



Ankara'nın 3. Büyük Kütüphanesi Atılım'dan

Kampüsümüzde, hemen herkes yeni kütüphane binamızın açılışını heyecanla bekliyor. Öğrendiğimize göre, Ankara'nın 3. büyük kütüphanesi olacakmış. (10'da)

Güzel Sanatlar Öğrencileri İçin Pratik Tasarım İpuçları (18'de)



Aşkın Hormonları

Aşk hayatımızı nasıl etkiliyor; kime, neden aşık oluyoruz; aşık olunca nasıl hissediyoruz, neden heyecanlanıyoruz ve aklımızdan o kişiyi istesek de neden çıkaramıyoruz? Aşkla ilgili sorulardan yalnızca bazıları bunlar. Belki de insanların hiçbir zaman cevabını tam olarak bulamayacakları, bulsalar bile anlamayacakları sorular... (14'te)



Atılım HABER

OCAK-ŞUBAT 2013 / SAYI 30-31

www.atilim.edu.tr

Atılım Üniversitesi Yayınları

KIYAMET BEKLENTİSİ ÇÖKTÜ



Şimdi Yaşama Tutunma Zamanı

Maya takvimine dayanarak kıyamet kopacağına inananların beklentisi çöktü. Kıyametin kopacağı söylenen 21 Aralık 2012'de beklenen olmadı. (3'te)

Dünyanın yok olacağına inanarak kendini var edecek koşulları hazırlayan insanlar bekledikleri yok oluş gerçekleşmediğinde, ve bugünden yarına bir değişim olmaksızın mevcut gerçekliğin içinde kaldıklarını fark ettiklerinde, bu insanlara psikolojik olarak ne olabilir? Bu insanlar nasıl bir boşluğa düşer? Bu boşluğu nasıl doldurmaya çalışırlar? Bundan sonra ne yapmalılar?

Bu sorulara yanıt bulmak için Psikolojik Danışman Dr. Nilüfer Gökeşmeoğlu Zwart'la görüştük.

Telefon



► Onlar artık hayatımızın bir parçası. İnsanlar arasındaki iletişimin olmazsa olmazı. (6'da)



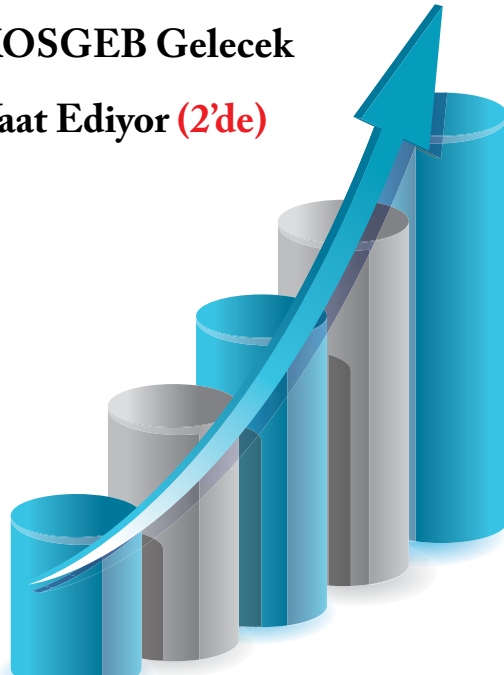
► Altın Küre Adayları Belli Oldu (4'te)



Atılım Üniversitesi ve

KOSGEB Gelecek

Vaat Ediyor (2'de)



Elma Çatırdıyor mu?

Kurucusu ve başkanı olan Steve Jobs'u geçtiğimiz yıl karaciğer kanserinden yitiren Apple, dünyanın en pahalı markası ve en değerli firması. Ancak Tim Cook'un liderliğindeki Apple'ın pusulası

hâlâ Steve Jobs'un belirlediği yönü mü gösteriyor, orası tartışılır... (8'de)

- Provost'un Köşesi (3'te)
- Hayata Atılım Programında Öğrenciler Acar Baltaş ile Buluştu (5'te)
- Liderlik Üzerine (II) (11'de)
- İlk Peynirin İzleri Bulundu (12'de)
- Türkler ABD'liden 10 Kat Fazla Vergi Ödüyor (15'te)
- Doğan Güneşin Ülkesi: Japonya (16'da)



Atılım Üniversitesi ve KOSGEB Gelecek Vaat Ediyor

■ Hülya AKGÜL

Atılım Üniversitesinden öğrenciler için kaçırılmayacak bir fırsat. 2012-2013 Bahar döneminden itibaren Üniversitemizde, öğrenciler için, “geleceğe ilk adım” imkanı doğacak. Bu imkandan MGMT 409 Girişimcilik dersini alarak yararlanmak mümkün.

Atılım Üniversitesi Girişimcilik dersinden, yıl sonunda, başarılı olanlara KOSGEB 30.000 TL geri ödemesiz ve 70.000 TL geri ödemeli maddi destekten yararlanma imkanı veriyor.

Elinizdeki bir projeden çıkmış prototiple veya gerçeğe dönüştürmek istediğiniz bir iş fikriyle katıldığınız bu derste, iş fikrinizi bir iş planına dönüştürüyorsunuz. İş planında kuracağınız şirketle ilgili önünüze çıkabilecek sorunlar ve fırsatlar değerlendirilmiş oluyor. Dönem sonunda jüri çalışmanızı değerlendiriyor. Derse % 80 oranında devam eden her öğrenci, girişimcilik sertifikası ve KOSGEB’den toplam 100.000 TL değerindeki finansal destek almaya hak kazanıyor.

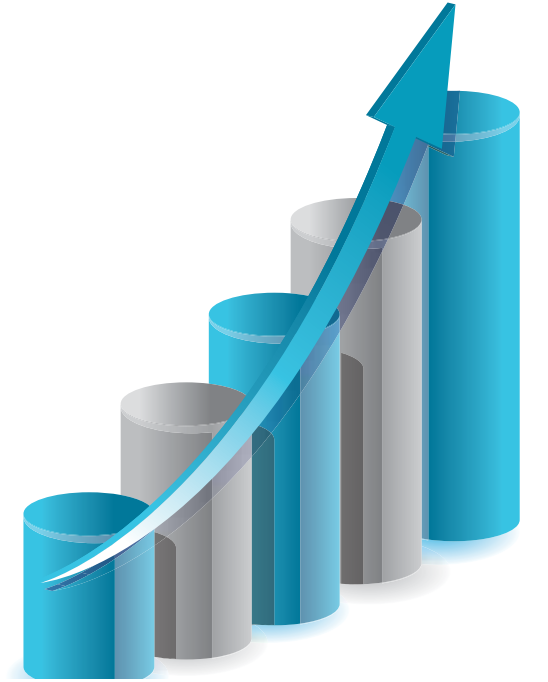
Önümüzdeki dönem sonunda şirket kurmak isteyip de sermaye sıkıntısı çeken Atılım’lılara tüm bölümlere açık olan Girişimcilik dersini almalarını öneririz.

Detaylı bilgi için:

Dr. Elif Kalaycı (ekalayci@atilim.edu.tr)

Çift Ana Dal/Yan Dal Sorumlusu

Şule Tuzlukaya (stuzlukaya@atilim.edu.tr)



Atılım Üniversitesinden Uluslararası Bir Proje Daha

■ Ünsal ÜNAL

Atılım Üniversitesinin imzalayarak ortakları arasında bulunduğu beş Balkan ülkesinin ortak çalışması ile Bulgaristan Bilimler Akademisi ve Balkan Kültür Araştırmaları Enstitüsü tarafından Gençlik Programları çerçevesinde “Youth in Action Programme, Education and Culture DG” projesi resmen onaylandı ve çalışmalarına başlandı.

Hazırlıklara başlanacak olan “Balkan Gençliği – Açık Sahneler (Balkan Youth - Open Stages)” projesi çok taraflı uluslararası bir gençlik değişim programı olup, projede Türkiye, Yunanistan, Bulgaristan, Romanya ve Kıbrıs olmak üzere 5 Balkan ülkesinden 37 gencin, liderlerin ve proje yürütücülerinin 20-28 Haziran 2013 tarihleri arasında Bulgaristan’da

buluşmasına ortam sağlayacak.

“Balkan Gençliği – Açık Sahneler” projesi gençlere kültürel farklılıkların (bir kültüre veya etnik gruba ait olmanın) gençlerin sosyal ve kariyer gelişimine nasıl yansıdığı; gençlerin kültür alanında kariyer ve mesleki perspektiflerini nasıl geliştirdiği gibi konularda tartışma ortamı sağlamayı amaçlıyor. Etkinlikler kapsamında, katılımcılar, toplum ve kurumların kriz zamanlarında gençler, sosyal katılım ve mesleki gelişim anlamında geliştirdikleri strateji ve politikalarının en iyi örneklerini sergileyerek, bu konularda toplum ve kurumların rollerini tartışacaklar.

Projenin temel hedefi, Balkan ülkelerinde yaşayan, kültür ve sanatla ilgilenen gençleri işbirliği yapma konusunda gü-

dülemek; kültürlerarası anlayış çerçevesinde, karşılıklı hoşgörü ve birlikteliğe katkıda bulunmaktır.

Atılım Üniversitesi’nin ortağı olduğu “Açık Sahneler” Projesi’nde, seçilecek olan 6 kişilik gençlik grubunun liderliği ve Türkiye ayağı proje yürütücülüğü Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünden Öğretim Görevlisi Pınar Bingöl ve Mimarlık/İç Mimarlık Yrd. Doç. Dr. Aydanur Yenel tarafından gerçekleştiriliyor.

Projeye dahil edilecek öğrencilerde aranan en önemli seçilme kriterlerinden biri de iyi İngilizce bilmek. Öğrenci seçimlerine ilişkin duyuru, önümüzdeki günlerde ilan edilecek. Katılmak istiyorsanız, Üniversitemizin web sitesini izlemeyi unutmayın.

Bir Ödül de Kanada’dan

■ Erol ERGÜN

Kasım ayında San Francisco’da ‘İnsanlık İçin Ev’ yarışmasından ödül ile dönen Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim görevlileri Sunay Erdem ve Günay Erdem kardeşler, Kanada’nın Sudbury şehrinde gerçekleşen Uluslararası Bahçe Eğitim Fuarı’nda düzenlenen yarışmada Erdem Mimarlar adına en yüksek oyu alarak başarılarını tekrar ispatladılar.

Peyzaj Mimarı Sunay Erdem ve Mimar Günay Erdem’in tasarladığı bahçe rakiplerine göre oldukça dikkat çekerken, uygulanan projeler sonbaharda sonuçlarını verdi. Öğretim görevlimiz Peyzaj Mimarı Sunay Erdem tasarladıkları projelerini şu şekilde aktardı:

“Sürekli gelişen bir bahçe etkinliği ile karşı karşıyaydık. Kazanan tüm projeler önce bahçelere uygulandı ve sonbaharda

ürünlerini verdi. Her sene birer faz ilerleyen bu bahçe organizasyonunun bu sene 3. faz ile sona ermeyeceğini ve bu alanın gelecekte büyüyeceğini düşünüyoruz. O yüzden biz alanı Dolki Dozzy Parkın tamamını tasarlayarak başladık. Park bahçenin bedenidir. Kalbini ise şu an ekili alan oluşturuyor. Alanın “kalbinden” bütün beden-parka yayılan bir kılcal yaya yolu sistemi geliştirdik. Bu yaya sistemi gelecekteki parkın gelişimini ve sürdürülebilirliğini sağlayacak. Bitki örtüsünü zenginleştirip mevcut yapay şevlerden toprak kaymaların ve çirkin görüntüyü engelledik. Boşluk alanlar ile gelecekte bahçe etkinliklerin yapılacağı alanları tarrifledik. Geriye “kalbi” çalıştırmak kaldı”

Öğretim Görevlisi Mimar Günay Erdem ise projeyi anlatırken Sunay Erdem’i şu sözlerle tamamladı:

“Alanın kalbine simgesel bir anlam yüklemeliydik. Burada yapılan faaliyeti simgeleyecek ve vurgulayacak. Bunun için tasarlanmasını istenen yapıya yetiştirilen ürünlerden birini seçtik. Yapı aynen seçtiğimiz domates gibi üzerini saran sarmaşığın sonbaharda kızarmasıyla yeşerip olgunlaşacak. Böylece alana bir ruh da kazandırılmış olacak. Yaşayan bir yapı, ağaç dallarından örülmüş ve sarmaşıklar ile sarılmış, yeşerip kızaran, aynen etrafındaki dikili sebze bahçelerinde gibi. Her sene, yeniden ve yeniden.”

40’ın üzerinde ulusal-uluslararası ödüllü olan öğretim görevlilerimiz Mimar Günay Erdem ve Sunay Erdem, Türkiye’de olduğu gibi yurtdışında da ülkemizi ve Atılım Üniversitesini mimarlık alanında gururla temsil etmeye devam ediyor.

Formula Hybrid Yarışına Hazırlanıyoruz

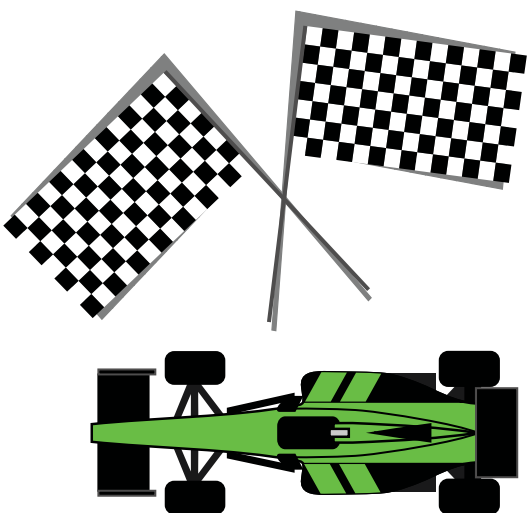
■ Utku ŞENER

Üniversitemizin Otomotiv Mühendisliği Bölümü uluslararası bir yarışa katılmak üzere yeni bir araç geliştiriyor. Giderek artan pet-

rol fiyatları ve çevre kirliliği yüzünden, günlük hayatta kullandığımız otomobillerde, elektrik enerjisinin kullanımı daha çok yaygınlaşıyor. “Formula Hybrid Race” yarışları daha az enerji tüketen arabaların üretilmesine katkıda bulunmak üzere düzenleniyor. New Hampshire Üniversitesince yapılan uluslararası bu yarışta asıl amaç, otomobillerin hız yaparak birbirlerini geçmesi değil, aksine az yakıt tüketen otomobiller üretilmesini sağlamak.

Otomotiv Mühendisliği Bölümünden

öğrenciler de bu yarışta yer almak üzere, yeni bir hybrid otomobil tasarlıyor. Otomobil hem benzin hem elektrik kullanan bir motora sahip olacak. Bilgisayar üzerinde, otomobilin tasarımını bitiren öğrenciler, artık üretim çalışmalarına geçtiler. Otomobilin iskeleti olarak kabul edilen şasinin yapımı tamamlandı. Farklı mühendislik alanlarından öğrencilerin iş birliğiyle oluşan ekip, Mayıs 2013’te gerçekleşecek yarışta başarılı olmak üzere, çalışmalarını hızla yürütüyor.



Kıyamet Beklentisi Çöktü

Şimdi Yaşama Tutunma Zamanı

Elif BÜYÜKSALİH, Ceren DORUK



Maya takvimine dayanarak kıyamet kopacağına inananların beklentisi çöktü. Kıyamet kopacağı söylenen 21 Aralık 2012'de beklenen olmadı.

Dünyanın yok olacağına inanarak kendini var edecek koşulları hazırlayan insanlar bekledikleri yok oluş gerçekleşmediğinde, ve bugünden yarına bir değişim olmaksızın mevcut gerçekliğin içinde kaldıklarını fark ettiklerinde, bu insanlara psikolojik olarak ne olabilir? Bu insanlar nasıl bir boşluğa düşer? Bu boşluğu nasıl doldurmaya çalışırlar? Bundan sonra ne yapmalılar?

Bu sorulara yanıt bulmak için Psikolojik Danışman Dr.Nilüfer Gökeşmeoğlu Zwart'la görüştük. İşte yanıtları:

Öncelikle bu kehanete tutunup hazırlık yapan ya da bekleyen kişilerin ardında yatan psikolojilerine bakalım.

Çağlar boyunca insan ölüm üzerine kafa yormuş ve onu tanımaya çalışmıştır. İnsanlar her zaman dünyadaki "var" olmalarının son bulacağı gerçeği karşısında korku, ölüm kaygısı duymuş ve duymaktadır. Irwing Yalom, "Ölüm Korkusu her zaman, her yerde bulunur ve o kadar bü-

yüktür ki, hayat enerjimizin büyük bir kısmı 'ölüm inkarı'nda harcanır.' der. Şu an yaşanan budur. Ancak, 21 Aralık belki çoğumuzu tedirgin etmiş olsa da, bazılarımız Guetemala'da, geçen yılki kazılarda, hem daha eski hem de 21 Aralık 2012 tarihinin daha ilerisini gösteren bir Maya takvimi bulunduğu haberiyle ve Nasa'nın ve diğer bilim insanlarının açıklamalarını duyduktan sonra rahatlatırken, bazıları da ısrarla "kıyametin" in gerçekleşmesini bekliyor durumdaydı. Neden bazıları **'ISRARLA'** kıyameti bekliyorlar?

Bu insanlar neyi istemiyor?: "ölmeme-yi yani YOK OLMAMAYI"...Tabii ki hiçbirimiz istemiyoruz. Ancak gelecek koşullarını yıllar öncesinden hazırlayanların duygularının arkasında, diğerlerinden daha yoğun yaşanan bir duygu var. **"Ölüm anksiyetesi (kaygısı)", "ölüm korkusu", "çok büyük bir dehşet", "sonluluk korkusu"**. Bu sendrom derinleştikçe patolojik bir tablo ortaya çıkıyor. Dünyalarını kontrol etmek ve beklenmedik şeyleri ya da kazaları önlemeyle ya da hayatta kalma planlarıyla aşırı derecede ilgilendirilir hale geliyorlar. Çoğu klinisyen, ölüm anksiyetisinin varlığını ve dönüşümünü

tüm klinik psikopatoloji yelpazesinde tarif etmektedir. Yalom, ölüm korkusunun bazı kişilerde gizli ve örtülü olduğunu, başka semptomların ardına gizlendiğini ve yalnızca keşif, hatta kazı işlemiyle ortaya çıkarılabileceğini, bu deneyimin alt edilmesinin ön koşulunun ölümle yüzleşmek olduğunu belirtiyor.

21 Aralık'ta o kişi ya da bireyler için yaşanacak duygu ölüme çok yakın olma hali. Gerçekleşmediği durumda ölüm anksiyete duygusu çeşitli psikolojik savunma mekanizmalarından (bastırma-rasyonelleştirme-dışsallaştırma-yer değiştirme gibi) geçerek gözden saklanabilir de. Kişi yakınabilir; nefretini ve öfkesini dışarı vurabilir veya çeşitli ayin ve törenlerle bu korkusunu hafifletmeye çalışabilir de. Ya da kalemi kuvvetliyse kitap da yazabilir. Bu örneği neden verdim; Okumuşsunuzdur, 53 yaşındaki Belçikalı Patrick Geryl, 2006'da, mühendislik işinden istifa ederek 2012'deki kıyamet için hazırlıklarına başlamış ve "2012 de Nasıl Hayatta Kalırsınız?"ın da bulunduğu 3 kitap yazmıştı. Son haberini takip ettiğimde, kendisine 20 kişilik bir kıyametten kurtulma timi bile kurmuş, ekip Afrika kıtasında dağlık bir bölgeden bir arazi satın alarak hazırlıklarını sürdürme planı içindeydi. "Yaşama tutunma" telaşı, "ölüm korkusu" çok açık görülebiliyor. 21 Aralık kehaneti gerçekleşmedi, şimdi de belki, başka bir kitap da yazabilir.

