklarının doğmasına öncülük edebilir.

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü



Laurent Gounelle

Mutlu Olmak İsteyen Adam



şıyla bizi tanıştırıyor.

Gelelim kitabın özetine:

Julian adında biri kendini hasta hissediyor. Ama bu bilindik bir hastalık değildir. Hastalığın adı mutsuzluktur. Julian Bali'de bir şifacıya gitmeye karar verir. Bali'ye vardığında şifacının bulunduğu eve doğru yol alır. Evine vardığında şaşırır. Çünkü şifacıyı hiç bu kadar yaşlı beklemez. Şifacı Julian'ı odasına götürür; o da buraya neden geldiğini anlatmaya başlar. Tedaviye başlayan Şifacı Julian'a baldırlarından başlayıp ayak ucuna kadar masaj yapar. Sonra, Julian'a hiçbir hastalığının olmadığını söyler. Tek derdinin mutsuzluk olduğunu da ilave eder. Neden mutsuz olduğunu sorgular. Julian, evli olmadığını söyler. Şifacı onu rahatlatmak için şeyler söyler ve kısa bir terapi yapar. Ona kendini farklı şekillerde düşünmesini söyler. Julian şifacıdan çok memnun kalır. Ona içini döktüğünün farkındadır. Şifacı Julian'a bir daha gelmesini söyler. Julian şifacıdan ayrılır ve Ubud'a doğru yol alır. Oraya vardığında kiraladığı bungalova gider. Bungalovları görünce içi huzur dolar. Ardından plaja gider. Aklına şifacıyla yaptıkları gelir...

Sabah güneş ışıkları yüzüne çarpar ve uyanır. Kalkar kalkmaz plajda gezintiye çıkar. Gezinirken Hans ve Claudia ile karşılaşır. Onlarla biraz sohbet eder. Sonra, hazırlanıp şifacının evine gider. Şifacı Julia'na sorular sorar. Korkularından bahseder. Şifacı, Julian'a inanırsa her şeyi çözebileceğini söyler. Julian'ın mutsuzluğunun asıl sebebi bazı kişiler tarafından sevilmemesidir. Fizikini beğenememesi mutsuzluğuna sebep olur. Şifacı bunları duyunca ona çeşitli terapiler uygular. Te-

rapinin sonunda şifacı Julian'a görev verir. Bu görevi yerine getirmekle yükümlüdür. Julian görevlerini öğrendikten sonra arabasına biner. Julian Ubud'a varır. Şifacının verdiği ilk görev Julian'ın uyanıkken düş görmesidir. Julian'da hemen uygulamaya koyulur. Kendini fotoğrafçı olarak hayal eder. İnsanların hareketlerini, duygularını fotoğrafa yansıtan bir fotoğrafçı olduğunu düşünür. Hayalinden sıyrılıp gerçeğe döner. Dışarı çıkar ve yolda Hans Claudia ile karşılaşır. Birlikte konsere giderler. Julian konser başlar başlamaz sıkılır. Ama tutsüler ve müziğin ritmi onu ele geçirir. Böylece kendini rahatlatır. Konser çıkışından Claudia, Hans ve Julian Pemuteron plajındaki kaplumbağaları ziyarete giderler. Kaplumbağaları izlemeye koyulurlar. Julian yeni doğacak kaplumbağalar hakkında bilgi edinir. Edindiği bilgiler sonucu üzülür. Plaj çıkışı doğrudan evine gelir. Sabah güneşin ışıklarıyla uyanır, şifacıyla buluşacaktır. Onun verdiği soruları yanıtlamaya gider. Amankıla oteline gelir. Orada internetle araştırmasını yapar. Sonra, şifacının yanına gider. Ona araştırmalarından bahseder. Şifacı ile birlikte istatistiklerle araştırmalarından konuşurlar. Şifacı Juliana örnekler verir. Bir insanın kendine inanmasının her şeyi çözeceğini açıklar. Sağlık konusunu kapadıktan sonra, Şifacının yardımcısı Julian'a yemek götürür. Julian istemese de ayıp olmasın diye kabul eder. Bunu gören Şifacı Julian'a kızar. İstemediğin bir şeyi kibar bir şekilde söylemenin kabalık olmayacağını anlatır. Şifacı Julian'a verdiği görevleri sorar. O da hayalinden anlatmaya başlar. Şifacı hayalini gerçekleştirmekten mutlu olup olmadığını sorar. O da mutlu olacağını söyler. Julian'dan hayalini gerçekleştirmesi için tatilinden vazgeçmesini ister.

Julian onun bu söylediklerine tepki gösterir.

Şifacı Julian'a eğer bir şeyin gerçekleşmesini istiyorsa bazı şeylerden vazgeçmesi gerektiğini söyler. Julian korkularından bahseder. Şifacı korkularına karşı çıkmasını gerektiğini, korkularını yenmesini ister. Yeni yürüyen bebeğin düşe kalka yürümeyi başardığını söyler. Şifacı, sonra Julian'a yeni bir görev verir. Bu görev kişilere kendisine hayır dedirtmemektir. Kendini ne kadar zorlasa da saçma taktikler uygulasa da Balili insanlardan hayır yanıtını alamadı. Ta ki Hans'tan borç para isteyene kadar. Acenteyi arayıp uçağın saatini değiştirmek isteyince de hayır cevabını almıştı. Ertesi gün Şifacının yanına gidip olanları anlattı. Ardından bahçeye inerler. Julian'ın hayali olan fotoğrafçılıkla ilgili konuşurlar. Şifacı Julian'la tekrar konuşarak onu rahatlatır. Julian hayalinde para kazandığını söyler. Şifacı da paranın somut bir şey olduğunu, kin, nefret, mutsuzluk getirdiğini ve paranın iyi yerlere kullanılmasıyla kişiye mutluluk kazandıracağını söyler. Julian bu konuşmadan sonra, paranın o kadar da önemli olmadığını anlar. Sonra, Julian ayakkabısıyla olan bir anısını hatırlar. Ayakkabıcının ayakkabı boyarken işine ne kadar değer verdiğini görür. Lekeler giderildikçe yüzüne gülümseme geldiğini görür. Mutluluğun her şeyle sağlanabileceğini yeter ki insanın istemesi gerektiğini anlar.

Julian şifacıyla daha çok vakit geçirmek için biletini erteler. Sonra plaja gidip kafeye oturur. Oradaki aşıkları izler. Zamanını onları izleyerek geçirir. Sonra evine gider. Sabah olunca son kez Şifacının yanına gider. Ama şifacıyı orada bulamaz. Şifacı ona, bir not bırakmıştır. Notta her şeyi kendi başına yapabileceği yazılıdır. Mutluluğu artık bulabileceğine inanır Julian. Eve döner ve gece boyu sahilde yüzer. Sabah küçük bir çocuğun yanına gider, ona kendisinin kimseyi yönetmesine izin vermemesi gerektiğini söyler.