Beklenen gerçekleşmediğinde bazıları boşluğa düşebilir, bazıları yerine başka şey koyabilir veya başka kehanetlerin peşine takılabilir. Yaratıcılığı varsa üreterek bu duyguyla başetme şeklinde yaşanabilir. Yaşamlarında başka heyecanlar yakalayarak yaşamayı seçebilirler. Başka heyecanlar yaratmak aslında **"yaşama tutunmanın"** bir başka yolu tabii ki. Bazıları bu fazla gelen, artık taşıyamadığı ölüm anksiyetisinden kurtulmak için, profesyonel yardım alma yollarını seçebilir.

Böylesi deneyimler **"yaşamı anlamlandırma"**da da önemli rol oynar. Normalde, ölümün varlığının bilincinde olması insanın yaşamına anlam katmaktadır.

Yaşamını anlamlandırmaya çalışan insan, ölüm karşısında, yaşamı bütünüyle daha güzel ve yoğun olarak yaşayabilmektedir. Bazıları için de insan hayatına olumlu katkıda bulunabilir bu durum. Ya da manevi değerlerin oluşmasında da oldukça etkili olabilir. Zira **"ölüm"** fikriyle bütünleşmek, insanı korkulu ve kötümser bir ruh haline sevk etmekten çok, değer yargılarıyla dolu bir yaşama yöneltebilir. Yapılan araştırmalar Din değişkeninin ölüm kaygısını hafifletmede etkili olduğunu, dindarlıkla ölüm kaygısı arasında pozitif korelasyon olduğunu göstermektedir.

Biliyor musunuz **ölümden en çok korkan insanlar, yaşamaktan en fazla korkanlardır**. O zaman bundan sonra ne yapmalarının yanıtı açık: Yaşamı kaçırmadan, yaşamdan tat alarak; hem kendilerinin hem de etraflarında olup bitenin farkında olarak yaşamak; yapmak istedikleri için harekete geçmek; kendilerini geliştirecek planlar yapmak...

Ancak zaten ana sorun (yani kehanetlerin ya da tarikatların peşine takılıp yaşama hali), hayatı gerçek anlamda yaşamama ve insanı sürekli tedirgin eden ölüm kaygısı, hayatı iyi bir şekilde değerlendirememeye ve yaşama konusundaki başarısızlıktan kaynaklanmaktadır. Yani ölümü bu derinlikte yaşayanların yalnız başlarına sıkıntılarını halledemeyeceklerini, psikolojik yardım almaları gerektiğini söyleyebilirim.

Biliyorsunuz bir de 21 Aralık'ta bazı intiharların da olabileceği de öngörülüyordu. Toplu intiharlar da olabilir, geçmiş yıllarda örnekleri yaşandı. Dileriz bu kez yaşanmaz. Tarikat üyeleri "psikolojik esirler"dir. Kararı tarikat verir, üyeler uyular. Sorun zaten kendi yaşamlarında karar veremeyen bireylerin bağımlı hale gelebileceği "insanlar veya ideolojiler" olarak, kendi adlarına "onların" karar vemesidir. Bu bireylerin önce bu esareti fark edip tarikattan ayrılmaları gerekir -ki, bu oldukça zordur- ve sonra, kendi yaşam sorumluluklarını alarak yaşamak konusunda psikolojik terapi alabilsinler.

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu ayki yazımı hazırlarken, 2013 yılının başlamasına az kaldığı bu günlerde yeni yılınızı şimdiden kutluyor, hepimize mutlu ve sağlık dolu yeni bir yıl diliyorum. Bu arada, yeni yılla birlikte başlayacak dönem sonu sınavlarında sizlere bol şans ve başarılar diliyorum.

Şubat ayı ortasında başlayacak bahar döneminde yeni kütüphanemizin hizmetinize açılması için hazırlıklar yapılmaktadır. Yeni kütüphanemiz, 9 bin metre kare-den fazla kullanılabilir bir alana sahip olacak, 65 bine yakın basılı kitap, 86 bine yakın elektronik kitap, 11 binden fazla basılı dergi ve 26 binden fazla elektronik dergi barındıracaktır. Çeşitli okuma ve çalışma salonlarıyla bir çalışma, kültür ve sanat merkezi olacaktır. Ayrıca, kullanıcı merkezli teknolojik yeniliklere, kullanıcıların kendilerini evde hissedebilecekleri bir çalışma ortamına, zengin bir dermeye sahip olacaktır. Karmaşıklaşan bilgiye erişimde kütüphaneciden rehberlik sağlayan bir buluşma noktası, sosyalleşme alanı, sanat ve bilimle içiçe olarak yaşayan modern bir merkez olacaktır. Gelişmeleri kütüphane web sayfasından izleyebilirsiniz (<http://library.atilim.edu.tr/>).

Yine yeni dönemle birlikte öğrenci odaklı programlarımıza bir tanesini daha ekliyoruz. *Öğrencinin Sesi* diye isimlendirdiğimiz bu program, sizlere Üniversitemizle ilgili talep ve önerilerinizi yönetime çevrimiçi sunma platformu sağlayacaktır. Üniversitemizin daha ilerlemesi için yapıcı talep ve önerilerinizi bekliyoruz. Bu program hakkındaki bilgileri ilerdeki haftalarda Üniversite web sayfasından izleyebileceksiniz (<http://www.atilim.edu.tr/>).

Atılım Üniversitesi'nin İz Bırakan 50 Öğrencisi programına başvurular Şubat ayı başında başlayacak ve bir ay kadar sürecektir. Bu yıl üçüncüsünü gerçekleştireceğimiz program, Atılım Üniversitesinde genel not ortalaması 2.5 ve üzeri olan ikinci ve daha üst sınıf öğrencilerin başvurabileceği bir ödül programıdır. Program, derslerde başarılarının yanısıra topluma ve üniversiteye hizmet vermiş, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetlerde üstün başarılar göstermiş, liderlik, girişimcilik ve araştırma yapma yetenekleri olan öğrencilerimizi ödüllendirmek ve onların başarılarını teşvik etmek ve kutlamak amacıyla geliştirilmiştir. Bu genel kriterleri sağlıyorsanız programa kolaylıkla başvurabilirsiniz.

Bilirsiniz. Başvurular için, faaliyetlerinizi kanıtlamak üzere bazı belge ve referans mektuplarına ihtiyacınız olacaktır. Gerekli belgeleri elektronik olarak dönem arası tatili sırasında hazırlamanızı tavsiye ediyorum. Geçen yıl olduğu gibi, bu yıl da Atılım Üniversitesi'nin İz Bırakan 50 Öğrencisi ödülünü kazanacak öğrencilere verilecek başarı sertifikasının yanısıra, en üst sırada olan beş öğrenciye 1.000 TL'lik ödül verilecek, birinci sıradaki öğrenciye de ek olarak 2.000 TL'lik ödül verilecektir. Ayrıca, tüm 50 öğrenci şerefine Mayıs ayı içerisinde velilerinin de davet edileceği yemekli bir törende ödülleri sunulacak, başarıları kutlanacaktır. Geçen yılların 50 iz bırakan öğrencisi ile ilgili bilgileri <http://izbirakan50ogrenci.atilim.edu.tr>, adresli web sayfasından bulabilirsiniz. Bu yıllık başvurular ve başvuru koşullarını ise yakında aynı web sayfasından temin edebileceksiniz. Koşulları ve aranan nitelikleri sağlayan öğrencilerimizin bu yarışmaya katılacaklarını umuyorum. Başarı öykülerinizi öğrenmek için dört gözle bekliyoruz. Sizlerin başarıları Üniversitemizin başarıları olmaktadır.

Geçen sayıda bahsettiğim, Yabancı Diller Bölümü

hocalarının sunduğu *English Speaking Activity* isimli program her Perşembe 12:30-14:30 arası Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Giriş Kat Z-1015 nolu odada gerçekleşmektedir. İngilizce konuşma ve anlama becerilerini artırmak isteyenleriniz için sunulan bu programa katılım gittikçe artmaktadır. Gelecek dönem de devam edecek bu programın haftalık konuları hakkındaki bilgileri Atılım ana web sayfasındaki 'Etkinlikler' sitesinde bulabilirsiniz (<http://www.atilim.edu.tr/content/etkinlikler>). Kültürel, sanatsal ve güncel konuların ele alındığı ve yararlı olduğu kadar eğlenceli olan bu programa katılmanızı tavsiye ediyorum. Programla ilgili görüş ve önerilerinizi her zaman bekliyorum.

Yazımın sonunda, geçen yıl bu zamanlar sunduğum temennimi tekrarlıyorum. 2013 yılının ülkemiz ve dünya için geçen yıla oranla çok daha iyi olmasını arzu ediyor yeni yılda sizlere sağlık, mutluluk ve başarılar diliyorum.

Sevgilerimle...

PROVOST'UN KÖŞESİ
Prof. Dr. Hasan U. Akay - Atılım Üniversitesi
hakay@atilim.edu.tr



Bir “Mercek Bulut” Ankara’da UFO Sanıldı



Utku ŞENER

Ankara’da bir süre önce gökyüzünde beliren ve amatör kameraya yakalanan cismin görüntüleri, İnternet’te yayınlanınca heyecan yarattı. UFO’ya benzetilen görünümün, 21 Aralık öncesine rastlaması hem heyecanı hem de merakı daha büyüttü. Ancak, kısa bir sonra uzmanların da yardımıyla bunun bir “mercek (lenticular) bulut” olduğu anlaşıldı.

Bir mercek bulut nasıl oluşur? Bir dağ engelini geçmekte olan nemli hava, dağın rüzgar altı kısmında akış yönünde birkaç kilometre dalgalanabilir. Bu dağ dalgalarının tepesinde oluşan bulutlar

genellikle mercek şeklindedir. Bu yüzden “lenticular clouds” ya da “dağ dalgası bulutu” adını da alan bu bulutlara “mercek bulutları” denir. Bu bulutlar, genellikle, kısa bir süre içinde havada bir değişiklik olmayacağını, havanın güneşli geçeceğini gösterir.

Mercek bulutları bazen ‘gözleme’ gibi birbirlerinin üstünde oluşur ve belli bir mesafeden bakıldığında uçmakta olan ‘uzay gemileri’ne benzetilebilir. Mercek bulutları oluştuğunda, çok fazla sayıda UFO (Uzaylı Filan Olabilir!) gördüğünü sananlara şaşmamak gerekir. Bunlar, ge-

nellikle hareket etmezler; hava bunların içinden gelip geçer. Bulutların rüzgarlarla hareket etmesi mi gerekir? Eğer bir su akıntısı veya şelale gördüyseniz suyun bir engelle karşılaştığında, örneğin bir kayanın üzerinde yol alırken, köpürdüğünü fark edersiniz. Akıntı varken köpük orada sabittir, hep orada duruyormuş gibi görünürler. Köpük, dalgaların kırılmasıyla oluşan kabarcıklardan oluşur. Kabarcıklar, hareket edip akıntıya karıştığı anda yok olur. Bu da onların hareket etmiyormuş gibi bir görüntü oluşmasına sebep olur.

Bulut dalgaları, dağlardan uzakta da

oluşabilir. Tıpkı rüzgarın suların üzerinde oluşturdukları dalgalar gibi bulutlar da dalga dalga yayılır. Nemli bir katmanda oluştuğunda dalgaların tepelerinde mercek bulutları ve dalgaların aralarında boşluklar oluşabilir. Zor ve sallantılı bir uçuş olacağından pilotlar bu dalgaları pek sevmezler. Bazen dağ dalgaları atmosferin bulut oluşturmeyen kuru bölgelerinde de oluşup uçakların CAT denen açık hava türbülansına (dikkat, hava boşluğu değil!) kapılmasına sebep olurlar.

Renault Clio 4’e Karşı Peugeot 208

Arda Aras AKYOL



Renault Clio 4 ve Peugeot 208, 2012’nin üçüncü çeyreğinde çıkan, küçük sınıfın iki iddialı arabası. Sizin için test ettiğimiz bu iki aracın geniş ve ekonomik bir motor yelpazesi var. Clio’nun 0,9 litrelik benzinli 3 silindirlili motoru 90 beygir gücünde ve oldukça ekonomik. 1.2 benzinli ve 1.5 dizel olmak üzere toplam 3 farklı motor seçeneği bulunmakta. Öte yandan 208’in 1.2, 1.6 benzinli ve 1.4, 1.6 dizel motorları mevcut. Test ettiğimiz 1.6 dizel otomatik versiyonun vites geçişleri oldukça başarılı. Ortalama yakıt tüketimi ise 100 kilometrede 3,8 lt. Ayrıca Clio’nun 1.5 dizel versiyonunun ortalama yakıt tüketimi 3,6 lt/100km.

208’in iç tasarımı küçük direksiyon simidi ve iç döşemeleri ile çok etkileyici görünüme sahip. Öte yandan 208’in 2 kapılı modelinin iç hacmi bize 4 kapılı modelinden daha geniş göründü. Dış tasarımı şık ve gösterişten uzak, ön ızgaradan bagaja giden üst kısım akıcı çizgilerle bir bütün olarak tasarlanmış. Renault’un 4. Nesil Clio’su kaslı ve enerjik çizgileri aracın yolda dikkat çekmesini sağlıyor. Araç oldukça dinamik ve spor duruyor. İç tasarım çok etkileyici değil, ama Renault R-NAV multimedya sistemi ve Renault Bass Reflex müzik sistemi çok iyi. 208’de bulunmayan navigasyon özelliği Clio’da çok başarılı. Clio’yu iç ve dış görünümde kişiselleştirmek mümkün. Krom veya farklı renklerle 5 dış dekor seçeneği sunan kişiselleştirme seçenekleri, 3 tavan çıkartması, 16 inç 2 renkli jant ve 17 inç 4 renkli jant içeriyor. İç mekân tasarımında ise renkler ve motiflerle çok sayıda iç mekân bölümünü canlandıran 7 iç dekor ve ön panelin rengini, döşeme ve kapı panoları ile uyumlu hale getiren 4 iç ambiyans içeriyor. 208 ise 3 farklı kişiselleştirme sunuyor, bunlar; S Line, Street Line ve Graffice Line. İki model de Euro NCAP’ten 5 yıldız aldı.

Fiyatlarına gelecek olursak, Clio’nun başlangıç fiyatı 29.990 TL ve 1.5 dCi 90 bg Stop & Start versiyonunun fiyatı 42.490 TL. Peugeot’un başlangıç fiyatı ise 31.400 TL. 1.6 e-HDi Stop&Start 92 hp - Auto6R’nin fiyatı 50.467 TL. 2 Kapılı versiyonunun fiyatı ise 47.912 TL.

Altın Küre Adayları Belli Oldu

Merve ERHAN

ABD’de, 13 Ocak’ta, kazananların açıklanacağı 70. Altın Küre adayları belli oldu.

70. Altın Küre adaylarına en çok dalda aday gösterilen film, 7 kategoriyle “Lincoln” olurken, onu 5’er dalda adaylıkla “Argo” ve “Django Unchained” izledi. Oscar ödülleri en önemli habercisi sayılan altın küre adayları şöyle;

En İyi Film (Drama): “Argo”, “Lincoln”, “Life of Pi”, “Django Unchained”, ve “Zero Dark Thirty”

En İyi Film (Müzikal veya Komedi): “The Best Exotic Marigold Hotel”, “Les Misérables”, “Moonrise Kingdom”, “Salmon Fishing in the Yamen”, ve “Silver Linings Playbook”

En İyi Erkek Oyuncu (Drama): Steve Buscemi-(Boardwalk Empire), Bryan Cranston-(Breaking Bad), Jeff Daniels-(The Newsroom), Jon Hamm-(Mad Men) ve Damian Lewis-(Homeland)

En İyi Kadın Oyuncu (Drama): Jessica Chastain-(Zero Dark Thirty), Marion Cotillard-(Rust and Bone), Helen Mirren-(Hitchcock), Naomi Watts-(The Impossible), ve Rachel Weisz-(The Deep Blue Sea)

En İyi Erkek Oyuncu (Müzikal veya Komedi): Hugh Jackman-(Les Misérables), Jack Black-(Bernie), Bradley Cooper-(Silver Linings Playbook), Bill Murray-(Hyde Park on Hudson), Ewan McGregor-(Salmon Fishing in the Yamen)

En İyi Kadın Oyuncu (Müzikal veya Komedi): Emily Blunt-(Salmon Fishing in the Yamen), Judi Dench-(The Best Exotic Marigold Hotel), Jennifer Lawrence-(Silver Linings Playbook), Maggie Smith-(Quartet), Meryl Streep-(Hope Springs)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: Alan Arkin-(Argo), Leonard DiCaprio-(Django Unchained), Philip Seymour Hoffman-(The Master), Tommy Lee Jones-(Lincoln), Christoph Waltz-(Django Unchained)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Amy Adams-(The Master), Sally Field-(Lincoln), Anne Hathaway-(Les Misérables), Helen Hunt-(The Sessions), Nicole Kidman-(The Paperboy)

En İyi Yönetmen: Ben Affleck-(Argo), Kathryn Bigelow-(Zero Dark Thirty), Ang Lee-(Life of Pi), Steven Spielberg-(Lincoln), Quentin Tarantino-(Django Unchained)

En İyi Senaryo: Mark Boal-(Zero Dark Thirty), Tony Kushner-(Lincoln), David O. Russell-(Silver Linings Playbook), Quentin Tarantino-(Django Unchained), Chris Terrio-(Argo)

En İyi Yabancı Film: ‘Amour’, ‘A Royal Affair’, ‘The Intouchables’, ‘Kon-Tiki’, ‘Rust and Bone’

En İyi Animasyon Film: ‘Brave’, ‘Frankenweenie’, ‘Hotel Transylvania’, ‘Rise of the Guardians’, ‘Wreck-It Ralph’





Atılım Üniversitesinin, öğrencilerinin ders dışında da entelektüel birikimlerini yükseltmek amacıyla uygulamaya geçirdiği “Hayata Atılım Programı”nda bu yılın ilk konuğu Prof. Dr. Acar Baltaş oldu.

Atılım Üniversitesinin, değişen dünyada rekabet etmenin ve güçlü bir birey olmanın yolunun dünyayı doğru okuyabilmekten geçtiği anlayışıyla 2011 yılında başlattığı “Hayata Atılım Programı”nın 2012-2013 öğretim yılındaki etkinlikleri Prof. Dr. Acar Baltaş ile başladı.

Akademisyenliğinin yanı sıra psikolog, eğitimci, yazar ve yönetim danışmanı da olan Prof. Dr. Baltaş, 29 Kasım Perşembe günü öğrencilerle buluşarak deneyimlerini

Hayata Atılım Programında Öğrenciler Acar Baltaş ile Buluştu

ve bilgi birikimini paylaştı. Baltaş, verdiği konferansta Shackleton, Scott ve Amundsen’in kutup yolculukları ile bu yolculuklarda yaşanan başarı ve başarısızlıklarını irdeleyerek, ‘istemek’, ‘tutku’, ‘fedakârlık’ ve ‘mücadele’ gibi doğruluğu tartışılmayan kavramların başarıya ulaşmada nasıl yetersiz kaldığını, bunların ötesine nasıl geçilebileceğini anlattı.

Atılım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdurrahim Özgenoğlu da birçok şapkayı başarıyla taşıyan, örnek bir aydın olarak nitelediği Acar Baltaş’ı Atılım Üniversitesi’nde ağırlamaktan mutluluk duyduğunu belirterek, “bu programla gençlerimizin, her şeyin yeniden kurgulandığı ve dönüştüğü bu dünyayı okuyabilmelerini, yeni fikirler ve yeni yaklaşımlar arasında gezinmelerini ve düşünce dünyalarını zenginleştirmelerini hedefledik. Bu düşünce zenginliğinin, gençlerimize hayatları boyunca kullanabilecekleri geniş bir dünya ufkunu kazandıracağına inanıyoruz” dedi.