Umarım sizde benim gibi bu kitap sayesinde mutluluğa bir adım daha yaklaşırsınız.

"Kulaktan kulağa yayılarak büyük bir başarı kazanan, insanların hayata bakış açılarını değiştiren eşsiz bir roman."

Psychologies Magazine



Laurent Gounelle'nin yazdığı "Mutlu Olmak İsteyen Adam" kitabı bir kişisel gelişim kitabı. Mutluluğa giden yolda sizi aydınlatmayı hedefliyor ve bunun içinde bir adamın öyküsünü kullanıyor. Uzakdoğu'ya, Bali'ye tatile giden bir adam, yaşamında her şeyin yolunda gitmesine karşın, ününü duyduğu bir şifacıya gider. Şifacı ona mutlu olmadığını söyler ve söyledikleri ile adamı kendine inandırır. Bir anda her şeye bakış açısı değişen adam, hayatında mutlu olmasını engelleyen her şeyi ortadan kaldırmaya ve bu şekilde mutluluğa ulaşmaya çalışır. Mutlu Olmak İsteyen Adam okurlarına mutluluğun yolunu mutluluğa giden engelleri kaldırarak gidilebileceğini anlatan bir eser.

Kitapta en çok sevdiğim söz: "İnan-dıklarımız Gerçekliğimiz Olabilir." oldu. Çok derin ve anlamlı bir söz. Bir düşünün...

Bali'de tatil ediyorsunuz. Eve dönmeden önce bir şifacıya görünüyorsunuz. Aslında bir şikayetiniz yok. Sadece onun ününü duymuş olduğunuz için görüşmek istiyorsunuz. Şifacının teşhisi kesin: Sağlığınız gayet yerinde, ama mutlu değilsiniz. Sonsuz bir bilgeliğin taşıyıcısı olan bu yaşlı adam sizi sizden daha iyi biliyor gibi gözükmemekte. Yaşamınıza tuttuğu çok özel ışık, sizi olabilecek en büyüleyici maceraya sürükleyecek: Kendini keşfetmek! Size yaşattığı deneyimler yaşamınızı altüst edecek ve düşlerinizdeki yaşamın anahtarını size sunacak.

Dünya çapında insanların dilinden düşmeyen Mutlu Olmak İsteyen Adam, gerçekten mutlu olmaktan bizi alıkoyan şeylerden kurtulmayı öğrendiğimiz an, elde edebileceğimiz yeni imkânlar dünya-

Eros ve Psyche

■ Ebru ÖZKUL



Eros, annesi Afrodit gibi, dünyaya güzellik ve neşe getirir, insanların gönüllerini aşk ateşi ile yakar, insanların mutluluklarını ya da sonlarını hazırlardı. Sırtında bir çift kanadı vardı. Bu kanatlarla uçarak dünyayı dolaşır geçtiği yerlere çiçek kokuları saçardı.

Eros'un elinde her zaman okları olurdu. Bu oklarla insanları kalplerinden vurur onları birbirlerine aşık ederdi.

Bir gün kendisinde bir güzele aşık oldu.

Psyche (Ruh) bir kralın üç kızının en güzeli idi. Gerçekten o kadar güzel, o kadar alımlıydı ki görenler onu Afrodit sanıyorlar ona tapınıyorlardı.

Afrodit bir ölümlü ile karıştırılmaktan hiç hoşlanmamıştı. Bu yüzden bir gün oğlu Eros'u yanına çağırdı ve onu dünyanın en çirkin erkeğine aşık ederek cezalandırmasını istedi. Eros annesinin isteğini yerine getirmek için hemen yola koyuldu.

Psyche'yi bulduğunda, çok gururlu olan ve kimseye aşık olmamakla övünen bu genç kızı, dünyanın en çirkin, en kötü erkeğine aşık etmeye niyetliydi ancak kalbini nişan alarak oku atmak üzereyken Psyche'nin güzelliği aklını başından aldı. Onu başkasına aşık etmek isterken kendisi aşık olmuştu.

Psyche'yi alıp sihirli bir saraya götürdü. Bu saray uyuyan bir ormanın ortasında kurulmuş, muhteşem fakat ıssız bir saraydı. Kanatlı güzel delikanlı gece karanlık düşükten sonra kendini göstermeden saraya giriyor ve sevdiği ile buluşuyordu. Sihirli sarayda bir insanın isteyebileceği her şey vardı. Fakat Psyche'nin tek istediği kendisini deliler gibi seven bu delikanlının yüzünü görmektir. Fakat Eros bunu kabul etmiyor-

du, gece hep karanlıkta geliyor ve güneş doğmadan da gidiyordu, akşamları sarayda ateş yada mum yakılmasını yasaklamıştı. Psyche ne kadar yalvarsa da fayda etmedi.

"Aşkımızın sırrını kalbinde taşıdığın sürece mutlu olacaksın" dedi Eros, "Beni görmeyi aklından bile geçirme, kim olduğumu ya da kimin oğlu olduğumu öğrenme, bilmeden tanımadan beni körü körüne sev. Senden gizlenen şeyleri öğrenmeye çalışarak mutlu olma fırsatını elinden kaçırma." Psyche de bunu kabul etmiş.. Eros'u görmeden kim olduğunu bilmeden körü körüne sevmişti. Birlikte çok mutluydular ancak Psyche'nin kızkardeşleri onların bu mutluluğunu kıskandılar. Bir gün kardeşlerini ziyarete geldiklerinde ona sevdiği delikanlının dünyanın en çirkin en iğrenç en vahşi görünüşlü adamı olduğunu söylediler. Eğer güzel bir delikanlı olsaydı, sevdiğinden yüzünü gizlemezdi, seni böyle ıssız bir sarayda tutmazdı dediler. Ona, gece sevdiği gelmeden önce yanan bir lambanın üzerine vazoyu ters çevirip koymasını söylediler. Böylece Eros uyuduktan sonra vazoyu kaldırıp aydınlıkta onun yüzünü görebilecekti.

Psyche merakına engel olamayarak kardeşlerinin dediklerini yaptı. Yanan lambayı bir vazonun altına gizleyerek sevdiğini beklemeye başladı. Eros her şeyden habersiz saraya dönmüş kendini sevdiği kadının kollarının arasına bırakmıştı. Kısa sürede uykuya daldı. Psyche Eros uyuyunca gürültü yapmadan yavaşça yataktan kalktı ve ters çevirdiği vazoyu alarak lambayı eline aldı, yatağa yaklaştığında gördükleri karşısında hayrete düştü. Çirkin ve iğrenç bir erkek görmeyi beklerken genç çok yakışıklı bir

erkek karşılaştı.

Eros'un yakışıklılığı dünyadaki başka hiç bir erkekle kıyaslanamazdı. Yüzü tarif edilemeyecek kadar güzel bu delikanlıyı görünce Psyche'nin ona duyduğu aşk daha da arttı. Sevdiğini alından öpmek için eğildiğinde elindeki tabağı düz tutamadığından içinde fitil bulunan lambanın kızgın yağından bir damla Eros'un çıplak omzuna damladı. Eros duyduğu acıyla sıçrayarak uyandı. Sevgilisinin kendisini dinlemeyip yüzünü görmek için ona oyun oynadığını anlayınca hemen kanatlarını açıp uçarak oradan uzaklaştı. Eros'un gitmesiyle Psyche için yaptığı büyülü saray da bozuldu. Psyche üzüntüden ne yapacağını bilmez olmuştu. Hatası yüzünden dünyada her şeyden çok sevdiği kişiyi kaybetmenin acısıyla yollara düştü. Sevdiğini tekrar bulma ümidiyle tüm dünyayı dolaştı, sayısız yerler gezdi, ama bir türlü Eros'un izine rastlayamadı.

Nihayet dolaşmaktan bitkin bir halde Afrodit'in sarayının kapısını çaldı. Onun kendisine acıyıp oğlunun yerini söyleyebileceğini düşünmüştü; ancak ona yardım etmek bir yana Afrodit, onu bir köle olarak çalıştırmaya başladı.

Zavallı Psyche sevdiğine ulaşabilmek için buna da razı oldu ve tek kelime dahi etmeden kendisine emredilen her şeyi yaptı. Eros için her türlü acıya katlanmaya razı oldu.

Nihayet bir gün Eros'un yanan

omzu iyileşti ve kendisine bu kadar yürekten bağlı olan sevgilisinin kaderini değiştirmek için Olympos'a gitti. Zeus'un ayaklarına kapanıp Psyche'nin kurtarılması ve kendisine eş olarak verilmesi için yalvardı. Zeus onun tüm isteklerini kabul ederek Hermes'e Psyche'nin Olympos'a getirilmesini emretti.

Psyche tanrılar katına getirildi ve orada hayatta her şeyden daha çok sevdiği erkekle evlenerek çok mutlu bir hayat sürdü.



Masumiyet Müzesi Kapılarını Dünyaya Açıyor

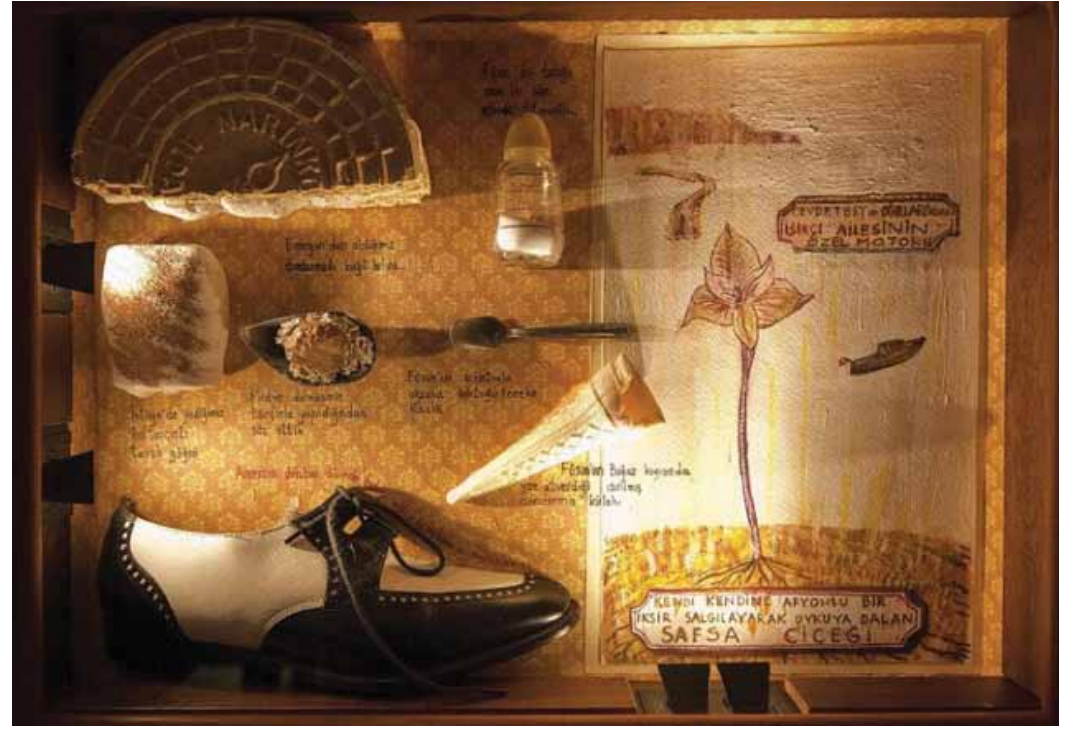
■ Ali Mert CESUR
Atılım Haber Gönüllüsü



Masumiyet Müzesi, Google Cultural Institute platformuna taşınarak tüm dünyadan kullanıcıları, romanın kahramanlarının hikayesini keşfetmeye davet ediyor.

Google Türkiye resmi blogunda konuyla ilgili olarak yer alan açıklama şöyle: “İnsanlığın kültür ve sanat mirasının dijital ortama aktararak korunması ve geniş kitlelere eşit erişim imkanlarıyla ‘kültürün demokratikleşmesine’ katkı sağlamak amacıyla 2011 yılından bu yana faaliyet gösteren Google Cultural Institute’un Sanat Projesi kapsamında hayata geçirilen Masumiyet Müzesi, yüksek çözünürlüklü görüntüleri ile dünyanın her yerinden gezilebilecek. Kullanıcılar online ortamda müzedeki 51 eseri (bunlardan biri Gigapixel teknolojisiyle yüksek çözünürlüklü görüntülenebilen 4213 İzmirli) ve sergiyi görüntülerken, Street View teknolojisi ile müzeyi panoramik olarak gezecekler. Buna ek olarak kullanıcılar Türkiye’de ilk olarak bir müzeye Google Playstore’den indirdikleri “Masumiyet Müzesi” uygulaması ile cep telefonlarından da erişebilecekler.

Orhan Pamuk’un kaleminden okuduğumuz Kemal ile Füsün’un 1974’te başlayıp 2000’li yılların başına kadar süren aşk hikayesini bambaşka bir açıdan keşfetmeye hazırsanız sizi Masumiyet Müzesi’ni ziyarete davet ediyoruz.”