Hayata Atılım programı kapsamında daha önce Ertuğrul Özkök, Prof. Dr. İlber Ortaylı, M. Said Yazıcıoğlu ve Fügen Ok gibi isimleri konuk eden Atılım Üniversitesi, bu program ile öğrencilerine mesleki yeterlilik kazandırma ve bireysel gelişim odaklı eğitimin yanı sıra, dünyayı okuma, rekabette başarılı olma ve güzel yaşama vizyonunu kazandırmayı amaçlıyor.

Prof. Dr. Acar Baltaş’ın Hayata Atılım Programı kapsamında vereceği konferansın ikinci aşaması ise 6 Aralık’ta gerçekleşti.



YDS Akademi Dil Sempozyumu’na Katıldık

YDS Akademi Grubunun 15 Aralık 2012 Cumartesi günü, saat 12:00-17:00 saatleri arasında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Farabi Konferans Salonu’nda düzenlediği Geleneksel Dil Sempozyumu’na Atılım Üniversitesi olarak sunum ve stant organizasyonumuzla katıldık.

Sempozyumda 300’e yakın öğrenci ve veli ile görüşme yapılarak, Atılım Üniversitesi Fakülteleri, sosyal ve kültürel olanaklarıyla ilgili bilgiler verildi.

Bu sempozyumda görev alan;Mütercim Tercümanlık Bölümü öğrencilerin-

den Beren Erdemir, Damla Hazar ve Mütercim Tercümanlık Bölümü Araştırma Görevlisi Asiye Öztürk ile İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri Naz Etilioğlu ve Şebnem Sami ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Araştırma Görevlisi Azime Pekşen ile birlikte Halkla İlişkiler Müdürlüğü Tanıtım Uzmanı Sedat Karaçayır öğrencilere ve velilere üniversitemizi ve bölümleri tanıttılar.

Ayrıca Mütercim Tercümanlık Bölümü Araştırma Görevlisi Asiye Öztürk Mütercim Tercümanlık Bölümünü anlatan bir sunum gerçekleştirdi. Fuaye alanı gezilirken ve sempozyumun genelinde öğrencilerin üniversitemize olan ilgisi görülmeye değerdi.



9. Büyük Kolej Üniversite Tanıtım Fuarı’ndaydık

Ankara’daki çok sayıda okuldan öğrenci ve rehber öğretmen Atılım Üniversitesi standını ziyaret ederek, fakülteler, bölümler, sosyal-kültürel imkanlar, kulüpler ve burs imkanları gibi konularda bilgi edindiler.

Atılım Üniversitesi standına uğrayan öğretmenlere, üniversite adayları ve velilerine Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğü Tanıtım Uzmanı Sedat Karaçayır bilgiler verirken, farklı bölümlerde okuyan Hayata Atılım Grubu öğrencilerinden Şeyda Irmak, Ezgi Selçuk ve Mutlu Bağdaş da gelen soruları yanıtladılar. Özellikle yeni açılan bölümlerimiz, burs imkanlarımız ve kampüs hayatı ile ilgili bilgiler katılımcılara aktarıldı.



Gölbaşı Anadolu Lisesi Kariyer Günlerindeydik

Gölbaşı Anadolu Lisesinin, bu yıl 2.sini düzenlediği Kariyer Günleri etkinliği 30 Kasım Cuma günü gerçekleştirildi. Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürlüğünde görevli tanıtım uzmanımız ve öğrencilerimizle birlikte katıldık.

ğımız standımıza ilgi büyüktü. Özellikle yeni açılan bölümlerimiz, burslarımız, laboratuvarlarımız ve daha pek çok konuda sorular cevaplandırıldı. Gölbaşı Anadolu Lisesi mezunlarının konferans salonundaki seminerine de katılan öğrenciler, bu etkinlik sayesinde, üniversiteler hakkında bilgi almanın mutluluğunu yaşıyorlardı.

Zafer Dershanesinin Seminerindeydik

Zafer Dershanesinin, 23 Kasım 2012 Cuma saat 19:00 da düzenlediği ve Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Erten Gökçe’nin “Yaşamda Başarı ve Hedefe Ulaşma” konulu semineri Alba Oteli Cumhuriyet Salonunda gerçekleştirildi. Bu yıl üniversite sınavlarına girecek yaklaşık 500 öğrencinin katıldığı seminerde, öğrencilerin Üniversitemizle ilgili merak ettikleri sorular cevaplandırıldı. Kurumsal İletişim

ve Tanıtım Müdürlüğü Tanıtım Uzmanı Sedat Karaçayır ve 2 öğrencimizin hazır bulunduğu seminerde, Ankara’dan katılan tek Üniversite olmanın ayrıcalığını yaşadık.Yoğun ilginin yaşandığı standımızda öğrencilere bölümlerimiz, burslar, puanlar ve daha pek çok konuda bilgi verildi. Zafer Dershanesinin farklı konuklarının da sunum yaptığı bu etkinlikte üniversitemizi geniş kitlelere tanıtmak adına iyi fırsattı.

Sancak Lisesi Öğrencileri ile Tanıtım Toplantıları

Sancak Lisesi öğrencileri 20 ve 22 Kasım günlerinde Üniversitemizi ziyarette bulunarak tanıtım toplantılarına katıldılar. 20 Kasım Salı günü TM öğrencileri Uluslararası Ticaret ve Lojistik Bölümü hakkında bölüm başkanı Yrd. Doç. Dr. Salih Ak’tan, bölüm hakkında detaylı bilgi aldılar. 22 Kasım Perşembe günü ise MF öğrencileri Otomotiv Mühendisliği bölümü hakkında Araştırma Görevlisi Ayça Göçmen tarafından bilgilendirildiler. Bölümler hakkında merak ettikleri sorulara da cevap alan öğrencilere bölüm tanıtımlarından sonra Kurumsal İletişim ve Tanıtım Müdürü Eftal Erel ise Üniversite hakkında genel bilgiler vererek öğrencileri bilgilendirdi.



Telefon

Onlar artık hayatımızın bir parçası. İnsanlar arasındaki iletişimin olmazsa olmazı. Günümüzde pek çok insanın elinde görmeye alışık olduğumuz, yanımızdan ayırmadığımız, adeta vücudumuzun bir parçası haline gelmiş bu küçük aygıtlar yani telefonlar git gide hayatımızda daha çok yer edinmeye başladı. Gelişen teknolojiyle beraber hayatımızda önemli bir yere sahip olan telefonların geçmişi nedir hiç merak ettik mi?



■ Ünsal ÜNAL

Telefonun Graham Bell tarafından icat edildiği gibi belli başlı bilgileri zaten biliyoruz. Ama sonuçta, bugün kullandığımız cep telefonlarının bile günümüze kadar evrimsel bir süreçten geçtiğini tahmin etmek pek de zor değil.

Çocukluğumuzda cep telefonları bu kadar yaygın değildi. Arkadaşlarımızı ev telefonlarından arardık. Derken, telsiz telefonlarla karşılaştık ki, bu yenilik, bizim için, büyük bir değişimdi; evin içinde, istediğimiz yerden konuşuyorduk. Daha sonra cep telefonlarıyla tanıştık: artık, evin dışından, istediğimiz yerden, istediğimiz kişiyle konuşabiliyorduk. Bu sonuca gelene kadar telefon pek çok aşamadan geçti. Bu sayıdaki yazımızda günümüzün ayrılmaz parçası olan telefonların mazisine göz atacağız.

Telefonun tarihçesi Graham Bell'in Amerika'ya gelmesiyle başladı. Bell, işitme engelli insanlara yardımcı olmak için pek çok alet üretmeye çalışıyordu. Bu alandaki çalışmaları sebebiyle ünü kısa sürede yayılan Bell, Oxford Üniversitesi'ne konuk öğretmen olarak çağrıldı. İngiltere'deyken eline geçen Alman Hermann von Helmholtz adlı bilginin, işitme fizyolojisine ilişkin kitabını okudu. Müzik sesinin bir tel aracılığı ile aktarılabilirliği düşüncesi üzerinde yoğunlaştı. Bu sırada Elisha Gray gibi başka bilim adamları da bu konularda çalışmalar yürütüyordu.

İngiltere'den dönen Bell, Boston Üniversitesi İnsan Sesi Fizyolojisi dalı profesörlüğüne getirildi. Kuramsal bilgilerini teknik destekle yaşama geçirmeye ve

işitme engelliler için duymalarını sağlayacak aletler yapmaya girişti. Thomas Watson adlı bir elektrik mühendisi ile birlikte çalışmaya başladı. Çalışmalarını yürütmek için maddi destek gerektiğinde, kendisine Avukat Gardnier Greene Hubbart yardım elini uzattı. Bell ve Watson, 1875 yılında, sesin tel üzerinden bir başka yere gittiğini ortaya çıkardı. Ancak ses anlaşılabilir bir durumdaydı.

Yaklaşık bir yıl sonra, 14 Şubat 1876'da, Bell ve Gray telefon patenti almak için ayrı ayrı başvuru yaptı. İstedikleri patent, Bell'e 7 Mart'ta verildi. İlk el telefonunu geliştirmek için Bell, bir yandan teknik sorunları alt etmeye çalışırken bir yandan da kendisini dava eden Gray'a karşı hukuk savaşı verdi. Telefon atölyeden 4 yılda çıkabildi. 1880 yılında Bell'e yardım eden Tainer radyofon adını verdikleri aleti denedi:

Bir okulun tepesine çıkan Tainer çok uzaktan görebildiği Bell'e telefonla seslendi "Bay Bell, Bay Bell, beni duyabiliyorsanız lütfen pencerenin önüne gelip şapkanızı sallayın." Bell şapkasını salladığında, artık telefon doğumunun ardından emeklemeye başladı. Sekiz yıl sonra, Connecticut eyaleti ilk telefon şebekesine sahip kent oldu. Kısa sürede, ABD sokaklarını telefon direkleri ve kablo hatları örümcek ağı gibi kapladı. Yürünmez hale gelen sokaklarda, tek bir telefon direği kabloları tutan 50 çapraz tahta taşıyordu. Telefon günlük yaşama değişik biçimlerde girmeye başladı.

Telefon, yaygınlaşmasından sonra, teknolojik gelişmelere bağlı olarak yalnız-

ca günlük yaşamda değil, pek çok farklı alanlarda da boy göstermeye başladı. Anlık iletişim gereksiniminden dolayı savaşların da olmazsa olmazı haline geldi.

Ülkemizde, ilk telefon haberleşmesi 1908'de uygulanmaya başlandı. Kadıköy ve Beyoğlu telefon santralleri 1911'de hizmete açıldı. İlk otomatik telefon santrali 1926'da Ankara'da kuruldu. Ardından diğer il merkezlerinde de telefon santralleri kurulmaya başlandı. Kısa bir süre sonra, bütün iller arasında, telefon haberleşmesi başlamış oldu. PTT'nin 1970'lerden sonra yaptığı çalışmalarla telefon bütün ülkede, hızla yayılmaya başladı.

İcat edildiği ilk günden beri telefon pek çok değişime ve gelişime uğradı. Telefon hatları gelişti. 1960'larda tuşlu telefonlar icat edildi. Teknolojik gelişmelerle birlikte telefonlarda devrim niteliğindeki değişim ise 1973 yılında Motorola firmasında mühendis olarak çalışan Michael Cooper tarafından gerçekleştirildi. İlk cep telefonunu üretmek tarihe adını yazdırmayı başaran Cooper Motorola firmasını, günümüzde bile, dünyanın en büyük ikinci cep telefonu üreticisi konumuna getirdi.

Kısaca Graham Bell, işitme engeline karşı yürüttüğü savaşının sonucunda, insanlık dünyasının sağlığını gideren, sürekli gelişime açık ve günümüzde hayatımızın önemli bir parçası olan bir buluşu bize armağan etti.

ALO KİMSİNİZ?

Hepimiz telefonlara cevap verirken "ALO" kelimesini kullanırız. Peki bu "ALO" kelimesi nereden geliyor?

ALO kelimesini kullanmamızın ilginç sebebi, aslında, geçmişten günümüze gelen Graham Bell'e duyulan saygıdandır. ALO sözcüğü gerçekte Graham Bell'in sevgilisi olan Alessandra Lolita Oswaldo'nun adının kısaltmasıdır. Graham Bell telefonu icad edince, ilk hattı sevgilisinin evine çekmişti. Atölyesinde telefon çaldığında arayanın sevgilisi olduğunu bilen Graham Bell telefonu açar açmaz ona adıyla hitap ediyordu. Bell, zamanla her telefon çaldığında sevgilisinin adını kısaltarak söylemeye başladı ve telefon çaldığında ona Ale Lol Os demeye başladı. Graham Bell'in çalışmaları yoğunlaştıkça ona iki heceli bir ad koymaya karar verdi. Bu kısa ad "ALO" idi. Alessandra sevgilisinin yoğun çalışmalarından ve telefonda başka bir şey düşünmemesinden giderek rahatsızlık duymaya başladı ve Bell'i terk etti. Bell sevgilisinin kendisine bir gün geri döneceği umuduyla telefonun başından ayrılmadı.

Kente çekilen telefon hatları sayesinde Graham Bell'i artık pek çok kişi arıyordu. Fakat o, her çalışında, sevgilisinin aradığını sanarak, telefonunu ALO diyerek açıyordu. O günlerde hemen hemen herkes telefonu açarken Graham Bell'in anısına saygı olarak ALO demeye başladı ve bu kelime günümüze kadar ulaştı.

ALEXANDER GRAHAM BELL

İngiliz asıllı mucit ve fizikçi olan Graham Bell 1847 yılında, İskoçya'da dünyaya geldi. İki kardeşi veremden ölünce ailesiyle birlikte Kanada'ya göç etti.

Annesinin doğuştan işitme engelli olması nedeniyle, babası da işitme engellilere konuşmayı öğretmek için çeşitli çalışmalarda bulundu. Babasının ölümünden sonra işlerini devam ettirme kararı alan Graham Bell ABD'ye göç etti. Orada bir süre işitme engellilere dil öğretmeye çalıştı. Graham Bell'in asıl amacı annesi gibi pek çok sağır insanın sessizliğini ortadan kaldırmaktı. Bunu başarmasa da birbirinden kilometrelerce uzaktaki insanların birbirlerini duymasını sağlayan telefon adındaki cihazı icat ederek insanlığa büyük katkılar sunmayı başardı.



Hubble Stili Bir Kozmik Yılbaşı Süsü



NASA'nın Hubble Uzay Teleskobunu kullanan astronomlar NGC 5189 olarak adlandırılan gezegenimsi bulutsuyu fotoğrafladı. Bu parlak gaz bulutsunun karmaşık yapısı, parlak kurdeleye sarılarak süslenmiş bir cam üfleme benzeyen görüntüsüyle bir yılbaşı süsünü andırıyor.

Farklı İfade Biçimleri Olarak DeneySEL Fotoğraflar ve “O An” Fotoğrafları

■ Utku ŞENER

Fotoğraf ve fotoğrafçılık bir ifade biçimidir. O an fotoğrafı veya stüdyo ortamında çekilmiş deneySEL fotoğrafları düşünün, bütün fotoğraflarda anlatılan bir konu veya bir mesaj bulunur. Fotoğrafçılık, bir başka deyişle, hepimizin bildiği sessiz sinema oyununun donuk bir görüntüdeki özeti gibidir. Fotoğrafı çeken kişi aktarmak istediği düşünceyi veya mesajı ifade etmek için makinesinin becerilerini kullanır. Renklerin ve ışığın birleşimi ile ortaya çıkan fotoğrafı kendimizce yorumlayıp görsel bir algı oluştururuz.

“O AN” FOTOĞRAFLARI



Çoğunlukla dış ortamlarda çekilen fotoğraflardır, bir eylemi veya durumu bize anlatırlar. O an fotoğraflarında verilen mesaj yorumlanmaya çok ihtiyaç duymadan kendini ifade eder. Örnek göstermek gerekirse kendi çekimim olan bir o an fotoğrafını sayfada görüyorsunuz. Yamaç paraşütçüsü daha ilk bakışta bize özgürlüğü anlatır. Tabii ki, burada anlatılan saf bir özgürlük düşüncesidir, tıpkı kuşların özgürlüğü gibi.



DENEYSEL FOTOĞRAFLAR

Fotoğrafçının tamamen kendi yaratıcılığını kullanarak çektiği fotoğraflardır. Bu tip fotoğraflar çoğunlukla stüdyo ortamında çekilir. Fotoğrafçılığı bir sanat dalı olarak düşündüğümüzde, deneySEL fotoğrafçılık öteki fotoğrafçılık türlerinden bir miktar farklılık gösterir. Fotoğrafı çeken kişi, fotoğraf üzerindeki bütün detaylara müdahale eder ve tamamen kendi düşüncelerini yansıtır. DeneySEL fotoğraflar günlük hayatta çoğunlukla katalog çekimleri olarak karşımıza çıkar. Herhangi bir kataloğu incelediğimiz zaman çekim açısı, kadraj, renkler ve ışık tamamen fotoğrafçının ilgisini istediği yöne çekmesi için tasarlanır. Kendi çekimim olan kupa kızı ve sinek valesi fotoğrafına baktığımızda, kartların karakterlerine yorum yapabiliriz, kupa kızı güzelliğini ön planda olarak sergiler; ayrıca kartın tamamının net bir şekilde ortada durması ilgiyi onun üzerine çeker. Öte yandan sinek valesinin arka planda olması, karanlıkta kalması ve net olarak görünmemesi onu değer-siz gibi gösterir.

LATİN GÜNCEİ

AMERİKA KITASINDAKİ EKONOMİK ÖRGÜTLER

Amerika kıtasının, özellikle Güney ve Orta Amerika'nın, sömürgeleştirilme tarihinin başından beri, kıtadaki kaynakların paylaşım mücadelesi sonucu, ortaya birçok ekonomik işbirliği örgütü çıktı. Kuzey'de ABD'nin başını çektiği örgütler ile Arka Bahçedeki diğer ülkelerin örgütlerinin hedefleri, çalışma prensipleri birbirlerinden farklılıklar gösterdi. Kuzey'deki örgütlenme genellikle mal ve hizmetlerinin diğer ülkelere satışını öngörürken, diğer ülkelerin örgütlenmeleri ortaklaşa kalkınma, dayanışma ve paylaşımaya dayanıyor.

FTAA

“Free Trade Area of the Americas (Amerika Kıtası Serbest Ticaret Bölgesi”, 1994’de konuşulmaya başlandı. “Hegemonyacı, sömürgeci ve ilhakçı stratejiler”in Amerika kıtasındaki uygulamasına iyi bir örnek olan FTAA, Küba dışındaki bütün Orta ve Güney Amerika’yla Karaibleri kapsayan, NAFTA’nın (Kuzey Amerika Serbest Ticaret Sözleşmesi) genişletilmiş halinden başka birşey değil. Kuruluş felsefesinde bütün Amerika kıtasındaki ticari engelleri kaldırmak veya en aza indirerek ticareti hareketlendirmek vardı. Ama, daha kuruluşunda Küba’yı dışlaması, ABD’nin ticari mallarını kıtanın diğer ülkelerine satmak için yapılan düzenleme girişimleri, ticari unsurlar dışında, kültürel ve sosyal dayanışma gibi

başka bileşenleri içermemesinden dolayı, zaman içinde etkinliğini kaybetti. Günümüzde kıtanın geneline hitap edecek bir işlevi bulunmuyor.

ALBA

Venezuela tarafından ortaya atılan ALBA (Bolivarian Alternative for the Americas, Amerika Kıtası için Bolivarcı Seçenek), FTAA’nın neo-liberal ve en yüksek kârlılığa dayanan politikaları yerine, ülkeler arasındaki ekonomik farkları dengeleyen, kârlılığı değil sosyal dayanışmayı ve “eşitlikçi kalkınmayı” ön planda tutan bir yapılanmayı öngörüyor.