Ankara’da Bir İlk:Komedî Festivali



Ülkemizin ilk komedi festivali, 1-12 Nisan 2015 tarihleri arasında Ankara’da düzenlenecek.

Türkiye’de ilk kez düzenlenen komedi festivali, 1 Nisan Dünya Şaka Günü’nde Ankara’da başlayacak. 12 Nisan’a kadar devam edecek festival süresince ünlü güldürü sanatçıları Başkentli komediseverlerle buluşacak. Uluslararası nitelikteki festivalde diğer ülkelerden sanatçılar da sahne alacak ve çeşitli sergiler açılacak.

Ankara Kültür Sanat Etkinlikleri tarafından düzenlenen 1. Ankara Uluslararası Komedi Festivali, Türkiye’de bir ilk olma özelliği taşıyor. Adı Ankara ile özdeşleşecek kalıcı bir komedi festivaline kavuşması hedefiyle başlatılan festivalde, 1-12 Nisan tarihleri arasında Ankaralı seyirciler bol bol kahkaha atma fırsatı bulacak.

Mizahı her yaşta geniş izleyici kitlesine ulaştırmayı, Türk izleyicisine uluslararası ölçekteki güldürü sanatçıları tanıtmayı ve Türk sanatçılarına da uluslararası platformda kendilerini tanıtmaya olanağı sağlamayı amaçlayan festival yerli ve yabancı komedi sanatçıları, güldürü sanatının farklı dallarındaki performanslarını başkentteki farklı sahnelerde, izleyicisiyle buluşturacak.

NE OKUYALIM?

■ Ali Mert CESUR

SAF-Andrew Miller

Dünyanın prestijli edebiyat ödülleri arasında gösterilen Costa Edebiyat Ödülleri’nde 2011’de “Yılın Kitabı” seçilen ‘Saf’ raflardaki yerini aldı. Türkçeye Kırmızı Kedi Yayınevi tarafından kazandırılan İngiliz yazar Andrew Miller’in bu eseri yayımlandığı yıl tüm dünyada geniş yankı uyandırmıştı.

Sürükleyici bu eserin konusu ise şöyle: “Yıl 1785. Fransa Kralı, Aydınlanma düşünürlerinden aldığı ilhamla Paris’i arındırmaya niyet-

lenmiştir. Kral’ın halkı zehirlediğine inandığı Les Innocents Mezarlığı’nın duvarlarında görülmeye başlayan sloganlar ise bir devrim öncesinin gizemli atmosferini yansıtmaktadır. Kutsal mezarlığı ortadan kaldırma projesini üstlenen genç ve saf mühendis Jean-Baptiste “Beche” Baratte, karşısındaki manevi ve maddi sorunları çözmek için hesaplar yapmaktadır: Yaşamın cıvı cıvı sürdüğü Les Halles mahallesine komşu olan ve geçmişi yüzyıllar öncesine dayanan mezarlığı, duygularından ve korkularından arınarak nasıl ortadan kaldırabilecekler? Kent sakinlerini rahatsız etmeden, kendisine inananları hayal kırıklığına uğratmadan, Paris’in şatafatına kapılmadan ve aşk, dostluk, vazife, inanç sorgulamalarıyla yılgınlığa düşmeden bu işin altından kalkabilecek midir?”



NE İZLEYELİM?

■ Ali Mert CESUR



Yapay Oyun (The Imitation Game)

2014 yapımı Yapay Oyun, Morten Tyldum tarafından yönetilen bir tarihsel gerilim filmi. Graham Moore, Andrew Hodges’un “Alan Turing: The Enigma” adlı eserinden esinlenerek senaryosunu yazmış. Senaryo Hollywood’un 2011 yılı en iyi beyaz perdeye

yansımamış senaryolar kara listesinin zirvesindeydi. “The Weinstein” şirketi filmi Şubat 2014’te 7 milyon dolara satın aldı ve filme dönüştürdü. Benedict Cumberbatch, İkinci Dünya Savaşı’nda İngiliz Kriptolojist olan Alan Turing’i canlandırıyor. LGBT sivil toplum örgütü Turing’in bu efsanesinin geniş kitlelere ulaşmasından hoşnut; ama, film tarihsel olayları, Turing’in karakter ve ilişkilerini kesin olarak yansıtmıyor diye de eleştirilere maruz kaldı.

NE DİNLEYELİM?

■ Ali Mert CESUR



Türkçe Sözlü Güzel Müzik - Rehber

Rehber topluluğundan Türkçe Sözlü Güzel Müzik albümü müzikseverlerin büyük bir bölümünün ilgisini çekme potansiyeli yüksek bir albüm. Albümdeki müzisyenler, vokal ve gitarda Serhad Özmen, davulda Soner Filiz, bas gitarda İlker Filiz, gitar, klavye ve geri vokallerde: Çınar Özgün Akpolat.

Dinlemeye başladığınızda müzisyenlerin sıradan bir albümün çok ötesinde bir şey yaptığını anlıyorsunuz; bunun için açılış parçası “Büyük Saat”ın arka planlarına kulak verin. Albüm toplam 7 parçadan oluşuyor. “Gerçek” parçası çok keyifli olmuş. Albümdeki sözler, popüler örneklerde gördüğümüz uyak takıntısından çok uzakta. Tınılarda aynı şekilde. Hatta “Ruh” şarkısını şöyle keyifle dinlemenizi öneririm. “Sorgu” şarkısının sözlerine de aynı şekilde kulak kabartın.

Gerİ Dönülmesi Zor Şehir Budapeşte2

■ Miray Nur ÇOŞKUN
Atılım Haber Gönüllüsü



Macar kenti Budapeşte ile ilgili tüyolarımızı bu sayımızda da sürdürüyoruz.

Gellert Tepesi ve Kale (Gellert Hill and Citadella): En tepesinde yer alan 14 metre yüksekliğindeki Özgürlük Heykeli (Szabadság szobor) ile şehrin pek çok noktasından görülebilen ve piskopos Gellert'in adını taşıyan tepede ilki Osmanlılar tarafından inşa edilen, daha sonra da Avusturyalılar tarafından ilaveler yapılan bir kale mevcut. Pek çok yerde gördüğünüz Budapeşte fotoğrafları kalenin oradaki teraslardan çekiliyor. Tepeyi gezdikten sonra ağaçlar arasındaki parktan aşağıya inin ve yolda sular arasında kalan Gellert'in kendi heykeline selam verin. Arzu edenler Gellert Otelin karşısındaki Mağara Kiliseyi de (Cave Church) ziyaret edebilirler. Tavsiyem Kaleden aşağıya inerken kenarda bulunan mısırcılardan mısır alın ve Budapeşte'nin muhteşem sütlü ve tatlı mısırlarının tadına bakın.

Büyük Kapalı Pazar (Nagy Vasarcsarnok): Özgürlük Köprüsünün Peşte tarafında yer alan kapalı pazar, rengarenk çatısı ile uzaklardan dahi dikkat çeken kapalı Pazar 19. yüzyılın sonlarında inşa edilmiştir. Üç katlı ancak en hareketli ve kalabalık olan giriş bölümündeki balık ve meyve-sebze reyonları gerçekten etkileyici. Geleneksel Macar mutfağından bir şeyler tatmak isterseniz adresiniz en üst kat olacaktır. Buradan mutlaka meşhur acı ve tatlı macar biberi alın. Yemeklerinize tat verecektir.

Margrit Adası (Margitsziget): Tuna Nehrinin üzerinde ve Budapeşte'nin kuzeyinde Arpad Köprüsü ile Margit Köprüsü arasında yer alan Adanın ismi Kral 4. Bela'nın kızı Prenses Margit'ten geliyor. Trafik akışı yok, sadece mini otobüsler ve park içinde gezi yaptıran tren mevcut. Adada romantik yürüyüş yolları, orta çağdan kalıntılar, küçük bir hayvanat bahçesi, müzikle dans eden çeşme, yüzme havuzları, Japon Bahçesi ve bol bol yeşillik var. Şehrin keşmekeşinden bir süreliğine de olsa kurtulmak isteyenler için biçilmiş kaftan. Burası benim için Budapeşte'nin cennete açılan kapısı gibidir. Bu ada çok büyük bir ada ve burayı gezmeye çalışırken doğal olarak acıkacaksınız size tavsiyem parkın

içinde bulunan yerlerden birinde Lángos yemeniz. Patates sour cream ve özel macar kaşarının muhteşem buluşmasını tadmadan oradan ayrılmayın.

Vaci Caddesi ve Vörösmarty Meydanı (Vaci Utca-Vörösmarty ter): Avrupa'nın en önemli yaya caddelerinden birisi olarak kabul edilen Vaci, Büyük Kapalı Pazardan başlar ve ünlü Gerbeaud Cafenin bulunduğu Vörösmarty Meydanında son bulur. Yılda 18. yüzyılda parlayan Vaci Caddesi 20. yüzyılın başından itibaren önemli bir alışveriş mekanı haline gelir. Caddenin kuzey tarafı daha turistik ve Vörösmarty Meydanı ile birlikte Budapeşte'nin en büyük Noel Pazarı da bu bölgede yer alır. Thonet Evi, Philanta Çiçekçisi, Taverna Otel, Peşte Tiyatro Binası öne çıkan tarihi yapılardır. Ülkemize dönerken ne alalım diye düşünüyorsanız burası sizin cevabınızdır. E buraya kadar gelmişken Macar mutfağının en ünlü yemeği olan Goulash yemeden olmaz. Gulaş aslında bizim Osmanlı mutfağında yapılan Kul-aşı olan etli ve sebze çorba gibi yemeğin ta kendisidir. Ama tabi bunu bir de Macar aşçıların elinden denemek lazım.

Andrassy Bulvarı ve Opera Binası: Şehir Parkı ile merkez arasında yer alan yaklaşık 2,5 km lik Andrassy Bulvarı,



müzeler, sergi salonları, Opera Binası ve mimarisi ile Budapeşte'nin en keyifli yerlerinden birisi olarak bilinmektedir. Budapeşte'ye ilk gittiğimde bu caddeyi o kadar çok beğendim ki evimi bu cadde üzerinde tuttum. Fiyatı biraz pahalıydı ama bu caddeyi gördükten sonra bana hak vereceksiniz. Şehrin UNESCO Dünya Kültür Mirası bölümlerinden birisi olan Bulvar üzerinde 22 numarada yer alan Opera Binası mimari yapısıyla göz alıcı. Opera izlemesiniz dahi rehberli tura katılabilir ve binayı gezebilirsiniz. Son dönemde popülaritesi artan Terör Müzesi de 60 numaralı binada. Biraz iç karartıcı bir müze ama içindeki yatan tarihi bilmekte fayda var.

Dohany Merkezi Sinagogu (Dohány utcai zsinagóga): Sinagog, Kasım-Mart ayları arasında 10.00-16.00; Mart-Ekim ayları arasında 10.00-18.00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Cumartesi günleri kapalı. Yahudilerin 18. yüzyılda şehirden dışarıya kovulduklarında oluşturdukları gettoda 1850'lilerde inşa edilen Sinagog, 3000 kişilik kapasitesi ile New York şehrindekinden sonra dünyanın en büyük sinagogu. Sinagoga bitişik Yahudi Müzesini atlamayın.

Gül Baba Türbesi: Kanuni'nin Budin

seferine katıldıktan sonra şehirde kalan Gül Baba'yı Macarlar da benimsemişler ve küçük bir tepelikte türbesini yapmışlar. Margit Köprüsünden Buda tarafına geçtikten sonra sağa dönerseniz Türk Sokağını (Török Utca) görürsünüz. Yaklaşık 100 metre sonra sağ taraftaki sokaklardan birisinin adı Gül Baba Sokağı. Hafif yokuşu tırmanın tam karşınıza çıkacaktır. Orayı görmeden dönmeyin orayı gördüğünüzde kendinizi bir anlığında olsa Türkiye'de gibi hissedeceksiniz.