FTAA ve ALBA arasındaki farklar 3 ana başlıkta toplanır:

- Uluslararası hukuk
- Ekonomi
- İdeoloji

Uluslararası hukuk dilinde, FTAA “çok taraflı anlaşma” olarak, 34 ülkenin parlamentosu tarafından onaylanıp imzalandı. ALBA ise, FTAA gibi, bir anlaşma değildir. İki faktörden oluşan bir çerçeve işbirliğidir (framework): 1. Sürekli gelişen prensipler bütünüdür. 2. Bu prensiplerle gelişen ve uygulanan eylem planıdır. Her iki faktör de birbiriyle etkileşir; ve, dinamik olarak değiştirilebilir.

Ekonomik olarak, FTAA bir serbest ticaret bölgesi olarak kuruldu. AB’nin gelişim süreci gibi ekonomik birlik, gümrük birliği, para ve makro ekonomilerin birlikteliği, en sonunda da siyasi

birlik gibi bir süreçten geçmedi; zaten böyle bir hedefi de olmadı.

İdeolojik olarak incelendiğinde, FTAA sadece ekonomik işbirliğini ABD lehine öne çıkartan, sosyo-ekonomik, insan, kültür ve ekolojik değerlere önem vermeyen bir yapılanmadır. Ekonomik olarak eşit olmayan ülkelerin ortaya koyduğu bir yapılanma olmasına rağmen, bu farkların ölçülmesi ve azaltılması için mali yardımların olmadığı bir düzendir. ALBA’da benzer olarak serbest ticareti savunmakla birlikte, sadece ticaretin çözüm olduğunu düşünmemektedir. Sosyal, ekonomik, kültürel, ekolojik ve insani dayanışmanın hep birlikte sağlanarak, bütün bu alanlarda topyekun kalkınmayı esas alır.

MERCOSUR

MERCOSUR, Güney Amerika Ortak Pazarı’na verilen kısaltma isimdir. Latin Amerika’nın entegrasyon çabalarının en başarılılarından biri olarak ortaya çıktı. Şu an geldiği nokta itibarıyla MERCOSUR ortak pazarı 1 trilyon doları aşan pazar derinliği ve 200 milyonluk nüfusuyla entegrasyon girişimleri içinde, tüm dünyada, üçüncü sırada yer alıyor. Ayrıca Güney Amerika’da etkili ortak pazar girişimi olarak da anılıyor. Üye ülkeler: Brezilya, Arjantin, Uruguay, Paraguay, Venezuela.

CELAC

Latin Amerika ve Karayib Devletleri Topluluğu ya da kısa adıyla CELAC Venezuela’nın başken-

ti Karakas’ta, yapılan Zirve toplantısında, Aralık 2011’de, kuruldu. Daha doğrusu, bu zirvede, uluslararası alanda, Latin Amerika ve Karayip-ler’in esas temsilcisi olması hedeflenen topluluğun resmi kuruluşu gerçekleştirilmiş oldu. Topluluk, ABD ve Kanada hariç olmak üzere kıtanın 33 ülkesinden oluşuyor. Siyasi yelpazenin farklı yerlerinde duran ve içlerinde Meksika, Kolombiya ve Şili gibi ABD’ye bağlı hükümetlerce yönetilen ülkelerin de topluluğun bir parçası olarak, neoliberal politikaları açıkça reddeden ilkelerde ortaklaşması, büyük bir başarı olarak kabul ediliyor.

PETROCARIBE

PETROCARIBE, Karayib ülkeleri ile Venezuela arasında kurulan, petrol ticaretini düzenleyen bir örgüt. Venezuela’daki Puerto La Cruz’da yapılan bir anlaşmayla 29 Haziran 2005’de kuruldu. Anlaşma, ALBA’ya dayanarak, üye ülkeler arasında dayanışma üzerine kurulmuştur.

Ödeme sistemi, alınan petrolün yüzde 5 – yüzde 50 arasındaki bir değerinin, piyasa değerinden ödenmesini ve kalan tutarın da 17 – 25 yıl içinde taksitlendirilerek, petrol fiyatları 40 USD/varil üzerinde olursa da yüzde 1 faizle ödenmesi prensibine dayanır.

Üye ülkeler: Antigua ve Barbuda, Bahamalar, Belize, Küba, Dominik Cumhuriyeti, Grenada, Guyana, Jamaika, St Lucia, St Kitts ve Nevis, Saint Vincent ve the Grenadines, Surinam, Venezuela, Haiti, Nikaragua.



Cüneyt Göksu
Serbest Gazeteci

ELMA ÇATIRDIYOR MU?



Kurucusu ve başkanı olan Steve Jobs’u geçtiğimiz yıl karaciğer kanserinden yitiren Apple, dünyanın en pahalı markası ve en değerli firması. Ancak Tim Cook’un liderliğindeki Apple’ın pusulası hâlâ Steve Jobs’un belirlediği yönü mü gösteriyor, orası tartışılır.

Başarısını tek bir kişinin vizyonuna, çalışma azmine, yaratıcılığına bağlayan bir şirket o kişinin ardından ayakta kalabilir mi? Şirketleri bir yana bırakalım; tarih, en parlak döneminde başsız kaldıktan sonra halef yöneticilerin yetersizliği yüzünden yıkılıp gitmiş nice devletle dolu değil mi? İşte, önümüzdeki yıllarda Apple’ın bu sorulara ne gibi yanıtlar vereceğine hep birlikte tanıklık edeceğiz. Bu sözlerimin abartılı olduğu düşünülmesin. Neticede, Apple’ın başarısını

Steve Jobs’tan soyutlamak mümkün değil. Unutulmamalı ki, Apple yönetim kurulu Jobs’u kurucusu olduğu şirketten önce oybirliğiyle kovmuş, sonra da batmanın eşğine gelmişti. Firmayı iflas bayrağını çekmekten kurtaran ve diriltiren ürünlerin hepsinin fikir babası, aynı yönetim kurulunun işin başına geçmesi için tekrar çağırdığı Jobs’tu. Jobs’un ölümünün üstünden geçen bir yılı gösterge kabul edersek, Apple’ın iyi yolda olmadığını, en azından Jobs’un belirlediği yolda ilerlemediğini söylemek mümkün. 2012, firma için hüsrانlarla, sürtüşmelerle, tartışmalarla dolu bir yıl oldu.

Bunun ilk örneği, daha çıktığı haftada milyonlarca satılan minik tablet, iPad Mini. Bilindiği gibi, Steve Jobs kendi sağlığındayken iPad’in küçük

boyutlu bir versiyonunun üretilmesine şiddetle karşı çıkmış, bunun tablet bilgisayarın işlevine ve kullanım alanına ters olduğunu söylemişti. Android işletim sistemli tablet piyasasında 7 inç ve 10,1 inç en yaygın boyutlar olarak şekillenirken, ateşli Apple savunucuları iPad’in boyutunun ideal olduğunu, daha küçük bir modelini üretmenin gereksiz olduğunu belirtip durmuşlardı. Tahmin edilebileceği gibi, aynı Apple fanatikleri şimdi de, küçük iPad’i yere göğe sığdıramıyor; küçük boyutun getirdiği taşınabilirlik, hafiflik ve incelik gibi avantajlardan dem vuruyorlar. Jobs’un ölümünün üstünden birkaç ay geçmeden, onun reddettiği bir ürünün raflarda yer alması, Apple’ın eski Apple olmadığının en büyük kanıtı.

Bir diğer sorun ise, Apple’ın iOS ekosisteminin temelinde yer alan yeni mobil işletim sistemi iOS 6’nın beklentileri karşılamaktan uzak oluşu. Bugüne kadar sorunsuz ve sağlam işletim sistemleriyle Windows ve Android’e nispet veren Apple’ın yamalı bohçaya benzer, yarım yamalak bir iOS’u piyasaya süreceğini hiç kimse beklemiyordu herhalde. Daha çıktığı günden bu yana türlü stabilite sorunları yaşayan, uyumsuzluk nedeniyle birçok uygulamanın tekrar güncellenmesini gerektiren yeni işletim sistemi, Google ile Apple arasındaki rekabetten de nasibini aldı. Sözelimi, yeni iOS’ta Google’ın video paylaşım sitesi YouTube’a ulaşmanızı sağlayacak bir uygulama artık yok. YouTube’a ancak Safari ya da bir diğer tarayıcı üzerinden erişebiliyorsunuz. Yine aynı şekilde, iOS’un artık Google Maps hizmetini içermemesi de kullanıcıların canını sıktı. Hele Apple’ın Google Maps’in yerini alması için geliştirdiği kendi geliştirdiği harita uygulaması, yazılım tarihindeki en büyük fiyaskolardan biri oldu ve firmanın güvenilirliğini derinden sarstı. Öyle ki, Apple’ın yeni yöneticisi Tim Cook, tüm kullanıcılardan alenen özür dilemek zorunda kaldı ve iOS 6 Maps uygulaması düzgün hale

getirilinceye kadar “rakip firmaların harita uygulamalarının kullanılmasını” önerdi.

Elmadaki çatırtı sesleri bununla da kalmadı. Sorunlarıyla, eksikleriyle kötü bir Windows sürümünü anımsatan iOS 6’dan sorumlu olan Scott Forstall, bu özür metnine imza koymayı reddettiği için şirketten kovuldu. Üstünden bir ay bile geçmeden Apple, bu sefer de Maps rezaletinin baş sorumlusu Rich Williams’ı kapının önüne koydu.

Tüm bunlar olurken sessiz sedasız gerçekleşen bir şey daha vardı ki, mağdur olan bir grup kullanıcının itirazları, Apple savunucularının tezahüratları arasında yitip gitti. Bilindiği gibi, Jobs’un ölümünden kısa bir süre sonra Apple, başarılı iPad tabletlerinin 3. sürümünü gösterişli lansman etkinlikleriyle duyurmuştu. iPad 2’yi takip eden bu ürüne iPad 3 değil de “The New iPad” denmesi herkesi şaşırtmıştı. Bir diğer ilginç şey ise çok daha yüksek çözünürlüklü bir ekrana (iPhone’larda kullanılan Retina teknolojisine) geçildiği halde, tabletin geri kalanında hatırı sayılır bir yenilik olmamasıydı. Beklenen performans artışından, yeni özelliklerden eser yoktu. Geçtiğimiz haftalarda Apple, hiç kimsele re duyurmadan “The New iPad”i web sitesinden ve dükkanlarından kaldırdı. Onun yerine, yepyeni bir işlemciyle donatılmış, hızlı ve çok daha kuvvetli olan bir model olan “iPad with Retina Display”i aynı fiyattan piyasaya sürdü. Buna güzel bir gelişme diyebilirsiniz, ancak şikayetleriyle forumları dolduran “The New iPad” kullanıcıları Apple’ın bu davranışını tümüyle etik dışı buluyorlar. Altı ay beklemiş olsalar çok daha üstün bir modeli aynı fiyata alabilecek olan bu müşteriler, şimdi üretimden ve satıştan kalkmış bir tabletle ortada kaldılar. Hepsinin de söylediği aynı: “Apple’ın çok daha üstün bir tableti kimsenin ruhu duymadan çıkaracağını bilsek, bunu hiç alır mıydık?”



Barış Alkım



Ankara'nın 3. Büyük Kütüphanesi Atılım'dan

Kampüsümüzde, hemen herkes yeni kütüphane binamızın açılışını heyecanla bekliyor. Öğrendiğimize göre, Ankara'nın 3. büyük kütüphanesi olacaktı. Bahar döneminde hizmete girmesi planlanan kütüphanemiz hakkında Atılım Üniversitesi Kütüphane Müdürü Nilüfer Ünal ile söyleşip, kütüphanemizin özellikleri hakkında bilgi edindik.

■ Tolga ALP

NİLÜFER ÜNAL

A.Ü. DTCF, Kütüphanecilik Bölümünden, 1968 yılında mezun oldu. Öğrencilik yıllarında 1966 yılında Milli Kütüphanede işe başladı. Daha sonra Erzurum Atatürk Üniversitesi Kütüphanesinde uzun yıllar çalıştı. Ankara'ya döndükten sonra Gazi Üniversitesinde çalışmaya başladı. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesinde ve Gazi Eğitim Fakültesinde Araştırma Teknikleri dersleri verdi. 1966 yılında Gazi Üniversitesinden emekli oldu ve bir süre eğitim üzerine araştırmalar yapan Beyaz Nokta Vakfında, Tınaz Titiz'le 2 yıl çalıştı. 1998 yılında Atılım Üniversitesi ailesine, Kütüphane Müdürü olarak katıldı. 2000 yılında Atılım Üniversitesi tarafından Amerika'ya gönderildi. San Antonio Texas University of the Incarnate Word J.E. & L.E. Mabee Library'de mesleki çalışmalarda bulundu. Ayrıca; San Antoni Public Library, Palo Alto College Library, The University of Texas at San Antonio Library, McNay Special Library'de araştırma ve inceleme faaliyetlerinde bulundu. Çok sayıda yayın yapan Ünal'ın, bazı kitaplarda editör olarak imzası bulunuyor.

Mevcut kütüphanemiz ne durumda?

Ben Üniversitemizde göreve başladığımda, 100 kitabımız vardı. Zaman içinde, tabii ki kaynaklarımız büyüdü ve şu anda koleksiyonumuzda 63.000 basılı kitabımız, 86.000 civarında elektronik kitabımız var. Ayrıca 1620 adet basılı dergimiz ve 26.033 elektronik süreli yayına sahibiz. Mevcut kütüphaneye bu kaynaklarımız artık sığmıyor ve dolayısıyla kullanıcılarımıza da yetemiyor.

Yeni kütüphanemizin hangi özelliğiyle Ankara'da 3.olacak?

Yeni kütüphanemiz metrekare olarak Ankara'nın 3. büyük kütüphanesi olacak. 8800 metrekarelik ve 4 katlı bir kütüphaneden bahsediyoruz Ankara'da ODTÜ ve Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi'nden sonra bizim kütüphanemiz geliyor. Türkiye'deki tüm üniversite kütüphaneleri arasında ise metrekare olarak 9. sıradayız. 15 yıllık bir üniversite için bana göre bu çok büyük bir başarı ve burada özellikle belirtmek istediğim bir konu var, üniversitemizde gerçekten kütüphaneye çok büyük önem veriliyor, hiç tereddüt etmeden bunu söyleyebilirim. Zaten üniversiteye adım attığınız anda kütüphane binası büyüklüğü ve içinin bütün hışmetiyle sizi karşılıyor, bunlar kütüphanemize verilen önemin göstergeleridir.

Kütüphane başka ne tür özelliklere sahip?

Hedefimiz, kullanıcı merkezli tasarlanmış, kullanıcıların kendilerini evde hissedebilecekleri, buluşma noktası, sosyalleşme alanı, 7/24 yaşayan ve sanatın ve bilimin iç içe olduğu yaşayan bir mekan yaratmak. Önce kütüphane binası hakkında bilgi vereyim. Açık alanlar dışında, öğrencilerin çalışabileceği hatta öğretim üyelerinin seminerler yapabileceği 10'ar kişilik seminer odaları, bunun yanında, akademisyenlerin özel araştırma yapabilmeleri için tek kişilik araştırma ve çalışma odaları yer almakta. Seminer odalarında da belli saatlerde, kütüphane kullanımı konusunda

seminerler de düzenlemek istiyoruz.

En üst katta ise "Ankara Dijital Kent Arşivi", "Üniversitemiz Kurumsal Arşivi" ve "Görsel-İşitsel Medya Merkezi" mevcut. Ankara Dijital Kent Arşivi ve Üniversitemiz Kurumsal Arşivi, Türkiye'de ilk defa bizim üniversitemiz kütüphanesi tarafından 2005 yılında hayata geçirilmiştir.

Ankara Dijital Kent Arşivi biriminde, Ankara ile ilgili bütün basılı ve dijital ortamdaki belgeler toplanıyor ve yine tamamen dijital ortamda paylaşıyor. Atılım Üniversitesi Kurumsal Arşivi'nde ise, Üniversitemizde gerçekleştirilen tüm konferansların video görüntüleri, konferans metinleri ve fotoğraflar dijital ortamda saklanmakta.

Ayrıca yeni binamızda "self check" sistemini kullanmaya başlayacağız. Artık kitabın arkasına imza atma ya da görevliye isim kaydetme gibi işlemlerle uğraşmadan, almak istediğiniz kitabın barkodunu bu sisteme okutduğunuzda, sistem adınıza anında bilgileri kayıt edecek ve birkaç saniye içinde kitabınızı alıp çıkışınızı yapabileceksiniz.

Tüm bu çalışmaların dışında sergi ve konferans salonu da mevcut. Burada; öğrencilerimizin derslerinde veya kişisel olarak ürettikleri ürünlerini kütüphane sergi salonunda sergilemelerine imkan vermek ve onlarla söyleşiler düzenlemek hedeflerimizin içinde. Kitapları yayınlanan öğretim üyelerimiz ve başarılı öğrencilerimizle söyleşiler düzenlemeyi planlıyoruz. Bu bence çok önemli. Örneğin, Üniversitemiz Web sayfasında şöyle bir haber var: "Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümü Öğrencileri Yemek Yarışmasında 4. Oldu". Ben Üniversite'nin bir çalışanı olarak merak ediyorum, ekip nasıl hazırlandı, ne gibi zorluklarla karşılaştı, bu tür yarışmalarda arkadaşlarına verecekleri mesajlar nelerdir vb. İşte hem birbirimizi tanıyalım, hem de de-

neyimlerimizi birbirimize aktaralım diye düşünüyorum. Yazarlar ve sanatçılarla kullanıcılarımızı buluşturmak da bir diğer hedefimiz.

Yeni kütüphanede sinema salonlarının yer alacağı da söyleniyor(?)

Evet "Film Merkezi" kurmayı hedefliyoruz. Az önce de söylediğim gibi kütüphanemizin üst katında bireysel olarak film izlemek veya müzik dinlemek için alanlarımız var. Ayrıca bir adet yaklaşık 200 kişi kapasiteli bir salonumuz var, hemen giriş katta yer alıyor. Bunun yanında 2-3 kişinin film izleyebileceği, sunum yapabileceği ufak seminer odaları da bulunacak. Kullanıcılarımız buralarda istedikleri her saatte film izleyebilmeli, müzik dinleyebilmeli.

Ayrıca, Üniversitemizde bazı derslerde filmler de kullanılıyor. Öğrenciler filmi izliyor ve ardından derse geçiyor. Merkezde bu tür faaliyetler de hayata geçecek. Konulu film haftaları düzenlemek istiyoruz. Örneğin, kadın, kütüphane, savaş, belgeseller, mizah vb. Benim isteğim, bu etkinlikleri öğrenci kulüplerinin organize ederek gösterimleri de onların yapması. Ayrıca, öğrencilerimizin kendilerinin çektiği kısa filmlerin gösterimlerini bu salonda yapmaları; bazı film festivallerine ev sahipliği yapılması ya da sinema

ile ilgilenen yönetmen ya da oyuncularla söyleşiler yapılması gibi hayallerimiz de var. Bu hayalleri gerçekleştirebileceğimize inanıyorum. Aslında, yeni açılacak bu binada, "kütüphane hizmetlerinin yanı sıra bir kültür merkezi olarak da hizmet vermek zorundayız" diye düşünüyorum. Çünkü kültür olgusunu, araştırma, merak ve sosyal faaliyetler besler. Ben bu kütüphanenin sürekli öğrencilerle dolu olmasını diliyorum. Sadece manzaraya karşı dinlenmek ya da herhangi bir kitap okuyarak boş zamanını geçirmek için gelen kullanıcılarımız da olmasını istiyorum. Tabii ki, burası bir araştırma merkezi, ama onun dışında, gelen öğrenciye ya da araştırmacıya huzur veren, dinlendiren bir mekan da olacak.

Yeni kütüphaneye ne zaman kavuşacağız?