Başta Zincir Köprü olmak üzere Tuna Nehri üzerinde Buda ve Peşteyi bağlayan tam 14 tane köprü vardır. Köprüler özellikle gece ışıklandırmasıyla bir başka güzel görünüyorlar. Vaktiniz kalırsa şehir içindekileri mutlaka ziyaret edin. Eğer tatil için geniş bir zaman ayırdıysanız, şehir dışındaki Aquincum, Szentendre, Estergom ve Visegrad'a gidebilirsiniz. Özellikle küçük bir sahil kasabası andıran Szentendre'yi tavsiye ederim. Yazımı bitirirken Budapeşte'nin gece hayatı hakkında bilgi vermeden geçemeyeceğim. Gündüz olduğu kadar geceside çok renkli olan bu şehirde hem yemek yemek hem eğlenmek hemde arkadaşlarınızla güzel vakit geçirmek için yüzlerce seçenek var. Size tavsiyem oraya gittiğinizde mutlaka bir hostelde kalın. Çünkü hosteller fiyat bakımından oldukça uygun oluyorlar. Ayrıca hosteldeyken bir çok etkinliğe hostel sayesinde ücretsiz katılabiliyorsunuz. Hatta turistik gezilerinizin çoğunu hosteliniz sayede para ödmeden yapabilirsiniz. Ayrıca hostelin bir diğer avantajı diğer ülkelerden bir sürü insanla tanışıyorsunuz ve arkadaş çevreniz ve diliniz bu sayede gelişmiş oluyor. Kaldığınız hosteldeki yerel insanlardan şehrin en güzel mekanlarını öğrenme şansınızda işin cabası. Önemli şeylerden bir diğeri ise gittiğiniz yerdeki meşhur ve oraya özgün olan şeyleri deneyebildiğiniz kadar deneyin çünkü o şeyleri hayatınızın kalan dönemlerinde tekrardan tatma şansınız olmayabilir. Macar mutfağı genelde et ağırlıklı bir mutfak yani bizim Türk mutfağına yakın. O yüzden orada yemek konusunda çok zorlanacağınızı sanmıyorum. Budapeşte genel olarak her yaştaki insana hitap eden bir şehir o yüzden size son tavsiyem en iyisi şimdiden tatil programınıza bir göz atın ve eğer benim gibi gezmeye meraklıysanız ve bundan zevk alıyorsanız şimdiden biletlerinizi almanızı öneririm. Şimdiden iyi gezmeler ve iyi tatiller dilerim.



Okyanusların Güzelleri: Yunuslar

■ Ebru ÖZKUL



Sulara ait en sevdiğim canlılardır yunuslar. Onları izlerken içimde bir şeyler ısırır, merakları, sürekli gülüyormuş gibi halleri insanın içine işler, mutluluk verir görüntüleri. Tüm bunların yanında, sahip oldukları öyle özellikler var ki, dünyada en gelişmiş hayvan türü olarak insanın tanımlanması bana biraz iddialı geliyor. İşte yunusları muhteşem özellikleri:

Biz insanlar için uyku çok temel bir ihtiyaç. Yokluğunda beyin işlevlerine yerine getiremez. Düşünememe, halüsinasyon gibi sonuçları olur. Oysa, beyinlerinin yarısını kapatarak yunuslar uykusuzluğu yenmiş. Yapılan araştırmalarda, yunusların 5-6 gün uyumadıklarında bile refleks, hareket, kan değerlerinde değişiklik olmadığı gözlenmiştir.

Yunuslar sonar özellikleri taşır. Ses çıkardıklarında ses öndeki nesneye vurup onlara geri döner; böylece uzakta ne olduğunu rahatlıkla anlayabilirler. 300 derecelik görüş açısına sahip olan gözleri birbirinden ayrı hareket edebilir; Aynı zamanda gece ve gündüz eşit görürler. Pürüzsüz derileri başka bir hayranlık uyandırır; 2 saatte bir yenilenir.

Hızla iyileşebilirler, büyük hasar görseler bile iki hafta içinde toparlayabilirler. Enfeksiyon kapmazlar. Mesela bir insan köpek balığı tarafından ısırıldığında hastaneye ulaşamazsa birkaç gün içinde enfeksiyondan hayatını kaybeder; ama yunuslar köpek balığı tarafın-

dan ısırılrsa da o şekilde yaşayabilir. Bu çok ilginç çünkü insanlar ve yunusların bağışıklık sistemi birbirine çok benziyor ama biz de yunuslar bu becerisi yok.

Yunuslar akciğerlerini mükemmel kullanabilir. Suyun altında 550 metreye rahatlıkla dalebilirler. İnsanlar aldıkları nefesin yüzde 18'ini, yunuslar ise aldıkları nefesin yüzde 80'ini kullanırlar; yani, yunuslar nefeslerini 15 dakika boyunca rahatlıkla tutabilirler.

Yunusların en sempatik özelliği meraklı oluşları. Çocuk gibi eğlenebilir yunuslar. Onlar için şöyle bir deney yapılmış: Okyanus suyunun içinde onlar için yapılmış halkaların ne olduğunu merak etmiş, önce uzaktan izleyip sonra yanına yaklaşarak dokunarak ne olduğunu anlamaya çalışmışlar. Sonunda da o halkaların arasından geçmeyi bir oyuna döndürmüşler.

Bilim insanlarının her zaman ilgisini çeken yunuslar insanlara da esin kaynağı olmuş, oluyor. Vücut yapılarından ilham alınarak yapılan pek çok araç daha dayanıklı ve yüksek performanslı.

Öte yandan yunusların kendi doğal ortamlarından koparılıp sırf insanlar eğlenebilsin diye havuzlara kapatılması çok acı. Her canlı gibi kendi ortamlarında kalmaları kendi doğalarında yaşamaları gerekir.

İlginç Doğa Olayları

■ Miray Nur ÇOŞKUN

Atılım Haber Gönüllüsü



CEHENNEM KAPISI: Rus yer bilimciler 1971'de, Türkmenistan'da doğalgaz araması yaparken, rastlantıyla bir kuyu keşfederler. Çapı 70 metreyi bulan bu kuyudan çıkan metan gazı bilim insanlarıncı çevreyi korumak adına ateşe verildi. Kuyu o zamandan beri, sürekli yanıyor.



KRAL KELEBEKLERİNİN GÖÇÜ:

Meksika'da, kış uykusu dört ay süren kelebekler bu sürede hiçbir şey yemezler. Uykunun ardından Mart ayının sonlarına doğru başlayan ilkbaharla her yıl olduğu gibi, Kanada'ya doğru yola çıkarlar. Kelebeklerin Meksika'dan

Kanada'ya ulaşması 4 ay alır ama bu arada kelebekler 3 nesil değişir.

YANAN GÖKKUŞAĞI: ABD'nin Idaho Eyaleti'nde (Washington eyalet sınırında) oluşan gökkuşakları görenleri şaşırtıyor. Bu gökkuşakları bildiğimiz gökkuşaklarından çok farklı. Dağılmış gibi görünen ve bir alevi andıran gökkuşağını inceleyen bilim adamları, burada meydana gelen bu olguyu şöyle açıklıyor: Güneş ufuktan 58 derece tepede olduğu sırada, yüksek seviyede heksagonal (altıgen) su kristallerini içeren cirrus tipi bulutlar oluşursa, güneş ışınları bu bulutlardan geçerken gökkuşağı



renkleri bu hali alıyor.

PENİTENTES: Bazı dağların tepelerinde görülebilen bu olay, bilim adamlarına göre, güneş ışınlarının buzullara yansımalarının sonucunda oluşuyor. Beyaz sivri başlıklar takmış, kortej halinde yürüyen rahibelerin uzaktan görünüşünü andırıldığından "penitentes" adı verilen bu garip doğal oluşumun neden sadece bazı yerlerde meydana geldiği ise gizemini koruyor.