Kütüphanemizin inşaatı şu an tamamen bitti, diyebiliriz. Yerleşmeye ufak ufak başlayacağız. Ancak, ilk dönem bittiğinde ve okulumuz tatil olduğunda yeni binaya tamamen geçmiş olacağız ve ikinci dönemin başlangıcıyla birlikte kütüphanemiz hizmete açılmış olacak.



LİDERLİK ÜZERİNE (II)

■ Erol ERGÜN

Üniversitemizin Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden, yarı zamanlı Öğretim Görevlisi Sevinç Engin’le 29. sayıda başlayan söyleşimizi sürdürüyoruz.



SEVİNÇ ENGİN

ODTÜ, Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği’nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Ana Bilim Dalı, Siyaset ve Sosyal Bilimleri’nde yüksek lisans yaptı. ABD’de Enerji İş Konseyi toplantılarında çeşitli çalışmalarda bulundu. Mehmet Akif Ersoy’u anma amaçlı düzenlenen bir yarışmada İstiklal Marşı konulu makalesi ile Türkiye birincilik ödülünü aldı. Afyonkarahisar Genç Atılcılar Derneği (AGAD) tarafından Yılın Yazarı (Şubat 2009) seçildi ve Onur ödülü (Kasım 2009) aldı. Yerel Dergi’de köşe yazarlığı yaptı. Çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunuyor. İngilizce ve orta derecede Rusça bilen; özel sektörde de iş deneyimi bulunan Engin TÜİK, TPAO ve TBMM’de görev aldı; halen Enerji Bakanlığı’nda çalışıyor. Aynı zamanda yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak görev yapan Engin Atılım Üniversitesi, İşletme Fakültesi’nde ‘Liderlik Teorileri ve Uygulamaları’ dersini veriyor. ‘İdare Etmek mi? Yönetmek mi? Adli ilk kitabında, Türkiye’nin önde gelen 47 lider ve yöneticisini bir araya getirdi. İş ve kamu dünyasında yönetim olgusu ve yönetim etkinliklerinde yaşanan aksaklıkların tartışıldığı kitapta çözüm önerileri üzerinde de duruluyor. 119 kişi ile yaptığı görüşmeleri topladığı ‘Lider Öyle Olmaz Böyle Olur Yön Veren Liderler ile Liderlik Üzerine’ adlı kitabı da Eylül 2011’de yayınlandı. Kitapta, siyasetten iş dünyasına, medyadan akademik dünyaya, spora Türkiye’nin önde gelen ‘lider’ isimlerinden, liderliğin altın kuralları anlatılıyor.

“Lider Öyle Olmaz Böyle Olur Yön Veren Liderler ile Liderlik Üzerine” adlı kitabınızdan bahseder misiniz?

Türkiye’nin kendi alanında lider 119 ismi ile birebir röportaj yaparak “Türkiye lider çıkarmaya aç bir ülke midir?”, “Karizmatik liderlik nedir?”, “Lider olunur mu doğulur mu?”, İyi bir lider her zaman iyi bir yönetici midir? Lider için aile desteği ne kadar önemli? gibi soruların yanı sıra kişiye özel sorulara alınan yanıtları ‘Lider Öyle Olmaz Böyle Olur Yön Veren Liderler ile Liderlik Üzerine’ adlı kitapta bir araya getirdim. Liderliğin hep siyaset ve iş dünyası bağlamında düşünüldüğünü ancak kendini işine adan bilim adamları, öğretmenler, annelerin de büyük lider olabileceğini de vurgulamaya çalıştım. Kitapta röportajı yer alan spor, siyaset, iş, ve medya dünyasının lider isimleri arasında ‘Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, Galatasaray Futbol Takımı Teknik Direktörü Fatih Terim, Çalık Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Çalık, Zorlu Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Nazif Zorlu, Sanko Holding Yönetim Kurulu Başkanı Abdülkadir Konukoğlu, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Ali Yıldırım Koç, Doğan Holding Yönetim Kurulu Üyesi, Atılım Yapı Taahhüdü A.Ş.Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Yalçın Zaim, Arzuhan Doğan Yalçındağ, Akşam Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İsmail Küçükkaya, Demmer Demireller Mermer Sanayi ve Ticaret A.Ş’de Kurucu Ortağı Adnan Demirel, Alarko Holding Yönetim Kurulu Baş-

kanı İshak Alaton, Süzer Holding Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Süzer, Demsa Başkan Vekili Demet Sabancı Çetindoğan, Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Melih Gökçek, Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül, Enerji ve Tabii Kaynaklar Müsteşarı Metin Kilci, Uğur Dündar, Sahir Erozan, Dünya Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Hakan Gündoğ, Maden İşleri Genel Müdürü , Mehmet Hamdi Yıldırım, Zaman Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Ekrem Dumanlı, Korkut Özal, Hüsamettin Cindoruk.”

Kitap, liderlik ve insanların liderliği nasıl uyguladığı ve süreç içerisinde nasıl lider haline geldikleriyle ilgili”.

Yönetimin daha etkin, verimli ve sorunların daha kolay çözülebilmesi için doğru karar vermenin ilkeleri nelerdir?

Evet, çok önemli bir soru. Bana göre doğru karar vermenin temel ilkesi, sorumluluk sahibi kişilerin kendilerini, eldeki sorunla ilgili doğru ve yeterli bilgilerle donatmalarıdır. Siz sorunla ilgili doğru ve yeterli bilgiye sahip değilseniz o sorunun çözümü üzerinde de fazla isabetli çözüm önerilerinde bulunamazsınız. Veya çözümler ortaya koyamazsınız. İkincisi, bu sorunla ilgili bilginin yanında birde genel bilgi yeterliliği de söz konusu. Üçüncü ilke cesaret ve kararlılıktır. Yönetimin daha etkin, verimli olabilmesi, sorunların daha kolay çözülebilmesi, doğru karar verilmesinin kanaatimce başlıca ilkeleri bunlar. Yani bilgi sahibi olmak ve cesaretle karar vermek ve kararlılıkla uygulamaktır esas olan.. Cesaret tabii ki birçok yerde gerekli olan bir liderlik yeteneği, birçok sorunun üstesinden gelmekte cesaret gerekli olan bir unsur. Ancak kararlılık cesaretin bütünüylecisidir.

Ayrıca demokratik karar alma da önemlidir... Bu da unutulmamalı.

Akademik yeni hedefleriniz var mı? Örneğin, yeni bir kitap çıkarmayı düşünüyor musunuz

Evet var. Şu anda iki çalışmayı birlikte bitirme gayreti içindeyim.

Vazgeçilmez saydığınız önerileriniz nelerdir?

Vazgeçme, üşenme, erteleme:

Kendimize, ailemize, çevremize, ülkemize, bütün canlılara yararlı olmaya, kısaca mutlu yaşama üşenerek , erteleyerek ulaşamayız.

Değerler, doğruluk:

Huzurlu bir yaşam istiyorsak etik değerler, iş ahlakı ve doğruluk prensiplerine sınırsız sarılmalıyız.

Etik değerler ile donatılmak, şüphesiz yaşamı anlamlı kılmaya ve kalitesini yükseltmeye yardımcı olmaktadır.

Hoşgörü, herkesi kucaklama, bağışlama:

Herkesi kucaklama, bağışlama, hoşgörü kültürü, her çeşit ilişki ve faaliyete yol açan, kolaylaştıran ve başarı sağlayan önemli bir davranış biçimi olmaktadır. Herkesi kucaklama, bağışlama ve hoşgörü kültürünün, yaşamı huzurlu ve başarılı kıldığına inanmalıyız.

Uzlaşma:

Uzlaşma kültürü, iyi ilişkiler ve başarıya ulaşmada bireysel ilişkilerde olduğu kadar siyaset ve iş hayatında da büyük önem taşımakta ve huzurlu yaşama hizmet etmektedir.

Her zaman ümit:

Karamsarlık ve ümitsizliğe kapılmak yaşamı çekilmez kılarken hiçbir gayenin gerçekleşmesine, başarıya ulaşmasına imkan yaratmıyor. Ümit, yaşam azmi ve

cesaret yaratırken, yaşamı gayeli ve kaliteli kılmaktır.

Daha iyisini yapma gayreti, azimli olma:

Daha iyisini yapma gayreti er geç fark edilmekte, ödüllendirilmekte ve başarıda etkili olmaktadır. Başarının ise mutluluk ve yaşa kalitesine olumlu katkısı şüphesiz küçümsenemez.

Daha iyisini yapma gayretine hayatımızda yer vermek, mükafatını er geç göreceğimiz için bize daha başarılı, mutlu ve kaliteli bir yaşam kazandırmaktadır.

Başkalarını suçlama yerine kendimizi sorgulama:

Bizi meşgul ve rahatsız eden çeşitli sorunlar karşısında sürekli başkalarını suçlama yerine kendimizi ve içinde olduğumuz grubu sorgulama yolunu seçmeliyiz. Böyle bir davranış sosyal sorumluluklar dahil her alanda öneri ve çözümler üreterek karamsar ve öfkeli olma yerine cesaretli ve huzurlu olmamıza yardımcı olur. Başkalarını suçlamak için argüman ve gerekçe yaratma gayretine sarf ettiğimiz enerji ve zamanı ‘ Ben, biz ne yapabiliriz?’ diye kendimizi sorgulamada kullanmalıyız.

Böyle yapıcı bir alışkanlık, düşman yaratma yerine, dost kazanmaya yardımcı olur. Suçlayıcı ve kavgacı olma yerine yararlı olma gayretinin yaşam kalitesini yükseltmedeki önemini küçümsemeyelim.

Manevi değerler, inanç:

Kaliteli bir yaşam için manevi değerler de oldukça önemli.



Sandviç’li Güneş Pilleri Daha Verimli

■ ElifBÜYÜKSALİH

Yeni yapılan bir araştırmada organik güneş pili hücrelerin yapısı değiştirildi. Bu yapısal değişim sayesinde, eskisine oranla üç kat daha verimli çalışan güneş pilinde “basit ve ekonomik hücre yapısı” geliştirildi.

“Sandviç” diye adlandırılan bir nano yapı kullanılarak ışığı toplayıp hapseden plastik ve metal malzemeden oluşan güneş hücrelerinden elektrik enerjisi üretiminde verimliliğin yüzde 175 arttırılabildiği duyuruldu. İnorganik cihazlarda çalışmalar henüz tamamlanmasa da standart silikon güneş panelleri gibi geleneksel inorganik güneş ışığı toplayıcılarında da verimliliğin artacağı beklentiler arasında. Sandviç, yansımayı kırmak ve ışığı hapsedmek gibi sıra-

dışı becerilere sahip. Yeni geliştirilen hücre, ışığı yalnızca yüzde 4 oranında yansıtıyor ve hücreye gelen ışığın yüzde 96’sını soğurabiliyor. Yeni hücre geleneksel bir güneş hücresine göre ışığı elektrik enerjisine dönüştürmede de yüzde 52 daha yüksek verim gösterebiliyor. Ancak bu sonuçlar güneş ışığı doğrudan gelirse geçerli. Bulutlu günlerde ya da güneş ışınlarının yapının yüzeyine doğrudan gelmemesi halinde verimlilik biraz daha düşüyor. Bununla birlikte, yeni hücre geniş açılı ışınları da yakalayabiliyor. Böylece verimliliğini yüzde 81 yükseltip, şimdiki uygulamalara göre toplamda, yüzde 175’lik bir verimlilik artışına ulaşıyor.

İnterneti Kim Denetleyecek?

■ ElifBÜYÜKSALİH

Birleşmiş Milletler’e (BM) bağlı bir kuruluş olan Uluslararası Telekomünikasyon Birliği’nin (ITU) düzenlediği WCIT-2012 (Uluslararası Telekomünikasyon Dünya Konferansı) toplantısı 3-14 Aralık 2012 tarihleri arasında Dubai’de gerçekleştirildi. Toplantıya 160’ın üzerinde ülke katılırken, toplantı öncesinde raporların ve konu başlıklarının kamuoyu ile paylaşılması büyük bir tepki doğurmuş ve Uluslararası Telekomünikasyon Düzenlemesi’ne karşı imza kampanyaları düzenlenmişti.

Google’un, ABD’nin ve sivil toplum kuruluşların karşı çıktığı toplantının

gündeminde Uluslararası Telekomünikasyon Düzenlemesi’nin (ITR) interneti de kapsayacak şekilde düzenlenmesi var. Türkiye’nin de katıldığı toplantıda internet kullanıcısını etkileyecek birçok gündem var. Asıl önemlisi ise internetin ITU tarafından kontrol edilmesi talebi söz konusu. Bu taslağın kabul edilmesi halinde internetin denetimi devletlerin tekelinde olacak. Türkiye’nin bu taslağa onay verdiği belirtiliyor. Tasarının gerçekleşmesi halinde IP adresi ve alan adı tahsisi kontrolü ABD himayesindeki kuruluşlardan alınacak.

İnternet kullanıcıları ve Mozilla tarafın-

dan bu uygulamanın özgür iletişim ve bilgi alma hakkını engelleyeceğini iddia ederken, ITU genel sekreteri Dr. Hamadoun I. Toure «özgür iletişim için herhangi bir tehlike yok» diyor. Öte yandan, bu toplantıda imzalanacak olan belge ile internet kullanıcısının temel haklarının yok edileceği iddia edilirken; ABD tasarıya itiraz ediyor. Fakat bu tasarının imzalanması halinde internetin kontrolü BM’ye bağlı ITU’ya ve ona bağlı ülkelere geçmiş olacak. Türkiye adına aralarında özel bir GSM operatörü çalışanlarının da yer aldığı heyetin, ITU taslağına evet diyeceği iddia ediliyor. Bu taslağın

kabulü Türkiye’nin “güvenli internet” projesine geçişi sağlayacak. Taslağın yasallaşması halinde internet kontrolü hükümetlerin elinde olacak, taslağın birçok maddesi internet kullanıcısının haklarını kısıtlayacak ve e-posta, skype gibi birçok hizmet internet kullanıcıları için ücretli hale gelecek. Bu tasarıya ABD dışında, Google da karşı çıkıyor. E-postanın bile ücretli olacağı uygulamada, Google’a birçok vergi zorunluluğu yüklenecek. Tasarı ile birlikte birçok hizmetin paralı hale getirilmesinin yanı sıra hükümetler istediği gibi internet erişimini kısıtlayabilecek ya da engelleyebilecek.



Alışveriş Yap Uzun Yaşa

■ ElifBÜYÜKSALİH

Tayvan’da yapılan bir araştırmaya göre, alışveriş ömrü uzatıyor.

Salgın Hastalıklar ve Kamu Sağlığı adlı tıp dergisinde yayımlanan araştırma her gün alışveriş yapanların, yapmayanlara göre daha fazla yaşadığını gösterdi. Araştırmacılar, alışveriş yapmanın zaten sağlıklı olmanın bir göstergesi olabileceğini kabul etmekle birlikte, bizzatı alışverişin de sağlığa iyi geldiğini söylüyor.

Tayvan Halk Sağlığı Enstitüsü’nün

gerçekleştirdiği araştırma kapsamında, kendi evlerinde yaşayan, yaşları 65’in üzerinde 2000’e yakın kadın ve erkeğin alışveriş alışkanlıkları incelendi. Zihinsel ve fiziksel sorunlar hesaba katılarak gerçekleştirilen araştırmada düzenli alışveriş yapanların haftada bir ya da daha az sayıda çarşıya çıkanlara göre daha fazla yaşadıkları tespit edildi. Uzmanlar, alışverişin daha çok zevk için yapıldığını ve insanın ruh halini düzeltme potansiyeli bulunduğunu belirtiyor. Araştırmaya başkanlık eden Dr. Yu Hung Chang,

“Egzersiz yapmak gibi diğer fiziksel aktiviteler genellikle motivasyon, zaman zaman da bir eğitmen gerektiriyor. Oysa alışveriş daha kolay başlanabilen ve sürdürülebilir bir şey” diyor. Londra’daki City Üniversitesi’nden Prof. David Oliver de araştırmanın doğru noktalara işaret ettiğini belirterek, “Alışveriş fiziksel aktivite, alışveriş yapan diğer insanlarla sosyal etkileşim gerektiriyor. Ayrıca oldukça karmaşık bir iş olduğu için zihnini de canlı tutuyor.

İlk Peynirin İzleri Bulundu

■ ElifBÜYÜKSALİH

Polonya’da yapılan bir araştırmada, 7500 yıl öncesine dayanan peynir yapma işleminin izlerine rastlandı. Söz konusu keşif, bilim adamlarının Polonya’da bulunan en az 7500 yıllık, 34 kilden yapılma eleğin ne için kullanıldığını belirlemek amacıyla elek parçaları üzerinde yaptığı kimyasal analiz sonucu ortaya çıktı. İngiltere’deki Bristol Üniversitesi’nden Richard Evershed başkanlığındaki ekibin yaptığı kimyasal analizler, kilden elek parçalarının üzerinde, aynı bölgede bulunan diğer yemek pişirme ve saklama kaplarına oranla büyük miktarda yağlı süt çökeltisi bulunduğunu ortaya koydu. Bu araştırmada eleklerin ekşimiş sütteki yağ açısından zengin kesilmiş süt ile suyunu birbirinden ayırmak için kullanıldığı bulundu. Evershed, bunun basit bir peynir yapma işlemi olduğunu bildirdi.



Vermont Üniversitesi Beslenme ve Gıda Bilimleri Profesörü ve “Peynir ve Kültür” adlı kitabın yazarı Paul Kindstedt de çalışmayı değerlendirerek, eleklerde bulunan yağlı süt çökeltisinin peynir dışında bir şey için kullanıldığını düşünmenin mümkün olmadığını söyledi. İlk peynirin 9500 yıl kadar önce Türkiye’de yapıldığı görüşünün pek çok uzman tarafından dile getirildiğini de belirten Kindstedt, ancak bunu kanıtlayan somut bir kanıtın henüz bulunmadığını söyledi.

En Eski Galaksi Daha Yaşlıymış

■ ElifBÜYÜKSALİH

Kaliforniya Teknoloji Üniversitesi’nden astronom Richard Ellis ve arkadaşları Hubble teleskobu ile yaptıkları son gözlemlerde, 13,2 milyar yaşında olduğu sanılan en eski galaksinin bundan daha yaşlı olduğunu tespit etti. Farklı ölçüm teknikleri kullanan Ellis ve arkadaşları Büyük Patlama’dan 380 milyon yıl sonra ortaya çıktığı düşünülen galaksinin yaşını 13,3 milyar olarak tespit etti.

Öte yandan NASA’lı bilimciler, daha önce bilinmeyen yedi eski galaksinin daha tespit edildiğini duyurdu. Bu galaksilerin, evrenin şu anki yaşının yüzde



4’ü civarında olduğu dönemlere uzandığı belirtildi.

Harvard Üniversitesi’nden Astronom Abraham Loeb de galaksilerin o dönemdeki yoğunluğunun bugünkünden bin kat daha fazla olduğunu bulduklarını söyledi.

Yeni bulunan galaksilerin ilk yıldızların ve galaksilerin oluşumunu anlamaya yardımcı olacağı umuluyor.



Marmara Denizi Yaşanmaz mı Oluyor?

■ Burcu ERDOĞAN

Sevinç-Erdal İnönü Vakfı tarafından sürdürülen “Marmara Denizi’nin Değişen Oşinografik Şartlarının İzlenmesi (MAREM) Projesi”nin 2012 sonuç raporuna göre, Marmara Denizi’nde oksijen değerleri düşüyor. Proje Koordinatörü Hidrobiyolog **Levent Artüz**, Marmara Denizi’nin, biyolojik açıdan vahim durumda olduğunu, düşük oksijen değeri yüzünden, canlıların olmadığı, yaşanamaz bir su kütlesi haline dönüştüğünü açıkladı. Oksijen düşmesinin nedeni, Marmara Denizi’ni çevreleyen sanayi ve evsel atıkların, yeterli arıtma işlemi yapılmadan boşaltılması. Artüz’e göre en büyük tehlike çürüme. Çürüme oksijen azalmasına yol açıp canlı yaşamını ger-

çekten tehdit ediyor. Bu arada, elbette balıkçılık da tehdit altında. Marmara Denizi’nden çıkartılan deniz ürünleri ile vatandaşların Marmara Denizi’nde yüzmelerinden kaynaklanan bir tehlikenin olup olmadığını anlamak için yeni bir proje başlattıklarını söyleyen Artüz, «İnsanlardan kan ve saç numunesi alarak ağır metallerin insan sağlığına olan etkisine araştıracaklarını belirtti. Kirlilik sorunun arıtma yöntemiyle çözülebileceğini belirten Artüz, arıtmadan elde edilecek malzemenin de kullanılabileceğini ekledi. Artüz’e göre, gerekli önlemler gecikmeden alınabilirse, Marmara Denizi’nde, 5-10 yıl içinde, iyiye doğru, önemli değişimler olabilir belirtti.



Levi's Geri Adım Attı

■ Ünsal ÜNAL

Greenpeace, dünyaca ünlü hazır giyim markası Zara’dan sonra Levi Strauss & Co.’nun da zehirden arınma sözü verdiğini açıkladı. Böylece Levi’s de zehirden arınma garantisi veren on giyim markası arasındaki yerini aldı. Levi’s, kimyasal kullanımı yerine, zararsız alternatiflere yönelmeyi tercih edecek ve Çin, Meksika ve Güney Kore’deki her biri birden çok tesise sahip olan tedarikçilerinden, 2013 yılı Haziran ayının sonuna kadar kirlilik verilerini açıklamasını isteyecek. Hazır giyim ürünlerinin hazırlanışında kullanılan “nonilfenol etoksilat” ve “fitalat” gibi maddelerle renklendirici boyaların insan ve çevre sağlığı açısından çok zararlı olduğu konusunda tüketicileri uzun süredir uyaran Greenpeace, söz konusu ürünlerin yıkandıktan sonra doğadaki suya

karıştıklarını ve canlılar üzerinde hormonal bozukluklara, insan üzerinde de kanser hastalıklarına yol açtığını belirtiyor. Çevre örgütü, 29 ülkede 20 büyük hazır giyim markası tarafından satılan tişört, kot pantolon, elbise ve gömlek gibi 141 tekstil ürünü üzerinde inceleme yaptırdı. Bilimcilerce incelenen ürünlerin yüzde 63’ünde insan ve çevre sağlığını doğrudan tehdit eden kimsiyal maddeler bulunduğunu tespit etti. Zehirden arınma çağrısını dünyaca ünlü başka markalara da yapmayı sürdüren bu örgütün uzmanlarına göre, söz konusu tehditlere karşı yeni alınan ürünlerin, söz konusu kimyasalların kullanımından vazgeçilene kadar, yıkanmadan kullanılmaması gerekiyor.



Buzun altındaki yaşamın peşinde?

■ Ünsal ÜNAL

Antarktika’da, buz tabakasının altında, 500 bin yıl boyunca gizli kalan Ellsworth Gölü’nde yaşam olup olmadığını belirlemek için sondaj çalışmaları başladı. BBC’nin haberine göre, 12 İngiliz bilimci ve mühendis, yüksek basınçlı hortum ve 90 derecede ısıtılmış sterilize su kullanarak yaklaşık 3 kilometre kalınlığındaki buz tabakasını delerek gölden su örneği alacak. Alınan örnek, yaşam barındırıp barındırmadığının belirlenmesi için analiz edilecek. Deniz seviyesinin 3,2 kilometre altında bulunan Ellsworth Gölü, Antarktika’da, bilinen yaklaşık 400 buzulaltı gölünden biri. Dış dünyadan 500 bin yıl boyunca ayrı kalan gölün mikrobik yaşam biçimlerini içerdiği düşünülüyor.

Olası mikrobik yaşam biçimlerine zarar vermemek için her şeyin son derece temiz koşullarda yapılması gerektiğine dikkat çeken, ekip lideri Prof. Martin Siebert, “Yüksek basınç ve zifiri karanlık gibi olağanüstü bir ortamda yaşam izine rastlanması, Jüpiter’in uydusu Europa gibi, diğer dünyalarda da yaşam olasılığını gündeme getirecek” dedi. Europa’da buz katmanlarının altında okyanus olduğu belirlenmişti. Siebert, “Eğer Europa’da yaşam varsa, Ellsworth Gölü’ndeki ile aynı olması gerektiğini düşünüyoruz” dedi. Göldeki olası yaşam biçimlerinin, biyolojik süreçler için gün ışığı yerine farklı kimyasal süreçleri kullandığı sanılıyor.

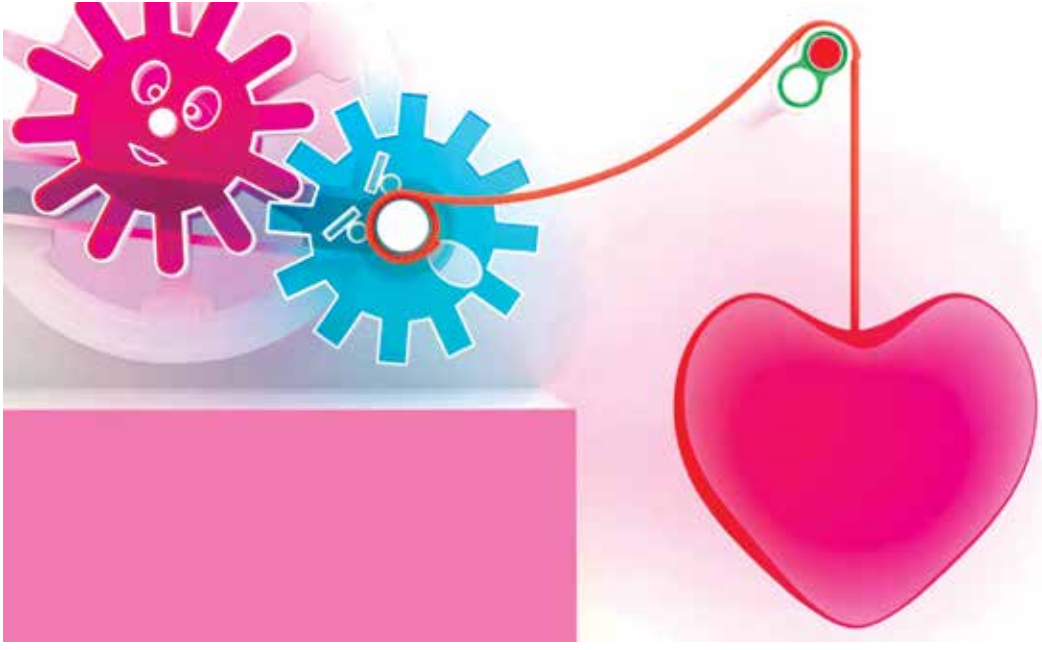


HES’ler Karadeniz’in Bazı Balık Türlerini Tehdit Ediyor

■ Burcu ERDOĞAN

Küresel ısınma, bilinçsiz avlanma, kirlilik ve hidroelektrik santralleri (HES) yüzünden Karadeniz’de kalkan, çipura, ıstakoz, karides ve kırlangıç gibi birçok tür yok olma tehdidi altında. Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Deniz Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ertuğ Düzgüneş’e göre Karadeniz’de geçmişte yaşamını sürdüren canlı türlerinde önemli değişiklikler oluyor ve biyoçeşitlilik açısından durum son derece kritik. Karadeniz’de canlı türlerinin azalmasında kullanılan ağlar başta olmak üzere av araçlarını seçmeden avlanmanın büyük etkisi olduğunu söyleyen Düzgüneş, “Kırlangıç balığı ortadan kalktı, mercan ve çipura balıkları yok oldu. İşgalci türler nedeniyle örneğin deniz salyangozu geldi, midyeler yok oldu. Karadeniz’de avlandığı söylenen ıstakoz, kari-

desler yok oldu.” dedi. Düzgüneş, Karadeniz’deki biyoçeşitlilikte gözle görülen değişikliklerin yanı sıra gözle görülmeyen ancak küçük balıklara yem olan canlı türlerinde de ciddi değişimler yaşandığını anlatarak «HES’ler nedeniyle eskisi gibi denizlerimize besin maddesi akışı sağlanmıyor. Su geliyor ama besleyici gıdalar gelmiyor. Denizdeki besin zincirindeki katmanlar değişti, eskisi kadar zengin değil. Bu nedenle balığın beslenmesi de etkilendi” diye konuştu. Karadeniz’deki canlı çeşitliliğinin azalmasında insanların doğaya verdiği zararın da büyük etkisi olduğuna işaret eden Düzgüneş, Karadeniz sahil yolu yapımının bile balıkların yaşam ortamlarının yok olmasına, bu yüzden de balıkların yeni yaşam alanları aramasına yol açtığını, yeni doğan yavru balıkların barınma olanağını kaybettiğini belirtti.



Aşkın Hormonları

■ Merve ERHAN

Aşk hayatımızı nasıl etkiliyor; kime, neden aşık oluyoruz; aşık olunca nasıl hissediyoruz, neden heyecanlanıyoruz ve aklımızdan o kişiyi istesek de neden çıkaramıyoruz? Aşkla ilgili sorulardan yalnızca bazıları bunlar. Belki de insanların hiçbir zaman cevabını tam olarak bulamayacakları, bilsalar bile anlamayacakları sorular.

Aşk ilk çağlardan bu yana uzanan insanların en merak ettikleri, en çok ilgilendikleri ve en etkilenedikleri konuların başında gelir. Bilim dünyasının da ilgisini çeken ve üzerine pek çok araştırma yapılan aşk konusunda, ilginç bilimsel sonuçlar da ortaya konulmuştur:

Aşkın insanlar üzerindeki etkilerini psikiyatristler şöyle açıklıyor: Aşık olduğumuzda beynimizde ve vücudumuzda, başta östrojen ve testosteron hormonu olmak üzere çok sayıda kimyasal madde hareketlenir. Aşık olan kişiler; kalbin daha hızlı çarpması, yüzün kızarması ve ellerin terlemesi gibi tepkiler verir. Bunun nedeni ise vücutta salgılanan dopamin, noradrenalin ve feniletilamin hormonları. Dopamin hormonu yoğun mutluluk, yoksunluk ve bağımlılık yö-

nünden insanları etkiler. Noradrenalin adrenaline benziyor, ayakları yerden kesiyor etkisi yaratıyor ve kalbin hızlı çarpmasına neden olup heyecan yaratır. Aynı zamanda dikkat, kısa süreli hafıza, hiperaktivite hormonu ise vücutta, uykusuzluk ve hedefe yönelik davranışı etkiler.

Aşk üzerine yapılan araştırmalara göre, dopamin ve noradrenalin hormonlarının birlikte salgılanması sevinç, yoğun enerji, uykusuzluk, yoksunluk, iştah azalması ve artmış dikkate neden oluyor ve insanlar aşık olduklarında, vücut bu hormonlardan oluşan aşk iksirini salgılamaya başlıyor.

Yapılan bir başka araştırmadaysa, aşık olanın aşık olunan kişinin fotoğrafına baktığı anda yapılan çekimlerde, dopaminin yoğun olduğu beyin bazı bölgelerinde kanlanma artışının olduğu

saptanmış. Öte yandan, birçok araştırmada, mutluluk hormonu olarak bilinen serotoninin aşık olan insanların beyninde azaldığı da ortaya konmuş. Bulunan düşük serotonin hormonu seviyelerinin, obsesif bozukluk hastalarında ortaya konan serotonin eksikliği ile benzer olduğu için, kişi, aşık olduğu insanı aklından çıkaramıyor.

Durumu kısaca özetleyecek olursak aşk insanı çok rahatlatan, vücuda huzur ve denge veren, günlük hayatta kafamıza taktığımız birçok olumsuz şeylerin geri plana atılmasını sağlayan bir duygu.

İnsan huzurlu bir aşk yaşadığında stres etkeni belirgin bir şekilde azaldığı için, insan kendini mutlu ve huzurlu hisseder. Vücutta denge uyandıran, huzur veren her şey doğrudan sağlığı da olumlu etkiler; dolayısıyla huzurlu, dengeli, iyi yaşa-

nan bir aşk da kesinlikle, sağlığı olumlu etkilemektedir. Yani, aşk, hormonları harekete geçirerek mutlu ve sağlıklı olmamızı sağlıyor.

Aşk bittiğinde kendimizi mutsuz, sağlıksız, güçsüz, bitkin ve hasta hissetmemizin nedeni de zaten bütün bu hormonların aniden geri çekilmesidir. Aşk, vücutta birtakım değişikliklerin olduğu ve farklı bir ruh haline girdiğimiz bir durum ama uzmanlara göre bu durum sonsuza dek sürmüyor. İlk başlarda yaşanan bu kalp çarpıntısı salgılanan hormonların oluşturduğu ayakların yerden kesilme hissinin süresi kişiye göre, 6 ay ile 2 yıl arasında değişiyor. Daha sonra bu his yavaş yavaş dinginleşiyor ve aşkın yerini oturmuş bir sevgi, paylaşım, güvene dayalı bir sevgi ya da ayrılık alıyor.



Aşkın Kimyası

Birçok araştırmada, mutluluk hormonu olarak bilinen serotoninin aşık olan insanların beyninde azaldığı da ortaya konmuş. Bulunan düşük serotonin hormonu seviyelerinin, obsesif bozukluk hastalarında ortaya konan serotonin eksikliği ile benzer olduğu için, kişi, aşık olduğu insanı aklından çıkaramıyor.

KİM, NE DEMİŞ?

Gerald: "Erkeğin yaradılışında sevmek yoktu. Ona aşkı öğreten kadındır."

Shakespeare: "Değişiklikle karşılaşınca değişen aşk, aşk değildir. Aşk gözle değil ruhla görülür."

Aristo: "Sevmek acı çekmektir, sevmemek ölmek. Sevmek zevktir ama yalnız sevilmenin hiçbir zevki yoktur."

La Cordaire: "Aşk her şeyin başlangıcı, ortası ve sonudur."

Antoine Bret: "Aşkın ilk soluğu mantığın son soluğudur."

Bailey: "Aşk dünyanın en tatlı mutluluğu ile en derin acısından yaratılmıştır."

Seneca: "Yalnız akıllı bir insan sevmesini bilir. Sevip de yitirmek, sevmemiş olmaktan daha iyidir."

Montaigne: "Aşk, utanma ve çekinmenin olduğu yerde vardır."

Victor Hugo: "Aşk bir deniz, kadın onun kıyısıdır."





Havayolu Şirketleri Atakta

■ Erol ERGÜN

Global bir marka haline gelen THY ve özel havayolu şirketi Pegasus 2013 için milyarlarca dolar yatırım yaparak filosuna yeni uçaklar kattı.

Pegasus Airbus ile 9,9 milyar dolar karşılığı 100 adet yolcu uçağı için anlaşırken, THY ise 777 model uçak siparişi vererek yolcularına dünyanın farklı birçok noktasına uçabilme imkanı sunacak.

Pegasus, Amerikan'ın önde gelen uçak üreticisi Airbus ile 100 adet A320ve A321 neo marka uçakların 25'i opsiyonlu, 75'i kesin satın almak üzere anlaştı. Pegasus Airbus'a bu 100 adet A320 ve A321neo uçaklar için 9,9 milyar dolar ödeyecek. Airbustan yapılan açıklamaya göre Pegasus ile kesin anlaşmaya varılan 75 uçaktan 58adeti A320neo kalan 17 adeti ise

A321neo marka olacak. Bu sipariş neo ailesine Avrupa'dan gelen en büyük ikinci sipariş olma özelliğini de taşıyor.

THY ise Boeing firmasıyla, 15 adet 777-300ER marka uçak için 4,7 milyar dolar karşılığı sözleşme imzaladı. Geçtiğimiz Ekim ayında duyurulan bu anlaşma, Türk Hava Yolları tarihinin en yüksek değerdeki uçak siparişi olması nedeniyle de büyük önem taşıyor. Anlaşma kapsamında THY'nın 5 adet opsiyon hakkı da bulunuyor. Boeing 777-300ER marka uçaklar, sahip olduğu üç sınıflı kabin konfigürasyonu sayesinde, 386 yolcu kapasitesine sahip. Üstelik, 14.685 kilometrelik bir menzile ulaşabiliyor. THY, filosunda bulunan 100'ün üzerinde Boeing marka uçaklar sayesinde 90 ülkede 200'den fazla merkeze direkt sefer düzenleyebiliyor.



Türkler ABD'liden 10 Kat Fazla Vergi Ödüyor

■ Erol ERGÜN

ABD'de mal ve hizmet üzerinden alınan vergilerin toplam vergiler içerisindeki payı yüzde 4,7 iken Türkiye'de bu oranın yüzde 47,7 olması dikkat çekti. Bu durum Türkiye'de en büyük verginin mal ve hizmet için ödendiğini gösterirken, ABD'de bu oranın sadece 4,7 olması Türklerin ABD'ye oranla 10 kat fazla mal ve hizmet üzerinden vergi ödediğini gösteriyor.

Maliye Bakanlığının açıkladığı verilere göre, Türkiye, sosyal güvenlik primleri dahil vergi yükü açısından OECD'de, 34 ülke arasında sondan 6'ncı sırada yer alıyor. Vergi yükünün GSMH'ya oranı en yüksek ülke yüzde 48,2 ile Danimarka

olurken İsveç yüzde 45,8, Belçika yüzde 43,8, İtalya yüzde 43, Fransa'da yüzde 42,9 oranlarıyla dikkat çekiyor. Türkiye yüzde 26 oranla Meksika, Şili, ABD, Kore ve Avustralya gibi ülkeleri geride bırakmasına rağmen, gelir ve kazanç üzerinden alınan vergi hususunda sorunlar yaşıyor. Türkiye'de vergi yükü bakımından yüzde olarak iyi bir noktada bulunmasına rağmen, vergi yükünün dağılımı açısından büyük sorun yaşıyor. Çok kazananlardan daha fazla vergi alınması ilkesinin uygulanmaması, kayıt dışılık ve yüksek vergi kaçakçılığı gibi sorunlar nedeniyle Maliye Bakanlığı altyapı ve mevzuata yönelik yeni düzenlemeleri 2013'de hayata geçirmeyi planlıyor.

Türkiye Büyüyen 7 Ekonomik Güçten Biri

■ Erol ERGÜN



ABD Kongre Araştırmalar Merkezi'nin raporuna göre Türkiye dünyada yükselen ve hızla gelişen 7 ekonomiden biri olarak gösterildi.

Raymond Ahearn imzalı "Yükselen Ekonomik Güçler ve ABD Ticaret Politikası" raporu geçtiğimiz günlerde yayımlandı. Bu rapora göre, bazı gelişmekte olan ülkeler gerek nüfus yapıları gerekse artan ticaret hacmiyle dünya ekonomisinde, önemli oyuncular haline gelmeye başladı. Başta Çin olmak üzere Türkiye, Brezilya, Hindistan, Endonezya, Meksika ve Rusya hızla yükselen 7 ekonomik güç olarak sıralandı. Bu ülkelerin, yaptıkları ekonomik hamlelerle ABD ekonomisi için de büyümenin önemli kaynağı olmaya başladığı belirtildi.

Raporun Türkiye bölümünde, Türkiye'nin 2003-2008 yılları arasında ortalama yüzde 6 büyüme oranı ile dünyadaki en büyük sürdürülebilir büyümeye sahip ülkelerden biri olduğu belirtildi.