Cesaretin Var Mı? Hayatında şimdiye kadar af dileyemediğin birinden, burada özür diler misin?

■ Enes Erdem BARUT
Atılım Haber Gönüllüsü

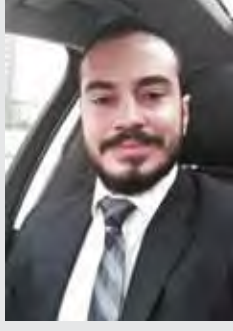


Asena AYDEMİR - Psikoloji



Zaman zaman hepimizin aklına gelen içimizi burkan olaylar vardır, bu da onlardan biridir benim için. Üzerinden yıllar geçmesine rağmen anımsadığımda, hala içimin sızlanmasına neden olan bir düşüncesizlikti benimki. Altı - yedi yaşlarındaydım; üst komşumuz Süleyman Abinin babası kanser sebebiyle vefat etmişti. Bir gün anneme mantı istiyorum diye çocukça ısrarda bulundum. Süleyman abiden benimle markete gelmesini istedim ve kıyma almaya gittik. Yolda sürekli canının mantı istediğini annemin bana çok güzel bir mantı yapacağını anlatıp durdum. Çocuk aklımla güzel birşey paylaşıyordum. Ertesi gün Süleyman Abinin küçük kardeşi Meryem ile oyun oynarken, dünden için, mantıyı neli yediğini sordu. Bende kıymalı diye cevap verdim şaşırarak. Bunun karşılığında Meryem bana “Biz dün boş mantı yedik çünkü abimin canı mantı istedi, ama annem kıyma alamayız diye boş mantı yaptı.” dedi. O an bu durumu anlayamamıştım, daha çok küçüktüm ve imkansızlıklarla ilgili hiç sınınamamıştım. Yaptığım düşüncesizlikten başka birşey değildi ve bunu telafi edemedim çünkü evlerini satıp çoktan taşınmışlardı. İmkânım olsa, onlardan özür dilerdim.

Baran NURDUHAN- Uluslararası Ticaret ve Lojistik



Ben af dileyecek olsam, eski bir arkadaşım-dan dilerdim. Beş sene önce askere gittiğinde onu görememiştim. Asker gecesinde yanında olamamıştım. Onun gönlünü almak için askerlik yaptığı yere ziyarette giderim demiştim. Fakat hayat her zaman planlandığı gibi gitmiyor. Kendim de o sene yurtdışına çıktım. Daha sonra kendimi yeterince ifade edemediğim için bağlarımız koptu. Ama o benim yine de arkadaşım. İrmak bir seldir önünde durulmaz, arkadaşlık bir şerefdir asla unutulmaz.

Nil SOYSAL- Psikoloji



Ne güzel bir tümcedir şu “özür dilerim”. İnsanın hoşgörüsünü ortaya çıkarıyor, ama tam olarak süpürmeye yetmiyor kalbin derinliklerindeki kırıntıları. Bazen insan geç de olsa farkına varıyor yaptığı yanlışın; ve şu an dedeme büyük bir özür borçluyum: onun söylediklerini dikkate almadığım için. Keşke şu an hayatta olsaydı da bir dediğini iki etmeseydim. Dünyaya bakış açımı değiştirmemi sağlayan yüce insandan milyonlarca kez özür diliyorum ve geç de olsa hayatın gerçeklerini görmemi sağladığı için teşekkür ediyorum. Keşke ölmeden önce torununun büyüdüğünü görebilseydi ve özürümü duyabilseydi.

Ebru ÖZKUL – İşletme



Öncelikle şimdiye kadar üzdüğüm herksten özür diliyorum, bilerek olmasa da ailemi veya arkadaşlarımı üzmüş olabilirim. Özellikle birinden bahsedecek olursam: ortaokul da hocamdan almış olduğum bir çalışma kitabı vardı, dershaneden ayrıldıktan sonra yanına gidip bir türlü kitabını geri veremedim. Bu konu içimde pişmanlık olarak hep kaldı ve kitap alıp vermek en hassas olduğum konu haline geldi. Bu özürümü bu sayfalarda belki de asla görmeyecek. Yine de bu davranışım için sevgili hocamdan çok özür diliyorum.

Miray Nur COŞKUN- İşletme



Eğer geçmişe gidip birinden özür dileyebileceğ olsaydım kesinlikle on iki yıl önceye gidip köpeğim Karam’ dan özür dilemek isterdim. Saf Alman Kürdü olan köpeğim Karam 6 aylıktı. Hala yavru olduğu için evimizin bahçesinin demir parmaklıklarından kolayca dışarı çıkıp, içeri girebiliyordu. Oturduğumuz yer lojman olduğu ve bütün komşularımız tanıdık olduğu için Karam’ ın gezip dolaşmasına izin veriyorduk. Henüz ilk okuldaydım. Bir gün öğleden sonra eve geldim ama Karam’ ı bulamadım; anneme sorduğumda karşı komşumuzda veya parkta bir yerde olabileceğini söyledi. Bende onu almak için karşı komşumuzun evine gittim ama bana orda olmadığını, hatta o gün hiç gelmediğini söylediler. O gün her yerde Karam’ ı aradım girmediğim ev ve bahçe, bakmadığım yer kalmadı. Tam umudumu kaybetmişken, evimizin diğer tarafında bulunan yolda gözüme bir şey çarptı. Güneş ışığında birşey parlıyordu; hemen koşarak oraya gittim ve Karam’ ın boynuna taktığımız gümüş isimliği buldum. Yolun tam ortasında duruyordu ve beni görenler onun kaçırıldığını söyledi, ama gerçek bu değildi. O gün bir araba köpeğime çarpmıştı ve onun hayatına son vermişti. O orada acı çekerken araba arkasına bile bakmadan gitmişti. Bugün hala keşke Karam’ ı olmadığım zamanlarda evden çıkarmasaydım veya bağlı tutsaydım diyorum; keşke böyle bir şeyi engelleyebilseydim. Ama maalesef geçmişe gidip olanları değiştiremiyoruz. Karam’ dan ona sahip çıkamadığım için ve hayvanseverlerden de iyi bir sahip olamadığım için özür diliyorum.

Özüm FİDAN- İşletme



Lise 1. Sınıfta Japonca sınavında kopya vermediğim arkadaşım Samet’ ten, çocukken aldığım abur cuburları saklayıp paylaşmadığımı için kardeşimden, sayemizde hiçbir zaman bahçesinin seftalısını yiyememiş olan yazlık komşumuzdan, dolaptaki tüm kuş üzümünü yediğim ve yufkalarını didiklediğim için çok sevgili anneannemden özür diliyorum. Tabi ki bu zamana kadar istemeden de olsa kalbini kırmış olduğum herkese bir özrü borç bilirim.

Damla Ekin TARHAN- Psikoloji



Herkesin kendince benimsediği, kendine uğur getirdiğine inandığı manevi değeri yüksek olan eşyası olmuştur. Benim de böyle anlamlar yüklediğim bir kolyem vardı. Hayatımda en fazla kıymet verdiğim kişi olan annemin hediye ettiği bir kolyeydi. Nasıl oldu bilmiyorum, ama kolyem bir gün boynumdan düştü ve kayboldu. Annemin kırılacağını düşündüğüm için ona söyleyemedim. Hem söylemeye cesaretim olmadığı için hem de kolyeme sahip çıkamadığım için özür dilerim.

Hazal AYDOĞDU- Psikoloji



Arkadaşlarımızla geleneksel olarak gerçekleştirdiğimiz bir pijama partisi sonrasıydı. Evde arkadaşım Damla’ ya ait bir kazak buldum ve giydim. Daha sonra tamamen iyi niyetimle, kazakını kendisine temiz bir şekilde teslim etmek adına bir jest yapmak için kazakı yıkamaya karar verdim. Ama keşke bunu yapmadan önce her kazakta bulunan kitabe şeklindeki talimatları okusaydım. Bu ufak ama önemli ayrıntıyı atladım ve kazakı makinaya yıkanması için attım. Daha sonra makinadan kazakı çıkardığım an kazaka dair pek bir şey görmediğimi farkettim. Damla’ nın çok sevdiği kazakının yerinde yeller esiyordu. Ortaya yeni çıkan kazakı ancak Damla’ nın doğacak olan çocuklarına, torunlarına miraz bırakabilirdik. Damla’ ya kazakını teslim ettiğimde ufak çaplı bir şokun yerini gülme krizi aldı. Damlacım, canım arkadaşım beni affet.

Not: Kitabe şeklindeki kullanma talimatları önemlidir.

Muhammet Can ÖZDEMİR- Psikoloji



Karşı apartmanda annesiyle yaşayan “Havuç Abi” lakaplı biri vardı. Gerçek adı Burak ama kızıl saçlarından dolayı herkes ona Havuç derti. Güler yüzlü, samimi, hal hatır soran biriydi. Bana hep hal hatır sorardı ama bir kere bile, uzun uzun muhabbet etmedik. Sırtında çok yük varmış ama kimseye bunu belli etmedi. Ne o derdini anlatabildi ne de başkası anlamak istedi. Bir akşam eve geldiğimde kalabalık insanları gördüm. O güzel insanın böyle birşey yapacağı hiç aklıma gelmezdi. Keşke uzun uzadıya konuşsaydık Havuç Abi. Keşke sen ölüm fikrini aklına koymadan önce başkası sana mücadele fikrini verebilseydi. Kendimizi o kadar meşgul görüyoruz ki, insanlığımızı kaybediyoruz. Hem kendim için hem de kendini kendi dünyasında unutan herkes için senden özür dilerim Burak Abi.

Ezgi ÇAĞDAŞ- Psikoloji



Her çocuk gibi benimde yaramazlıklarla dolu bir çocukluk dönemim oldu. Genelde pek arkadaşlarıyla geçinemeyen, evin şımarık küçük kızyıdım. Anasınıfına ilk başladığımda, sınıfta Birce adında bir kızla tanıştım. Kendisini pek sevmesem de sınıftaki tüm işkencelerime katlanan, beni öğretmenimize şikayet etmeyen tek arkadaşım. 23 Nisan gösterilerine hazırlık yapıyorduk ve sınıfa gelen bir adam tek tek bedenlerimizi alıp, gösteri günü herkese uygun kıyafetler getirdi. Bende o gün bilek Birce’ nin oyuna çıkmaması için onun poşetinden gösteride giyeceği eteği alıp, öğretmen dolabına sakladım. Birce saatlerce ağlayıp gösteriye pantolonuyla çıkmak zorunda kaldı. Bunu ona asla itiraf etmedim. Bir fırsatım olsa ondan özür dilerdim.

Ecem ERGÜCEN- Psikoloji



Herkes gibi benimde birçok hatalarım var, ama ben bunlara pişmanlık demeyi istemiyorum. Elimde sihirli bir değneğim olsaydı yaptığım en büyük hataları değiştirmedim çünkü ben onlardan ders aldım. Fakat hala içime sindiremediğim ve kendime yakıştıramadığım birşey var. Bir gün arkadaşlarımla çıktığım uzun bir yolculukta, aracımız yoğun kar yüzünden yolda kaldı ve kaldığımız yere en yakın şehirden iki buçuk saatlik uzaklıktan bir çekici çağırdık. Çekiciyi çağırdıktan yarım saat sonra kar küreme aracı yolu açtı ve biz yolumuza devam ettik. Şarjımız bittiği için çekiciyi arayıp haber veremedik. Evimize vardığımızda adam bizi aradı ve bütün gün yollarda bizi aradığını ve yoğun kar yüzünden kendisinin de yolda kaldığını söyledi. Yani bizim yaşadığımız rezillikleri o da yaşadı. En kötüsü de ben o gün adama yaşattıklarımızı düşününce kendimden utandım çünkü bunu yapmaya hakkımız yoktu. Eğer bir şansım olsaydı geçmişte yaptığım bütün hataları yine yapar ama o gün o çekicinin gelmesini beklerdim.

Efsane KESKİNKILIÇ- Hukuk



Henüz dedemin sıcaklığı varken çocukluğumda, çocuk yaşında bilmezken yanılmayı, yanılmışım iki kez. Ölümü yok sayarak ertelediğim çocuk bir öpücük. Son kez uğurlarken onu, “yok dedim ölmek, yok dedim dönmek, yok dedim öpmek”. Çocuk hayalimle bekledim onu, hayalimi büyüttüm, hayalimizi. Şimdi onu kaybettığım bu şehirde büyütme devam ediyorum o hayali. Ona vermediğim o son öpücüğün “pişmanlığımın” gölgesinde. Meslek seçimim, verilmemiş bir öpücüğün telefisi olsun umududur.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Güneş EVİTAN
Editör Yardımcısı: Ebru ÖZKUL

Ali Mert Cesur - Duha Sena Oskay - Ebru Özkul - Hasan Kılıç - Güneş Evitan - Miray Nur Coşkun

Telefon: 0312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 3500 adet basılmıştır.

Yıl: 7 Sayı: 50-51 (Mart - Nisan)
Basım Tarihi: 1 Nisan 2015