Türkiye'de, 2012'de, GSMH'nın sadece yüzde 2,9 oranında büyümesine karşın, bu durumun Avrupa kıtası boyunca en güçlü büyüme oranlarından biri olduğu belirtildi. Rapora göre, Türkiye'de, ticaret açığının geçmişte uzun vadeli krediler ve dış yatırımla kapatılmaya çalışılmasına rağmen, 2010 yılından itibaren kısa vadeli ve iç kaynak akışına yöneldiği belirtildi. Türkiye'nin daha fazla yabancı yatırımcıyı ülkeye çekmek için düzenlemelerini daha liberal hale getirmesine ihtiyaç duyduğu da belirtildi.

Raporda ayrıca, HSBC'nin raporuna dayanılarak, Türkiye'nin 2050 yılında dünyanın 12. büyük ekonomisi olacağı ve 2010 yılıyla karşılaştırıldığında yükselen ekonomik güçler arasında, sıralamada en fazla yükselen (6 sıra) ülke olacağı da öngörüldü.

Gediz Elektrik'e 1,2 Milyar Dolar

■ Erol ERGÜN

Türkiye'nin en büyük üçüncü elektrik dağıtım merkezi olan, Ankara İzmir ve Manisa gibi illerin elektrik ihtiyacını karşılayan Gediz Elektrik Dağıtım A.Ş.'nin ihalesini Elsan-Tümaş-Karaçay Ortak Girişim Grubu 1,2 Milyar Dolar'lık teklifiyle kazandı. 172 milyon kWh elektrik tüketimi ile yaklaşık 2,5 milyon abonesi olan Gediz Elektrik Dağıtım A.Ş.'nin Türkiye'nin elektrik dağıtımında, yüzde 8,1'lik payı bulunmaktadır.

İhaleye, Genpa Telekomünikasyon ve İletişim

Hizmetleri Sanayi ve Ticaret A.Ş., Park Holding A.Ş., Enerjisa Elektrik Dağıtım A.Ş., Torunlar Gıda Sanayi ve Ticaret A.Ş., Elsan-Tümaş-Karaçay Ortak Girişim Grubu, Fernas İnşaat A.Ş., Çalık Enerji Sanayi ve Ticaret A.Ş., IC İçtaş İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş. ve Zorlu Holding olmak üzere teklif veren, 9 ünlü yatırımcı katıldı.

Yapılan ihale karşılığı Elsan-Tümaş-Karaçay Ortak Girişim Grubu Gediz Elektrik Dağıtım A.Ş.'nin 2036 yılına kadar işletme hakkını kazandı. Açık artırma 1 milyar 231 milyon dolar teklifle sonuçlandı.



Sigaraya Rekor Zam Yolda

■ Erol ERGÜN

Sigara şirketleri yeni yılla birlikte uygulanacak 4 puanlık nispi vergi artışını bahane ederek sigaraya yüzde 25 ila 40 oranında zam yapmaya hazırlanıyor.

Bütün firmaların bunu hayata geçirmesi halinde sigara zammının enflasyon üzerinde yüzde 2 gibi şok bir artışa neden olması bekleniyor. 2011 yılında sigaradan alınan verginin yüzde 63'ten yüzde 65'e artışı sonucunda, sigara fiyatlarına yüzde 18 gibi bir zam uygulanmıştı.

Geçtiğimiz yıl Ekim ayında Maliye Bakanlığı kararname çıkararak sigara ve tütün ürünlerinden alınan ÖTV oranını yüzde 63'ten yüzde 69'a yükseltmiş ancak gelen tepkiler sonucu bu oranı yüzde 65'e düşürmüştü.

Bakanlık, sigarada ÖTV ödeyerek yüzde 4 vergi ile birlikte sigara fiyatlarına geleceği öngörülen yüzde 40 artıştan faydalanmak isteyen üreticileri, yapacağı sık denetimlerle kontrol altına almayı planlıyor.




 Ceren DORUK

Japonya Doğu Asya'da bir ada ülkesidir. Japonca adını oluşturan kanji karakterler "güneş" ve "köken" anlamına gelir. Bu nedenle Japonya "Doğan Güneşin Ülkesi" diye de bilinir. Üç binden fazla adadan oluşur. Bu adaların en büyükleri olan Honşu, Hokkaido, Kyuşu ve Şikoku adaları ülkenin yüzde 97'sini oluşturur.

Japonya'da düğün törenleri genelde şinto dininin kurallarına göre yapılır. Cenazelerde ise genelde Budist törenler uygulanır. Şinto ülkenin yerli dinidir. Ormanlarda, dağlarda, denizlerde, kısacası doğada "kami" denilen ruhların yaşadığına inanılır. Doğa ile uyum içinde yaşayan eski topluluklar bu ruhları sayarlar. Bu inanç Şinto dininin temelini oluşturur. Bazı evlerde bu ruhlara yiyeceklerin sunulduğu "tanrı rafı" bile bulunur.

Kimono Japonya'ya özgü en geleneksel öğelerden biridir. Kimonoların birçok çeşidi bulunur: mevsimsel sezonluk kimonolar, bayanların törenlerde giydiği özel kimonolar, erkekler için dikilen kimonolar gibi... Kadınlar kimonolarını özellikle, geleneksel çay ve ikebana törenlerinde giyerler. Genç kızlar ise "furisode" olarak adlandırılan, çok renkli, kolları diğer kimonolara göre daha uzun, parlak kemerli (obi) olan kimonoları giyer. Basit geometrik şekillere sahip, günlük hayat içerisinde sık kullanılan kimonolara da Edo Komon denir. Düğün ve özel törenlerde ise, tam tersi özel olarak tasarlanan, müthiş görünüme sahip kimonolar tercih edilir. Bunlardan biri de Shiromuku'dur: kalın kumaşlı, özel işlemeleri bulunan, saç tokası mevcut, geline özel beyaz renkli. Damat aday da üzerinde ailesine ait işareti bulunduran ve habutae ipeğinden özel üretilmiş kimonoyu taşır. Cenaze törenlerinde hem erkekler hem kadınlar siyah kimono giyerler. Kimono giyen Japonlar adeta sihirli çubukla büyülenmişcesine seremonik ve kibar davranışlar sergilerler. Kimonoya benzeyen, bir başka giysi Yukata ise pamuklu, basit, yazları festivallerde ya da evde bornoz gibi giyilir.

Japonya'da, Şubat ayında, kuzeydeki kentlerde, kar festivalleri birbirini izler. Yokote'de kardan evler yapılır, mum ışığında misafirler

ağırlanır. Otaru'da ise kanal boyunca kar romantizmi yaşanır. Sapporo'da dev heykeller inşa edilir, şölen atmosferinde kışın tadı çıkarılır. Sapporo Kar Festivali kente iki milyon turist çekiyor. Kentte yaşanan kar şöleni, "Ölmeden Önce Eğlenilecek 22 Festival" listesinde ikinci sırada yer alıyor.

Dünyada, çocuklarına "bayram" ilan eden ender ülkelerden biridir Japonya. "Scic-hi-Go-San" yani yedi-üç-beş anlamına gelen bu sözler, her yıl Kasım ayının 15'inde kutlanan ve tamamen çocuklara atfedilen bir bayram. Bayram, aslında, 3 ve 7 yaşlarına giren kız çocukları ile 3 ve 5 yaşına giren erkek çocukları için kutlanan geleneksel bir festival. Festival sırasında çocuklara "bin yıl şekeri" anlamına gelen Chitose Ame verilir. Uzun, ince, kırmızı ve beyaz bir şekerleme olan Chitose Ame, uzun bir ömrü sembolize eder. Şekerin kabında da uzun bir ömrü simgeleyen kaplumbağa ve turna resimleri bulunur. Erkek çocuk sahibi aileler, evlerinin önüne, gücü temsil eden, sazan balığı şeklinde, kağıt şeritler asarlar, evin içinde samuray bebekleri ve armalar sergilerler; özel pirinç kekleri yiyecek bayramı kutlarlar.



Japonya'daki çay seramonisinin geçmişi 15. yüzyıla kadar uzanır. Törenin esası, ev sahibinin konuklarına çay hazırlaması gibi, gündelik bir ihtiyaca dayanırmışsa da, zaman içinde, çay ikramı törensel bir nitelik kazanmış. Ev sahibi ve konuklar bu törenin ayrıntılı kurallarına büyük bir ciddiyetle uyarlar. Bunun için, bahçe düzenlemesinden çay odasının döşenmesine kadar birçok ön hazırlığın özenle önceden yapılmış olması gerekir. Çay törenine hazırlanmak, mimariden seramiğe, bahçecilikten tarihe, dinden güzel yazma sanatına kadar birçok alanda bilgi edinmek anlamına gelse de törenin kusursuzluğu için, adeta bir ön koşul. Japonlar bu sayede doğaya karıştıklarına, içinde kaybolduklarına, bu yolla ruhu aydınlatıklarına inanır.

Japonca'da "Gei" sanat veya gösteri, "sha" ise kişi anlamına gelir. Geisha ya da dilimizdeki söylenişle Geyşa'lar kimono giyerler ve yüzlerine solgun bir makyaj yaparlar. Bu makyajın geleneksel amacı, konuğa karşı duyguların gizlenmesidir. Geyşalar konuklarını çeşitli sanat gösterileri ile eğlendirirler. Geyşa geleneğinin 11. yüzyılda savaşçıları eğlendiren kadınlardan ortaya çıktığı da varsayılıyor.



Konum: Doğu Asya'da, Kuzey Pasifik Okyanusu ve Japon Denizi arasında, Kore Yarımadası'nın doğusunda yer alan ada ülkesi.

Başkent: Tokyo

Nüfus: 127,078,679 (Temmuz 2009 verileri)

Diller: Japonca

Yüzölçümü: 377,835 km²

İklimi: Güneyde tropikal ve kuzeyde soğuk ılıman iklim görülür.

Rakım: En alçak noktası: Hachiro-gata -4 m, en yüksek noktası: Fujiyama 3,776 m

Arazi Yapısı: Çok sayıda kayalık ve dağlar vardır.

Doğal afetler: Çoğunluğu sönmüş olan birkaç aktif volkan, deprem ve tsunamiler.

Geyşa olmak pek kolay değil... İsteyen kızlar aşırı disiplinli bir eğitim ve çıraklıktan geçerek, dans etme, şarkı söyleme, enstrüman çalma (özellikle shamisen) gibi farklı geleneksel Japon sanatını öğrenirler. Ayrıca çok iyi sosyal becerilerinin de olması gerekir. Bir geyşa konuklarının işleri, hobileri gibi hemen hemen her konuda bilgi sahibi de olmalıdır.





Anadolu Medeniyetleri Müzesi

■ Burcu ERDOĞAN

Geçmiş günümüzde yaşamının en iyi yolu müze gezmektir. Biz de bugün, Ankara'daki, dünyaca ünlü Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni gezeceğiz. Anadolu Medeniyetleri Müzesine ulaşım için; Ulus meydanından Atatürk heykelini sağınıza alarak, Ankara Kalesine doğru, hiç sapmadan devam ettiğinizde, yol sizi Müze'nin girişine çıkaracaktır.

Müze, Anadolu'nun ev sahibi olduğu farklı uygarlıklardan ve pek çok kültürden eserleri içinde barındırıyor: Gordion Müzesi, Ankara Roma Hamamı, Ankara Kalesi, Augustus Tapınağı, Gavurkale, Hacıtuğrul, Külhöyük, Roma Tiyatrosu, Sinap Formasyonu.

Size, önce müzenin tarihinden kısaca bahsedeyim. Ankara'da ilk müze, Kültür Müdürü Mübarek Galip Bey tarafından 1921 yılında kalenin Akkale olarak isimlendirilen kısmında kurulmuş. Bu müzenin yanı sıra Augustus Mabedi ile Roma Hamamı'ndan da eser toplanmış. Atatürk'ün telkinleriyle, merkezde bir "Eti Müzesi" kurma fikrinden yola çıkılınca, diğer bölgelerdeki Hitit eserleri de Ankara'ya gönderilmeye başlanmış. Giderek çoğalan eserler, geniş mekanlara sahip bir müze binasını zorunlu kılmış. Zamanın yöneticilerinin girişimiyle Kale içinde bulunan, harabe halindeki Mahmut Paşa Bedesteni ve Hanı'nın müze olarak kullanılmak üzere onarımı başlamış. 1938'de başlayan onarım, sıkı durun, tam 30 yıl sürmüş. Yine de 1940'lardan başlayarak, onarımı biten bölümler Alman bir arkeolog liderliğinde, eserlerin

yerleştirilmesine başlanmış.

Günümüzde, kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde, Anadolu arkeolojisi kronolojik sırayla Paleolitik (Yontma Taş) Çağ (...8000) , Neolitik (Cilalı Taş) Çağ (8000 - 5500) , Kalkolitik (Bakır-Taş) Çağı (M.Ö. 5500 - 3000) , Eski Tunç (Maden) Çağı (M.Ö. 3000 - 1950), Hititler (M.Ö. 1750 - 1200), Frigler (M.Ö. 1200 - 700), Urartular (M.Ö. 1200 - 600) Geç Hititler (M.Ö. 1200 - 700) olmak üzere Osmanlı döneminden kalma tarihi mekanlarda sergileniyor.

Müzeye girdiğinizde, kendinizi birden insanlık tarihinin uzak geçmişinin içinde buluyorsunuz. Girişin hemen sağında Yontma Taş Çağ eserlerine yer verilmiş. Homo sapiens insanın ortaya çıkışı, ilk insan ilişkilerinin başlaması bu dönemde olmuş. İnsanlar bu çağlarda mağaralarda ve yer altı sığınaklarında yaşıyor; avladıkları hayvanlar, bitki ve bitki köklerinden beslenerek yaşam sürüyorlarmış. Buradan Cilalı Taş Devri'ne geçiyoruz. İnsanlar bu dönemde mağaralardan çıkıp kendileri için, kerpiç duvarlı, kerpiç tavanlı evler yapmaya başlamış. Sıvaların üzerine de resimler yapıyorlarmış. Bu resimlerin bazıları nasıl avlandıklarına bazıları da cinsel yaşamlarına ilişkin olabiliyormuş. Bu dönem eserleri arasında çakmak taşından yapılmış oraklar, yemek yapmak için yapılan kaplar; ayrıca cinsiyeti belirlemek üzere damgalar, makyaj malzemeleri ve kıyafetler oldukça ilginç. Artık Bakır Taş Devri'ndeyiz. Devrin

adından da anlayacağınız üzere, insanlar maden kullanmaya başlamış. Yalnızca bakır değil, seramik de bu devrin önemli malzemelerinden biri. Türk halılarına motif olan konuları ya da pişmiş tanrıça heykellerini de Müze'nin bu bölümünde görmek mümkün. Bu devrin evlerinde, çanak çömlek imalatı için bir oda ibadet için bir oda bulunması da pek ilginç. Bu dönemde ölümler çok önemli. Neden mi? Onları gömerken yanlarına öyle eşyalar yerleştirmişler ki! Bu gömü biçimi, onlara ne kadar önem verildiğinin en belirgin göstergeleri.

Şimdi de Eski Tunç Devri'ndeyiz. Yeni buluşlar var bu dönemde, örneğin yerli halk Hattiler, yumuşak olan bakırla kalayı karıştırınca sert maden tunç bulunmuş. Ticaretin gelişmesiyle madencilik bu devrin önemli işlerinden biri olmuş. Altından bilezikler, tokalar, silahlar, geyik heykelleri küçük tanrıça heykelleri devrin başlıca eserleri. Bir de bu devrin eserleri dokumacılığın da oldukça gelişmiş olduğunu söylüyor. Hemen ekleyelim ki, bu zamanda, Anadolu eski yakın doğunun kültür ve sanat merkezi imiş. Sırada Asur Ticaret Kolonileri Dönemi bulunuyor. Kil tabletler üzerine yazılmış çivi yazıları Anadolu insanının yazıyla tanıştığını haber veriyor bu bölümde. Tabletlerin bir çoğu ticaretlerle ilgili. Öte yandan sosyal içerikli olan yazı içeren tabletler de bulunmuş. Koloni çağı eserleri Kanış Kralı Amitta'nın adı yazılı olan Hançer, Hittice adı Kunala olan bereket tanrıçası, kalıbı dokülmüş tanrı ve tanrıça dönemin en önemli eserlerinden

bazıları.

Eski Hitit ve Hitit İmparatorluğu Dönemi'nin en önemli eseri ilk yazılı antlaşma olan Kadeş'tir. Geç Hitit Dönemi'de, yaşanan siyasi kargaşalar yüzünden, şehirler surlarla çevrilmiş. Dönem sanatının en önemli özelliği, mimari ve yontuculuğun birlikte uygulanmış olması. Bir de çivi yazısı yerine hiyeroglif yazının görülmeye başlaması da bu dönemde olmuş.

Frig Krallığı Anadolu'nun en önemli uygarlıklarından biridir. Frig kralı Midas'ın hikayesini duymayan yoktur. Frig'lerin başkenti Gordion'dur. O zamanın koşullarıyla, dünyaya ihraç ettikleri mobilyalar, tunç ve demir işlemeciliğinin başarılı örnekleri önemli eserleri olarak karşımıza çıkar. Anadolu'da eskiden beri süre gelen tanrıça geleneği burada artık Kibele'dir. Frig mezarlarına da Tümülüs adı verilmiş.

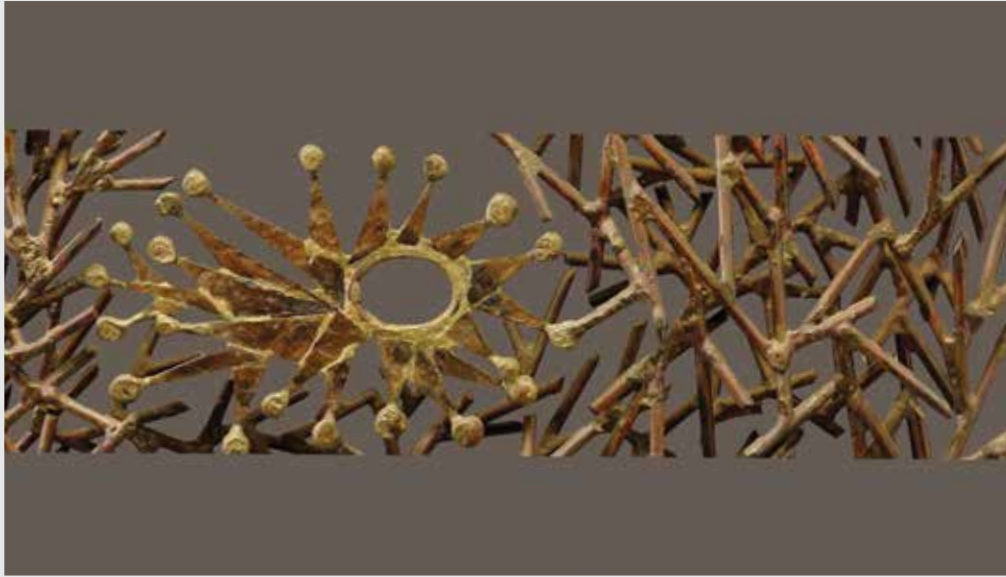
Urartular Van Gölü çevresinde yaşamış bir uygarlık. Bugün hala kullanılan su kemerleri ve bilinen ilk barajlar Urartular'a ait. Urartu sanatının önemli özelliklerinden biri anıtsal yapıların duvarlarını süsleyen duvar resimleridir. Kemerler miğferler de önemli eserleri arasında yer alır.

Bu müzeyi bir günde gezmeye çalışmak çok yorucu. Ne de olsa çok uzun bir zaman yolculuğu. Yine de ancak gezince anlayabiliyorsunuz buranın neden ödüllendirildiğini. Aldığı her ödülü ve övgüyü hak ediyor. Mutlaka burayı görmek için zaman ayırın...



Güzel Sanatlar Öğrencileri İçin Pratik Tasarım İpuçları

■ M. Kemal UTKU, Atılım Üniversitesi



- **Tasarım için seçtiğiniz fikri yaratabilmek ve geliştirmek için yeterli vakit ayırdığınıza emin olun.**
- **İlk fikrinize takılıp kalmayın. Bu muhtemelen en erişilebilir ve uygun olanıdır ama en yaratıcı olan mıdır? Sabırlı olun. Orijinal tasarım ilk 15 fikrin bertaraf edilmesi sonrasında veya onların üzerine inşa edilenden daha etkindir.**
- **Sonra en favori fikrinizi alın ve aşağıdakilerden birinin değiştirilmesiyle daha etkin hale gelip gelmeyeceğini görün:**
 - Denge
 - Ölçü (oran, ölçek)
 - Simetri\asimetri
 - Kalınlık
 - Olumsuz\olumlu
 - Kenar
 - Dokum (kaba\pürüzsüz)
 - Tanım
 - Renk
 - Yüzey
- **Kişi tasarıma\ sanata ilişkin yaratıcı bir çaba içindeyken zihnin geçmişteki deneyimlerin hangi kısımlarının devreye gireceğini ve etkin olacağını bilmediği için, bilinci\bilinçaltını da bu tasarım çabasına katkıda bulunmaya davet edin.**
- **Çalışmanıza size özel, onu sizin yapan ayrıntılar katın; şu aşağıdaki minik hususlar bu yönde yararlı olabilir:**
 - a. İlginç bulduğunuz şeyleri toplar mısınız, bunlar genelde nelerdir?
 - b. Neyin fantezisini kurarsınız?
 - c. Neye karşı ihtirasınız var?
 - d. Sizi nostaljik yapan nedir?
 - e. Sizi öfkeliendiren nedir? Ne zaman “tepeniz atar”?
 - f. En iyi becerdiğiniz şey nedir?
 - g. Ne umut ediyorsunuz?
 - h. Sizi siz yapan katmanlarınız nelerdir?
 - i. En çok kullandığınız sözcükler nelerdir?
 - j. Ne “hikaye”leri anlatırsınız?
 - k. İçinizde bazen kelekler uçuran şeyler nedir?
 - l. Hangi geleneklere itibar edersiniz?
 - m. Şu anda neden keyif almaktasınız?
 - n. Bunu yanıtlarken kültüre ve\veya doğaya dayalı sanata bir bakın ve tek bir sözcükle neye baktığınızı söyleyin.
 - o. 3 dakika ayırarak bir “şey” tasarlayın.
 - p. Birkaç sözcükle ne yaptığınızı belirtin. Çalışmanızın görünümünün, sizde ve iletişim kurmak isteklerinizde uyandırdığı duygulardan mutlu olana kadar bunu yineleyin.

NE OKUYALIM?

Pucca Günlük: Allah Beni Böyle Yaratmış

Sosyal medyanın en bilinen ve en çok takip edilenler arasında ilk sıralarda olmayı başaran isimlerden Pucca 2012 yılında başladığı eğlenceli hikayelerine kaldığı yerden devam ediyor. İlk kitabı “Küçük Aptalın Büyük Dünyası” ile kitap severleri bol bol güldüren Pucca ikinci kitabı “Ve geri kalan her şey” ile okuyucuları şaşırtarak yer yer hüznlenmelerini sağladı. Serinin üçüncü kitabı olan “Allah beni Böyle Yaratmış” ta ise “Ayaklarına kadar uzanan simsiyah montu ile Kenan İmirzaloğlu’nun içerisine bisiklet pompasıyla hava basmışlar gibi duruyordu” diye adlandırdığı Ankaralı’yla olan ilişkisini ve üniversite hayatını anlatıyor. Şimdiye kadar takipçilerine “Yediğini, içtiğini, gezdiğini gördüğünü değil, bize başına neler geldiğini söyle” dedirten tek yazar olabilme özelliğini kimselere kaptırmayan Pucca yine çok güleceğiniz bu kitabında onu neden bu kadar sevip merak ettiğimizi bizlere yeniden kanıtıyor.



NE İZLEYELİM?

Anna Karenina

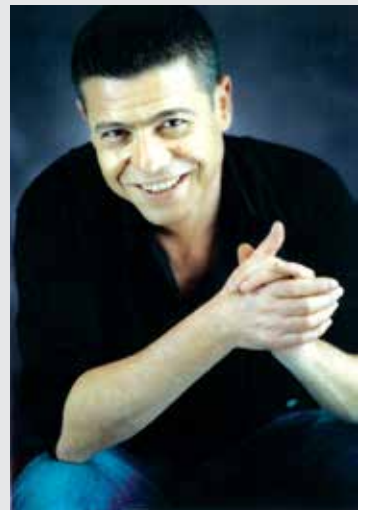
28 Aralık da vizyona giren yönetmenliğini Joe Wright’ın üstlendiği Anna Karenina’ nın başrollerini Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson paylaşıyor. Dram severlerin beğenisine sunulan filmin konusu ise şöyle; 1874 yılında genç ve güzel Anna Karenin yaptığı evlilikle St. Petersburg’un yüksek sosyetesinde çok iyi bir konuma sahiptir. Kocası Karenin Rus siyasetinin de önemli isimlerindendir. Bir gün erkek kardeşi Oblonsky’den eşi Dolly ile arasını düzeltmesini isteyen ve onu Moskova’ya çağran bir mektup alır. Bu yolculuk esnasında tanıştığı Kontes Vronsky’nin garda kendilerini karşılayan oğlu, genç subay Vronsky ile aralarında bir kıvılcım çakar. Moskova’da karışık aşk üçgenleri arasında düzenlenen büyük bir dans balosunda herkesin bakışları Vronsky ve Anna’nın üzerinde toplanır. Anna, karşı koyamadığı bir aşka doğru sürüklenirken, Vronsky’den kaçıp St. Petersburg’a ve aile yaşantısına dönmeye, ne hakkında çıkan dedikoduları engelleyebilir ne de yüreğinde duyduğu aşkı. Bu arada eşi Karenin, Anna’yı uyarır; halkın gözünde bir skandala yol açmıştır. Ama aşkın seçen kadına karşı Rus halkının iki yüzlülüğü de bu şekilde ortaya çıkacaktır.



NE DİNLEYELİM?

Levent Yüksel Konseri

Türkiye’nin en iyi seslerinden biri olan ve Sezen Aksu’nun yetiştirdiği sayılı müzisyenlerden biri olan Levent Yüksel bugüne kadar çıkarmış olduğu solo albümlerinden sevilen ve unutulmaz şarkılarıyla 5 Ocak 2013 saat: 22:00 de jolly joker sahnesinde sevenleriyle buluşacak. Levent Yüksel hayranlarının sabırsızlıkla beklediği bu konserin biletleri satışa çıktı bile müziğe doyacağınız bu geceyi kaçırmayın.



İlginç Spor Dalları

■ Arda Aras AKYOL

Futbol, basketbol, voleybol gibi popüler spor branşlarından sıkılanlar; formda kalmak için, yeni bir yöntem arayışında hevesli olanlar için ilginç ve çılgın spor branşları bulunuyor. Dünyanın çeşitli ülkelerinde, birbirinden ilginç birçok spor dalında, etkinlikler her yıl düzenli olarak yapılırken, bazı branşlarda dünya rekorları bile bulunuyor. Örneğin, oduncu yarışması, her yıl Avrupa'nın farklı bir ülkesinde düzenleniyor. Katılımcılar, motorlu ve motorsuz testere ile bireysel ya da kollektif olarak odun kesiyorlar. Ağaç kesme, odun kesme, ağaç parçalama gibi kategorileri bulunan yarışmada, beyaz çam ağacını parçalara ayırma süresi konusunda dünya rekoru bile var. Böylesi ilginç sporlara yakından bakmaya ne dersiniz?



BİSİKLET HOKEYİ

İlginç spor dallarından biri tek tekerlekli bisiklet hokeyi. Kuralları buz hokeyi ile aynı olan bu dalın buz hokeyinden tek farkı tek tekerlekli bisiklet üzerinde oynanması. Yaklaşık 25 yıldır Amerika, Avrupa ve Asya'da başarıyla gerçekleştirilen tek tekerlekli bisiklet hokeyi maçlarına ilgi de çok. Hem denge unsurunun sağlanması, hem de maçta rakibinize oranla daha fazla gayret sarf etmenizi gerektiren bu branşta, her yıl düzenli etkinlikler gerçekleştiriliyor.



PEYNİRİ YAKALA, ÖDÜLÜ KAP

Peynir kovalamaca, peynir yuvarlamaca olarak da bilinen bu tehlikeli spor, her yıl 22 Mayıs'ta, İngiltere'nin Gloucester'deki Cooper Tepesi'nde yapılıyor. Peynir kovalamaca yarışlarının yüzyılı aşkın bir süredir yapıldığı biliniyor. Tekerlek biçimindeki peynir dik bir tepeden aşağı atılıyor ve onlarca yarışmacı peyniri yakalamak için peşinden yuvarlanıyor. Tepe çok dik olduğu için, sıklıkla sırt, bacak veya kol yaralanmaları oluyor. Peyniri yakalayan kişi peyniri kazanıyor.



SU ALTINDA RUGBY

Sualtı rugby'si, 4 metre derinliğindeki bir havuzda oynanıyor. 11 kişiden oluşan 2 takım, topu rakip takımın kalesine atmaya çalışıyor. Her 2 kale de su altında bulunuyor. Suyun kaldırma kuvveti yüzünden çok eğlenceli bir spor olan sualtı rugby'sinde, su içinde kalmak için nefesinizin kuvvetli olması gerekir, ek olarak su içinde hareket etmek de oldukça zor.

AL EŞİNİ SIRTINA DOĞRU FİNİŞE

Geleneksel hale gelen eş taşıma şampiyonasını Finliler düzenliyor. Şampiyon olabilmek için birbirini taşıyan öteki çiftlerden önce bitiş çizgisini geçmek gerekiyor. Finlandiya'da yapılan şampiyonada hiçbir kural yok. Evli olmanıza bile gerek yok. Karşı cinsten birisini taşımanız yeterli.

KİRLİ DEREDE YÜZ, YÜZEBİLİRSEN

Yüzmenin denizde, havuzda yapılanı biliyoruz da derede yapılan, üstelik kirlili derede yapılan yüzme yarışlarından doğrusu haberimiz yoktu. İngiltere ve Amerika'da yapılan kirlili derede yüzme yarışlarına ilgi bir hayli fazla. Katılımcılar, kirlili, pis kokan çamurlu suda şnorkel ile 54 metre boyunca yüzmek zorunda. Mesafeyi en kısa zamanda tamamlayan yarışçı kazanıyor. Dalış giysisinin tercihe bağlı olduğu yarışta, palet kullanmak zorunlu. Dünya rekorunun da bulunduğu bu dalda, rekor 1 dakika 35 saniye ile Philip John'a ait.

İNSAN, ATA KARŞI

Hiç insan atla yarışır mı demeyin. Çünkü ilginç spor branşları arasında insanın atla yarıştığı, "insan, ata karşı" branşı da bulunuyor. Galler'de yapılan bu sporda, 35 kilometrelik yolda atlar ile insanlar birbirini geçmeye çalışıyor. Çeşitli engellerin de bulunduğu etabın en zoru, dik bir tepeye tırmanmak. Kazanana verilen para ödülü ise her yıl daha da artıyor.



BUZKASHİ

Asya kıtası ülkelerinden Kırgızistan ve Afganistan'ın ulusal sporu olan buzkashi en ilginç sporlardan biri. Polo oyununa çok benzeyen bu sporun polodan farkı top yerine, başı kesilmiş ölü bir keçinin kullanılması. Oyuncular ölü keçiye alıyor ve diğer oyunculara veriyor. Keçiye kaleye ulaştırana kadar bu süreç devam ediyor. Bu sporda, usta olmak isteyen oyuncular, yıllar boyunca ciddi bir şekilde çalışıyor; hatta, usta oyuncuların yaşı 40'ın üzerinde.

Sınav stresi başarınızı nasıl etkiliyor?

■ Hülya AKGÜL

Yiğit GÜREŞEN – İmalat Mühendisliği



Bana göre en temelde, “ben yapamam, ben başaramam, zaten bu güne kadar her şeyi yüzüme gözüme bulaştırdım” gibi algılar sınav sırasında strese neden olmaktadır. Bir başka önemli neden, sınav yeterince hazır olmamaktır. Tam hakkıyla öğrenilmeyen, yeterince çalışılmamasından yarım yamalak akılda kalan bilgiler de sınav öncesinde ve sırasında strese neden olmaktadır. Bir başka neden, ailenin sınav başarısı konusunda öğrenciye baskı uygulamasıdır. Buradan sadece “bu sınavı kazanmalısın, bu senin son şansın, kazanamazsan gözüme görünme” gibi direkt baskılar anlaşılmamalıdır. Dolaylı baskılar da öğrenciler üzerinde olumsuz etkilere yol açabilir. Bunlar da “yemedim yedirdim, giymedim giydirdim, saçımı süpürge ettim, yeter ki sen okuyasın diye” tarzı yaklaşımlardır. Her iki durumda da öğrenci üzerinde bir baskı oluşmakta ve sınav stresi gelişebilmektedir.

Bensu KALANDER – Endüstri Mühendisliği



Okul denince, biz öğrencilerin ilk aklına gelen korkulardan biri de sınav stresidir. Sınavlara zamanında çalışma gibi durumumuz olmadığında için stres yapıyoruz ve bütün konuları 1 günde anlamaya çalışıyoruz; çalışırken de “tamam anladım” deyip konuyu geçiyoruz, ama iş soru çözmeye geldiğinde, soru bize biz de soruya bakmakla yetiniyoruz. Eğer ki, günü gününe çalışırsak eminim ki, böyle bir stresi yaşamayız. Sınav stresinde en önemli faktörlerden birkaçı da endişe, panik ve kendimizi eksik görmek. Kendimize ne kadar sık “bu sınavda bunları yapmayacağım, sınava hazırım” desek de, her zaman, bu faktörler bizi kötü yönde etkilemektedir. Bu yüzden, kendimde dahil hepimizi sınav zamanlarında, kendi başarılarımızı düşünmeye, stres yapmamaya, endişe duymamaya ve “biz bunu başaracağız” demeye davet ediyorum. Bakalım, bu sefer ne gibi değişiklikler olacak?

Kürşat GÜLKANAT – Uluslararası İlişkiler



Ülkemizde, insanları test etmek için sınavlar maalesef, önemli yer tutuyor. Sınavlar ilköğretim 1’de başlayıp hayatımız boyunca sürüyor. Hatta hayatımıza sınavlar yön veriyor. ÖSYM sınavı ve KPSS sınavı bizim mesleğimizi belirliyor. Bütün bir yılın belki de yılların çalışmasını 2-3 saatte sergilemek zorundayız. Onun içindir ki, insan ister istemez stres oluyor. Ben ÖSS sınavında stres olmuştum, fakat bu stresimi kontrol edebildim. Bence sınavlarda, çalışmanın yanında stresi kontrol etmek de insanı başarıya götürür.

Senem DEMİRTAŞ – Bilişim Sistemleri Mühendisliği



Sınav stresi başarıyı olumsuz yönde etkilemektedir. Stres içinde olmak, sınavdaki performansımızı düşürüyor ve başarısız olmamıza neden oluyor. Sınav yerine, daha uygun, farklı bir sistemle eğitime devam edilebilmesi gerektiğini düşünüyorum.

Tuba KAYA – Bilişim Sistemleri Mühendisliği



Çok çalıştığım sınavlarda, genelde daha fazla stres olurum. Genellikle, stresten dolayı bildiklerimi de unuturum. Sınav yerine daha farklı sistemler ya da çözümler bulursa daha başarılı olacağımızdan eminim.

Muratcan ÇAKIR – İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı



Sınav stresi başarıyı oldukça olumsuz yönde etkiliyor. Sınavlara hazırlanırken heyecanlanıyorum, hatta birçok kez bildiklerimi unutuyorum. Sınav sistemi olmasaydı kendimde dahil, bütün öğrenciler daha başarılı olurlardı, diye düşünüyorum.

Mertcan ATILGAN – İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı



Sınav stresi sınavlarımı etkilediği kadar hayatımı da olumsuz yönde etkiliyor. Sınavlara çalışırken heyecanlanıyorum, stress altında kalıyorum: bunlardan dolayı, tam olarak konsantre olamıyorum. Bütün bunlar da başarıyı olumsuz etkiliyor. Sınav sistemi olmasaydı daha verimli bir düzen olabilirdi.

Ahmet KOÇ – Halkla İlişkiler ve Reklamcılık



Sınav kaygısını sınav öncesinde yaşadığım gibi, zaman zaman, sonrasında da yaşıyorum. Aslında sınavlar, hiç olmazsa, ödev verilerek yapılsa bizim bu kaygılarımız da ortadan kalkmış olur. Ayrıca bazı derslerde devam zorunluluğunun olması da bende strese sebep oluyor.

Ceyda ÇINAR – Uluslararası İlişkiler



Sınav öncesi yaşamış olduğumuz stress hem günlük hayatımızı hem de eğitim hayatımızı etkiliyor. Sınav öncesi yaşadığım stresten dolayı, sınavı her ne kadar hazırlık yapmış olsam da, bildiklerimi unutabiliyorum. Herhangi bir sınavda yaşamış olduğum başarısızlık diğer sınavlarımı da etkiliyor.

Yasin MEŞİN – Uluslararası İlişkiler



Sınavlar eğitim sisteminin vazgeçilmez uygulama yöntemlerinden biri. Her ne kadar, başarı oranını arttırmak için uygulanırsa da ben bu yöntemin olumlu yönde öğrencileri etkilediğini düşünmüyorum. Sınavlar öğrenciler üzerinde baskı yarattığı için, başarı oranını düşürüyor. Sınavsız bir sistemle başarı oranının daha yüksek olacağını düşünüyorum.

Pelin BARIŞ – İç mimarlık Bölümü



Liseden beri, aslında fazla başarılı olmadığım derslere benden daha iyi olan arkadaşlarımla birlikte, birbirimizi yardım ederek, çalıştım ve bu sayede, stres yaşadığım derslerde, genellikle, hep başarılı olmuştum. Başarımı sınav stresine borçluyum da diyebilirim sanırım; ama bu, sınavlardan ve öncesinde yaşanan stresten hoşlanmadığım gerçeğini değiştiriyor.

Adnan DUMAN – Endüstri Mühendisliği



Sınav stresi eğitim hayatı boyunca, öğrencilerin hep kabusu olmuştur. Sınav esnasında, öğrenci «hep ya sürem yetmezse»,» iyi sonuç alamazsam telafisi nasıl olur» düşüncesi içine girmektedir; dolayısıyla öğrenci sınav esnasında, sınavı odaklanmak yerine sınavdan sonrasında düşünmektedir. Bu sebeple bir çok öğrenci sınavda başarısız olmaktadır. Yani bizim başarılı olduğumuzun kanıtı olan sınavın hem öğrenci tarafından hem de eğitimci tarafından stresi yükseltilmemelidir.

ATILIM HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Abdurrahim ÖZGENOĞLU

Yazı İşleri Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Poyraz GÜRSÖN
Yayın Koordinatörü: Serpil YILDIZ

Editör: Ünsal ÜNAL
Editör Yardımcıları: Utku ŞENER, Burcu ERDOĞAN

Arda Aras AKYOL, Burcu ERDOĞAN, Elif BÜYÜKSALİH, Erol ERGÜN, Hülya AKGÜL, Merve ERHAN, Ş.Ceren DORUK, Tolga ALP, Utku ŞENER, Ünsal ÜNAL

Telefon: 0312 586 86 23
e-posta: haber@atilim.edu.tr

Tasarım: Remark İletişim Hizmetleri
Remark İletişim ve Tanıtım Hizmetleri Ajansı tarafından 2500 adet basılmıştır.

Yıl: 4 Sayı: 30-31
Basım Tarihi: 1 ŞUBAT 2013